

不能不知的特教知能😊

他不笨，只是天生識字困難

成淵高中特教組 提供

【文·朱立群/繪圖·李淑玲/台灣光華電子報/ 第 318 期】

人稱「省話一哥」的實力派偶像歌手蕭敬騰日前自爆大字不識幾個，他的例子讓社會重新注意到閱讀障礙的問題，也引發不同層次的疑問：為什麼蕭敬騰直到二十多歲才知道自己有閱讀障礙？而閱讀障礙者是否都能如他，另外找到表現才華的天空？家長與老師又該如何及早發現、及早補救？



「我是個很不好的示範」、「很後悔，我什麼書都沒有讀、字都不會寫。」電視訪談節目裡，作曲、打鼓及彈奏鍵盤樂器皆無師自通的蕭敬騰哽咽自責。

唱片公司表示，走紅以來，蕭敬騰從不讀媒體的報導，只看照片好不好看；他的經紀人說，接下廣告片拍攝工作時，蕭無法讀詞，得靠旁人不斷重複唸給他聽。

後來帶他去看醫生，才知道他有「閱讀障礙」的問題，而且情況嚴重。以音樂人黃韻玲的名字為例，即使暗示「玲」的寫法是「斜玉旁的『玲』」，他仍然聽不懂、沒有概念。

致因：大腦活化區域異常

看到媒體的報導，台灣師範大學特殊教育系教授洪儷瑜為蕭敬騰說自己小時候沒有努力學讀寫字，感到心疼，因為閱讀障礙是可以補救的，但只因是一種隱形、內在的障礙，從外表看不出來，因此很容易被忽略。

洪儷瑜的研究顯示，閱讀障礙約占義務教育學童 10% 的比例，約二十多萬人。

台北市學習障礙者家長協會概略統計，協會裡，每 10 個學障孩子，就有 6 個有此困擾。

閱讀障礙是學習障礙（學障）的一種，致因來自於大腦處理語言訊號時，活化的區域有別於正常人；目前已知是染色體出現問題。而且不論使用的語言為何，由於處理聲韻及識字解碼的能力不足，因此在他們的識字理解裡，**中文字音與字形（例如「尸、冫、口、幺」與「黑·貓」）缺乏意義的連結**。「**識字解碼有困難的學生，還會衍生出寫字、閱讀理解以及語言表達的問題**。」洪儷瑜說。

根據 2006 年修訂的《身心障礙及資賦優異學生鑑定標準》，學障者因神經心理功能異常而有注意、記憶、理解、推理、表達、知覺或知覺動作協調的問題，以致在語文的聽說讀寫及數學運算等課業上出現困難。

也就是說，閱讀障礙者的智商和常人一樣，他們的學習困擾與感官障礙、情緒障礙無關。

一般人觀念裡，「努力」、「用功」等於學習成就，「勤能補拙」就是美德。但對學障者而言，不適合的學習方法只會事倍功半、徒勞無功，長期下來，反覆積累的成績挫折反而會擊垮學習的興趣，許多人因而自暴自棄。

天生我才必有用

在台灣，**國中之後的知識學習幾乎完全仰賴文字敘述**，在升學壓力下，對有閱讀障礙的學生來說，這個階段形同人間煉獄。

例如高 3 及國 3 (9 年級) 的 Allen 與凱蒂，清楚知道他們在學科方面永遠無法「考贏」其他同學；山不轉、路轉，他們選擇在各自有興趣的領域裡，重新找回學習樂趣。

Allen 小學四年級前的學習都很順利，小一第一次注音考試考了 96 分，往後每次月考每科平均也都在 80 分左右，老師不覺得他有什麼問題，但 Allen 的媽媽總覺得哪裡不太對勁，因為「他錯字很多，」張太太說。

升上 5 年級後，張太太發現兒子經常無法寫完數學作業，經過一年的追蹤，最後被鑑定確認有閱讀障礙。上國中後，Allen 更因成績差，常有放棄的念頭，他總是無奈地告訴媽媽：「我都有唸啊！」

老天微微關上了 Allen 讀寫文字的大門，卻也另外為他開啟了一扇窗。張太太家裡經營花藝店，Allen 從小就喜歡拿拆開的紙箱蓋模型屋；性向測驗裡的空間及色彩得分也高出語言一大截。

基於對美術設計的興趣，Allen 決定選讀高職美術科，高一就考取美工設計類的丙級技術士證照，今年還要再接再厲報考乙級資格。

張媽媽表示，學障的孩子很敏感，Allen 曾經一度拒絕上資源班，「沒有一個學障孩子願意因為上資源班而被貼上『有問題』的標籤。」

究竟閱讀障礙該如何補救，又能補救到甚麼程度？

台師大特教系教授洪儷瑜表示，如果家長發現孩子經常說話速度慢、用字少，只會用「是」、「不是」、「要」、「不要」等簡答回應問話，或抿緊雙唇，僅以點頭、搖頭、聳肩等肢體動作代替言語回答，就應聯繫學校輔導室予以鑑定。

補救重點包括：低年級時，加強基本的識字能力（例如拆解中文文字的音部與形部）；中高年級時，建立適合的學習策略（例如畫圖達意、練習抓文章重點）；到了國中階段，老師可以試著改變作業及考試評量方式、鼓勵有閱讀障礙的學生朝優勢領域發展。