



# 成淵高中讀者服務組

妙語說新書簡報比賽  
選手說明會

2024/02/23



## ★競賽方式：

1. 比賽書單於113年2月16日公布，即可先行閱讀，構思、準備。
2. 參賽學生需於比賽當天之規定內完成創作、打字、儲存檔案，請熟悉所須之電腦操作技能。
3. 參賽學生需於規定時間內完成創作，監考老師以隨身碟存取檔案
4. 禁止在比賽地點使用自己的通訊軟體與設備，一經發現將喪失比賽資格。



- + 比賽時間：**113年03月01日(五)下午13:10-15:00**  
(13：00準時報到，以免影響比賽時間)
- + 比賽內容：
  - × 100本新書書單，**比賽當日，現場發揮創意**  
介紹**5本新書**，版面創新設計，加上文字敘述，  
一本書一頁簡報介紹。
  - × 使用 MS PowerPoint(PPT)軟體寫作，字體、圖片順序大小及美工排版自由發揮，動畫功能無法呈現於電子書上，勿做任何動畫。
  - × 每頁作品基本應包含**書名、書本內容簡介、作者**，其餘可**自行彈性增加**，例如**語錄摘要、讀後心得、插圖**等。
  - × 作品以**PDF及PPT檔各一份繳交(直式橫式皆可)**，共**五頁**，**檔名以 ( A+班級座號-直或橫 ) 命名**，  
例如：「A10228.pdf」及「A10228.pptx」。
  - × 以上各項規定，如未依規定執行，將酌予扣分。



## + 作品評審：

- 聘請教師擔任評審。
- 評審評分標準：
  1. 內容深度：60 %
  2. 創意表現：20 %
  3. 美工設計：20 %

## + 獎勵辦法

- 凡參賽即可獲本校青年獎章之**閱讀能力認證點數1點**；得獎同學依青年獎章辦法核予積分。
- 評選出前5名作品，頒發獎狀並敘嘉獎乙次，以茲鼓勵。



## + 運用技巧

- + 字型、字體、距離
- + 線條粗細、深淺
- + 顏色對比、疊色
- + 插圖
- + 色塊
- + 各項比例
- + 自我感覺
- + 書本風格
- + 想強調的部分.....





112 成淵高中妙語說書電子書創作比賽

+ 111學年度得獎作品欣賞





探索失落的錐心之痛，再度遇見愛時的怦然狂喜  
發現摯愛之人隱藏真相時的衝擊  
為了保護所愛  
能做出多大犧牲？

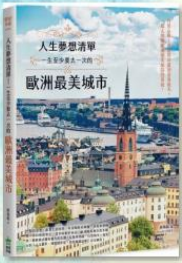


你沒說的秘密

Everything. We keep

作者：凱瑞·朗絲黛 Kerry Lonsdale

# 人生夢想清單！ ♪一生至少要去一次的♪ 歐洲最美城市



怦然心動！最值得珍藏的浪漫風光，  
一起去領略歐洲絕美如詩的景致！

巴黎的浪漫、蘇黎士的時尚、布達佩斯的  
典雅、里斯本的熱情、布拉格的夢幻、  
哥本哈根的童話...歐洲風格城市美不勝收！

作者：蘇瑞銘 | 出版社：創意市集 | 出版日期：2020/09/19



112 成淵高中妙語說書簡報創作比賽

沒有使用側標，  
會被扣分喔！



# 112 成淵高中妙語說書電子書創作比賽



112 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽



從北到南，作者將回味無窮的古老小吃店，及親眼所見的器物細膩描寫，一旁的圖片也有畫龍點睛之效，講述瓷器和各家美食的歷史脈絡，帶著讀者深入其境，一同體會台灣帶入史中，小吃及瓷器的奧妙與美。



包子逸／著

## 小吃碗上外太空

### 陶瓷歷史演變 店家美食傳承故事

「輪迴」是我們常聽到的詞，但要如何終止呢？或許就是遇到真愛吧。



活了一百萬次的貓

人生而不平等，不能選擇原生家庭。那貓呢？這之貓一直活在她不喜歡的家庭中，而他的最後一生，遇到了他所愛的母貓，因此便沒有繼續投胎。

佐野洋子/著

這隻貓一次又一次，一次又一次，生活在他厭惡的環境中。

112 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽





# 街頭的哲學

作者：愛德華多·因凡特

以各種生活情境，順勢帶入哲學家的思想，對剛接觸哲學的高中生非常有利。書中提問很有趣，如親友死亡、愛情對策非常適合青少年閱讀。解說起來淺顯易懂，毫不艱深。

最適合年輕學子與現代公民的倫理話題，也是現代人每日必備的思考練習！



112 成淵高中妙語說書簡報創作比賽

# 我願是那片海洋的魚鱗

從一封寫給妻子的家書（沒有你，就是殘廢而孤獨的海人）啟始  
夏曼藍波安回憶四十年來走過的記憶  
家庭、傳說、新篇、海洋孕育出的文字  
與成長過程各種「現代」經驗的碰撞  
苦澀青春，生活甘苦，邊境真實  
在現實和夢想的漂泊之間，來來回回，一次次出走，一次次歸來如沿著海岸線利礁石行走的姿勢  
總是默默想說  
水世界裡漂浮浮動的螢光鱗片  
匯聚成三個篇章  
獻給親愛的家人、獻給飛魚和水芋田  
獻給海洋以及廣袤的讀者  
這正是真實文學家的文學不講話，獻獻的孤獨的暢快，海洋完美。



112 成淵高中妙語說書簡報創作比賽

沒有你  
我是殘廢而孤獨的海人  
我願是那片海洋的魚鱗



作者：夏曼·藍波安



111 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

# 生活是無以名狀的碎片

無論昨天是精采還是暗淡，無論明天是閃亮還是慌亂，我擁有的就是現在。此時此刻，我就在這裡。沒有更好也沒有更壞，沒有偶然也沒有幸然。我正握著什麼，正看著什麼，正缺著什麼，正愛著什麼，正歡欣著什麼，正苦愁著什麼。目光所及之處，就是活著——



作者：不朽 | 出版社：皇冠 | 出版日期：2022/8/29

111 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽


# 全世界最感人的生物學：用力的活，燦爛的死

生命無論多麼渺小，都有著壯麗的使命，為此奮力而活的生物，為此安然赴死的牠們，將讓我感受到無盡的力量！生與死，也許牠們比我們更懂——

死亡是生命的一面鏡子，最後的時刻，這些生物們看見了什麼，又訴說了什麼？

日本知名生物學家，以感動人心的散文形式，描繪出各種生物在有限的生命中，拚死活下去的各種樣貌，讓我們看見了生命的傳承之美，與那些撼動人心的「最後光輝」。

稻垣榮洋 著  
二〇二二 初版




111 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

# 街頭的哲學

作者：愛德華多·因凡特

以各種生活情境，順勢帶入哲學家的思想，對剛接觸哲學的高中生非常有利。書中提問很有趣，如親友死亡、愛情對策非常適合青少年閱讀。解說起來淺顯易懂，毫不艱深。

最適合年輕學子與現代公民的倫理話題，也是現代人每日必備的思考練習！



111 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

# 在自己房間裡的旅行

薩米耶·德梅斯特 Xavier de Maistre 一著

旅遊地，非名勝古蹟，非人氣景點，非海灘沙灘，而是……

寓所。一場在囚禁下展開的奇妙旅程……

僅限空間裡 旅遊觀察

即使困居室內，仍能脫離空間的桎梏。







112 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

# 人生夢想清單

一生至少要去一次的歐洲最美城市

巴黎的浪漫、蘇黎世的時尚、布達佩斯的典雅、里斯本的熱情、布拉格的夢幻、哥本哈根的童話...歐洲風格城市美不勝收!

也許身為高中生的我，無法實際的走訪這些美麗的城市，不過當翻開這本書，透過文字和圖片，將我拉離了這繁忙的城市，享受游離在文字藝術中的幸福時光

作者：蘇瑞鈺

## 小吃碗上外太空

過去，它是小吃通俗演義的說書人  
未來，它是科技日新月異的開創者

作者：包子逸 |  
出版社：有鹿文化 |  
出版日期：2021/05/07

## 滿月 貓咪 咖啡店

只有在月圓之夜才有營業的「滿月咖啡店」沒有固定的店面。有時出現在你熟悉的商店街，有時在電車的終點站，有時在安靜的河邊空地，地點不一定，心血來潮出現。

成員有貓店長與貓店員，不會問客人要點什麼，提供極品甜點、食物和飲料。

遇到瓶頸的編劇、差點談了婚外情的電視傳播、談人情網的資訊公司創業家.....貓店長打開客人們的星盤「讀星」，星星將為苦惱的人們指出什麼樣的路呢？

112 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

望月麻衣 | 文  
春天 | 出版  
二〇二一 | 初版