

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭	范姜一百分	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭	牛逼	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭	太大聲 耳朵超痛	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭	太强了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭	棒呆了。英文報告根本神	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
First Step Toward Making Waves/20109 范姜丞佑、20124蔡雨潔、20125關好庭		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯	很棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯	超棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
不能喝的番茄汁-氧化還原滴定實驗/20905許子耘、20907陳宥芯		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇	中籤兩太黑了 王育萱太矮了	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇	讚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇	鍾彥宇好帥	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇	很棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾彥宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台積電如何影響台灣地緣政治/20126王維徵、20339鍾騫宇、20401王育萱、20535高睿擇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音	太棒了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
台灣、中國、美國高中課程發展比較及感想 /20310夏若晨、20321吳潮音		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。								
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	尚待加強：表現過於緊張，聲音大小，表情嚴肅，衣衫不整。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	尚待加強：收集的資料未能充分切合主題或與主題無關。	尚待加強：在解決問題上，僅能思考單一且使用過的方法來解決問題。	尚待加強：各成員職務分配不確實；工作未能全部完成；整體互動欠佳。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀	太強了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
我與大稻埕的相遇 /20808沈君沂、20826林昱辰、20809阮慈瑄、21111郭芷昀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰	無懈可擊	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰	棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰	太棒了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
物聯網應用-以溫濕度感測為例/20612呂順量、20945林秉翰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	謝謝辛苦了，很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	大家好棒棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。			表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	棒呆啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。		表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	水	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。			表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	魏宜宣小卡詞	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	很優秀欸，好厲害，拍攝的也很有質感，可以讓更多人聽到很不錯	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。		表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	太棒了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	聲音很大在最後一排也聽得很清楚	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	阿卡貝拉最棒了口	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	很好聽	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣	歌好聽	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健、聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。		表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/20336蘇博廷、21118魏宜宣		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。								
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。		表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁	不錯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。		表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁	你們的主題太棒了！我超級喜歡！最喜歡了！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解 昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。		表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。		表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
青春的最後一哩路 /20131廖為寧 21115解昀燁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱	棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑄、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱	太詳細了，很棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱	口頭報告很順	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱	真是太讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱	許芷菱報告的太好了吧	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 玖瑤、20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
保護老爺爺不嗆咳-食物什麼質地才安全 20941賴 20906許芷菱		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿	棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿	許立璿太緊張了，還沒穿制服	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿	許立璿太酷啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿	許立璿不要緊張，張卉欣的場控能力很好，但感覺熟練度不高	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諺、20830許立璿	有人好有人差	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐幽默，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿	不要緊張	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉謙、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿	立璿同學請加油	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
城市快遞/20503張卉欣、21135楊秉諱、20830許立璿		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。								
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩	太大聲	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩	很棒	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩	對餐飲業提供了完整的建議與結論。太棒啦。太喜歡啦。劉家恩太好了吧！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
後疫情時代 餐飲業生存之道/20115彭敏軒、20118劉嘉恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛	無懈可擊	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛	太強了	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
葉子/20411游淳雅、20504陳彥辰、20528楊博盛		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇暉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇暉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵	棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵	棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵	太有趣了	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己 (韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏大，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。	
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵	好棒！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具體且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具體且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
韓國人酒酒不能自己(韓國飲酒文化)/20117劉星妤、20530劉書言、21019蘇曉涵		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現尚可：各成員職務分配不均；工作雖能完成但仍待加強；整體互動尚可。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜	不錯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：雖會思考，但無法接受較新穎的方式解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。					
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。								
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織口	口語表達	儀態口	創意思考口	資料蒐集口	解決問題口	團隊合作口	時間掌控
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
繪聲繪色/20223王碩右、20940廖成瑜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
太平洋黑鮪/21122吳典軒	喜歡動物	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本吉祥物介紹/20306周芊語、20415楊文瑜、20506劉恩好		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
青蛙解剖/20832陳威誌、21009陳芊羽		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一如半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：能從有限的選擇中發展具邏輯且完善的計畫加以解決問題。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
停利用line傳送停車場資訊/20502哈冠伶、20507王堃誠、20511吳培誠、20514李澤育、20529劉奕儒	無	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
蔚藍海岸之旅/20319盧羽亭、20408陳思璇、21103吳采妍、21136劉奐廷	換停請唱德國國歌	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
機器人專題製作/20839方黃正、21128胡西瑜	中午都不睡覺	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更能知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高二多元選修發表會回饋單 (同學)

發表主題	其他建議或評語	內容呈現	組織	口語表達	儀態	創意思考	資料蒐集	解決問題	團隊合作	時間掌控
韓國梨泰院踩踏事件後是否能力提升高中生學習心肺復甦術的意願/21101王筱潔、21109張慈彤、21112陳品妤、21117鄭芷欣	努力有看到	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
蝦皮電商之經營與轉型/20311許芳瑜、20831郭懿興、20919林上鈞、21028林守成、20104林以婕、20202陳宥瑩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
蝦皮電商之經營與轉型/20311許芳瑜、20831郭懿興、20919林上鈞、21028林守成、20104林以婕、20202陳宥瑩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現良好：各成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
蝦皮電商之經營與轉型/20311許芳瑜、20831郭懿興、20919林上鈞、21028林守成、20104林以婕、20202陳宥瑩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：能提出具邏輯且完善的計畫，能清楚闡述選擇該解決方法之原因，更要知道執行解決方法後的結果。	表現優良：各成員職務分配明確均等；工作能完成且確實完善；整體互動和諧融洽。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。