

課程名稱：	中文名稱：談談不正義I	
	英文名稱：Talk About an Injustice I	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，	
學習目標：	學生能知道「不正義」的概念，並探究與思考「正義」與「不正義」之間的劃分與關係；了解在「司法」、「性別」、「族群」與「階級」各範疇中是如何形成「不正義」的結構系統；並理解個人在「不正義」的情境中，將如何受到影響；進而試圖提出具體的解決辦法與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	課程介紹 本學期將先從「司法」的角度切入，讓學生初步認識何謂不正義，進而延伸至性別領域的討論。
	二	冤案無辜者 介紹「徐自強案」，讓學生了解在社會正義的大綱之外，還有許許多多掉落其外的無辜者存在。
	三	我國刑事制度與科學鑑定的謬誤 說明我國刑事犯罪追訴的精神與流程，讓學生思

		考制度中各個環節可能存在的缺陷與盲點。
四	犯罪嫌疑人	藉「媽媽嘴事件」說明刑事訴訟原則「偵查不公開」與「被告的人權保障」的概念與重要性。
五	另類受害者：媒體公審	從近年媒體對刑事案件的報導，讓學生討論思考「媒體公審」是否能夠實現正義，抑或是另一種「不正義」？
六	受害者與受害者家屬	接續媒體的概念，帶領學生討論思考社會對受害者及受害者家屬的刻板印象，是否亦是對其的第二重壓迫與不正義。
七	加害者與加害者家屬	以「我們與惡的距離」一片中有關加害者家屬的相關描述，讓學生看見常被社會忽略的加害者家屬身影，並思考關於他們的「不正義」。
八	修復式正義	介紹修復式正義的概念與精神，讓學生思考實現正義的另一種可能途徑。
九	正義的想像與再想像	讓學生回顧此一主題的學習，討論與分享對於「正義」、「不正義」的發現與想法。
十	「女」人的自然與社會	延續上一主題對於司法刑案不正義的討論，看向「媽媽嘴事件」與「小燈泡事件」中性別屬性與社會角色分配的不正義。
十一	大腦、身體與性別	透過身體活動讓學生了解性別並非只是天生自然，而還具有社會建構的面向。
十二	漏網之「人」	在學生掌握性別社會化的概念之後，說明社會是如何建構起「父權系統」，讓學生能從結構面看見「性別不正義」。
十三	女孩與運動員	藉由討論運動場上的性別氣質與刻板印象，讓學生了解性別不正義是如何隱身在日常生活當中。
十四	第二輪班	回到學生的日常生活，與學生討論並分享家事的分配正義。

	十五	革命尚未成功、「同志」仍須努力	同性婚姻合法話之後，與學生討論、思考同性家庭中尚存什麼「不正義」的議題？
	十六	性/別解放	與學生討論思考除了同志，社會上是否還有其他受到性別不正義的群體？還有哪些群體應該被看見？
	十七	可能?不可能?	藉由日劇「非自然死亡」，讓學生知道在結構內的個人並非無所可為，而仍具有「能動性」，帶學生思考對於不正義我們還可以怎麼做？
	十八	期末統整	總結「司法不正義」與「性別不正義」。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各週學習作業(共16次)：48%，各週心得省思(共16次)：16%，課程出席：16%，課程參與態度：10%，期末成果：10%		
對應學群：	地球環境，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，		
備註：			