

西班牙建築大師Gaudí高第 與他的建築

20438黃培恩製作 胡曉滌老師指導

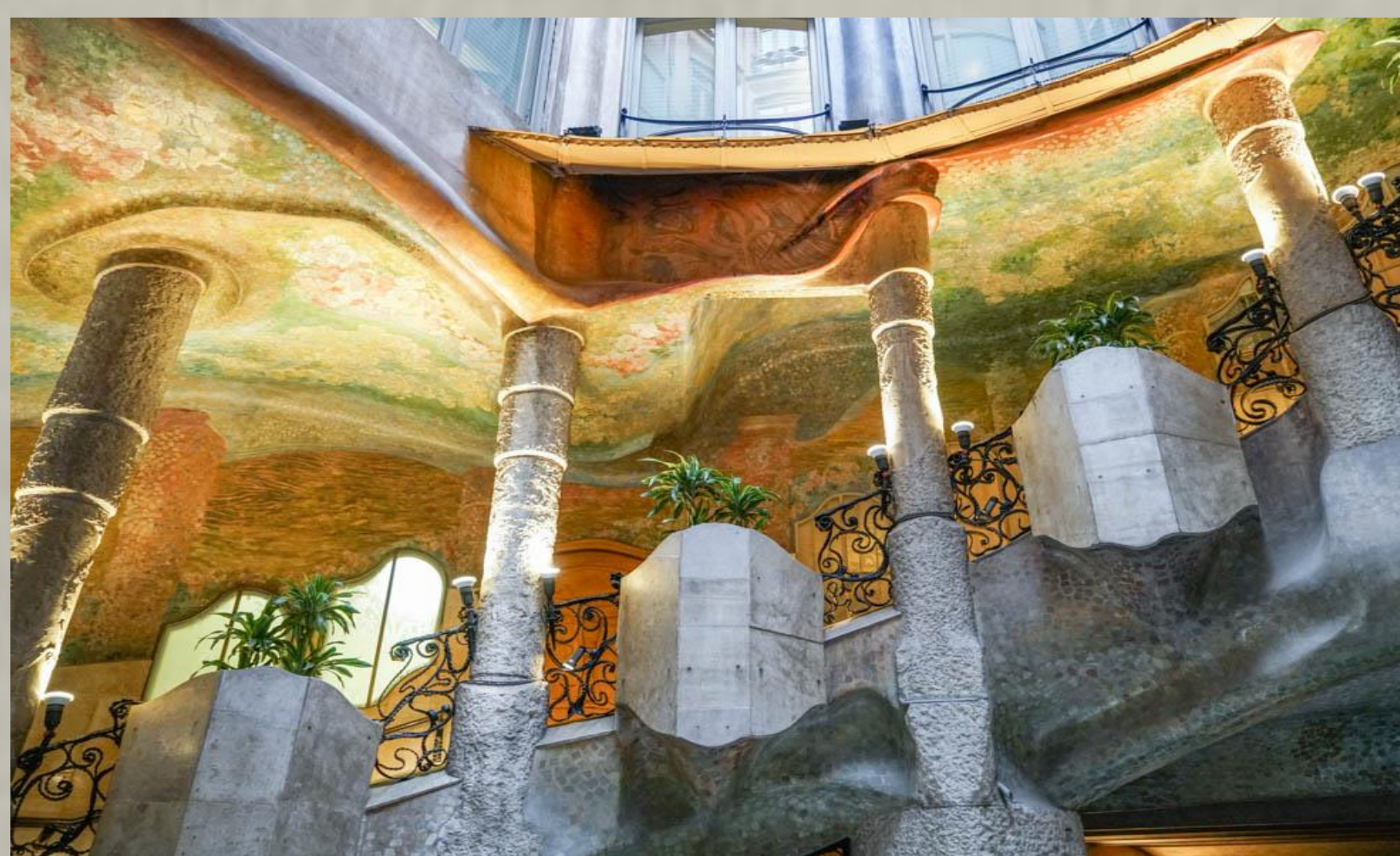
ANTONI GAUDÍ I CORNET Y LAS OBRAS SUYAS

高第積極地在既有的樣式中創新，並在自然界中尋找靈感。他捨棄傳統的方形、圓形、三角形等純粹幾何，採用骨頭、肌肉、翅膀與自然植物的曲線，搭配其他如錐體、螺旋體、拋物曲線等創造出許多奇特瑰麗的造型。



不和諧街區裡最知名(怪異)的建築必然還是高第的巴特婁之家，一隻巨龍盤旋在屋頂、牆面又好似一個個骷髏頭。高第運用碎彩磚拼貼而成的繽紛馬賽克，將自然與童話轉化為建築的視覺語言。

巴特婁之家
Casa Batlló



米拉之家 Casa Milà



米拉之家總共有6層樓，33個陽台、150扇窗戶，一走進來會先到這個採光中庭，為了能讓所有的住戶都可以接受到光，而採用天井設計，這樣的設計，不只每間住戶都可以有雙面的採光，對於通風也有幫助。



奎爾公園 Parque Güell

這是高第在色彩與構圖上登峰造極之作，其於1984年被聯合國教科文組織列為高第第一批世界文化遺產。位於巴塞隆納 El Carmel 山上



維森斯公寓 Casa Vicens

年僅31歲的高第，受磁磚大亨之託，要為富豪打造具有強烈現代風格的時尚公寓，於是，高第揉合了當時正興盛的伊斯蘭及阿拉伯等東方元素，其中，特別的是外牆那綴滿色彩斑斕多彩的磁磚。