

POKÉMON



Y I K O U M A S K

3D擬真摺紙

作品記錄

By 20830林柏宏

鸚鵡螺



▲ 作品圖



▲ 實際圖

📌 此作品是這個課程的第一個作品，整體來說不會太困難，但已經能體會到這和一般的摺紙是不同的層級。

蜥蜴



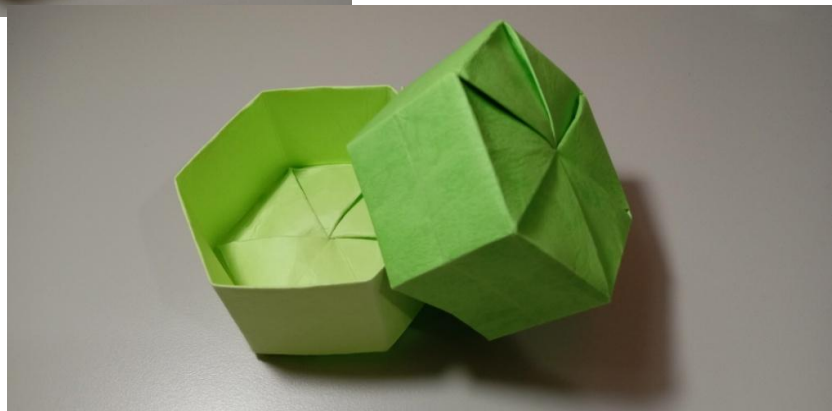
▲ 作品圖



▲ 實際圖

✎ 此作品的複雜度很高，需要做出非常多的細節，也開始出現擬真動物的肢體形狀的步驟了。

盒子



✎ 此作品屬於幾何的類別，製作過程不算困難，但講求折線的精度。

貓頭鷹



▲ 作品圖



▲ 實際圖

✎ 此作品呈現出了動物的立體感，外型需要調整成貓頭鷹的曲線，而且成品也可以站立在物體上。

羽毛



▲ 作品圖



▲ 實際圖

✎ 這是一個簡單操作且耗時短的作品，而且也可以自己調整和塑造想要的外型。

葉子



▲ 作品圖



▲ 實際圖

✎ 此作品需要非常多對稱的摺線，所以第一個也是最主要的動作，就是將一張紙等分再等分，同樣也是較容易的作品，可以搭配其他動物或是大樹的作品。

竹節蟲



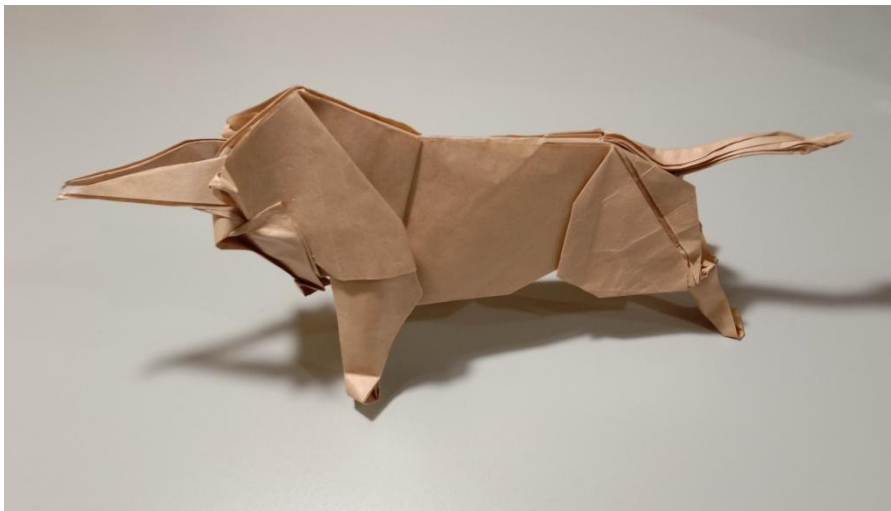
▲ 作品圖



▲ 實際圖

✎ 此作品的複雜度和精確度的要求都非常高，也需要做出非常多的細節，透過摺疊和收縮逐步將竹節蟲的外型形塑出來，算是這個課程裡較困難的作品。

公牛



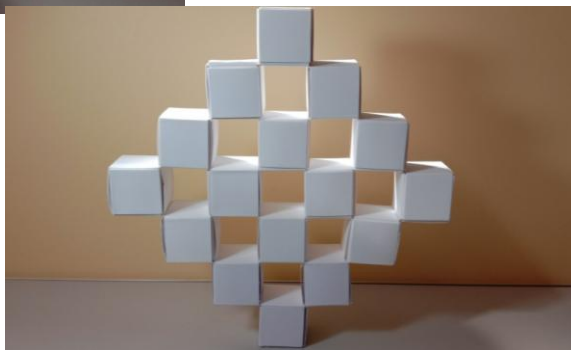
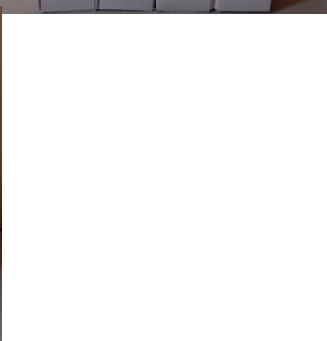
▲ 作品圖



▲ 實際圖

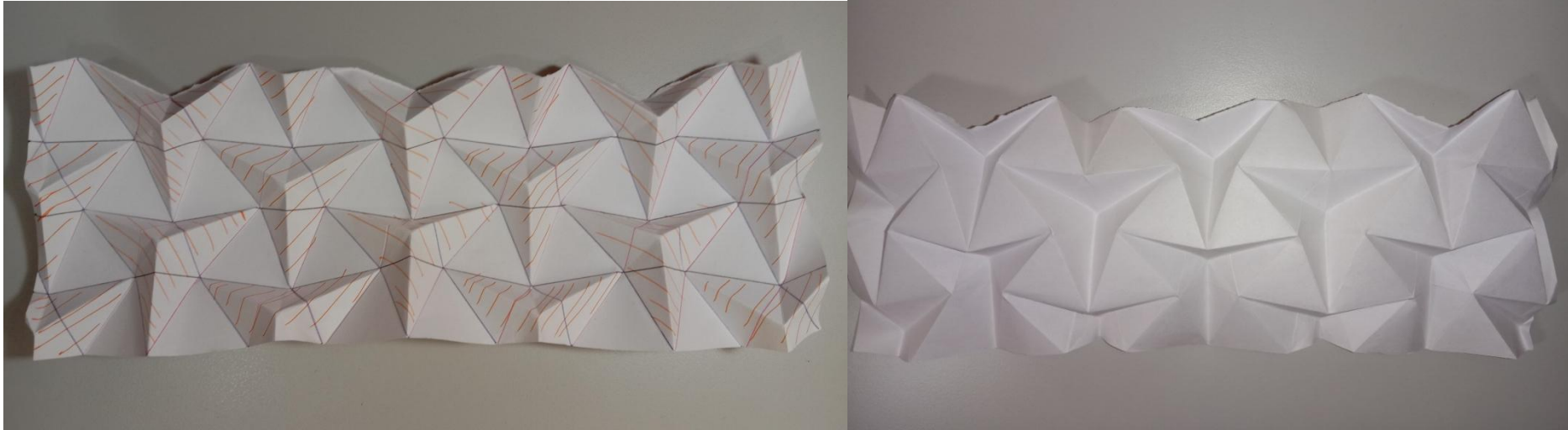
✎ 此作品的製作過程很重視動物的身體線條，目的是要讓作品呈現公牛的力量和霸氣，有一股向前衝撞的感覺。

神奇方塊



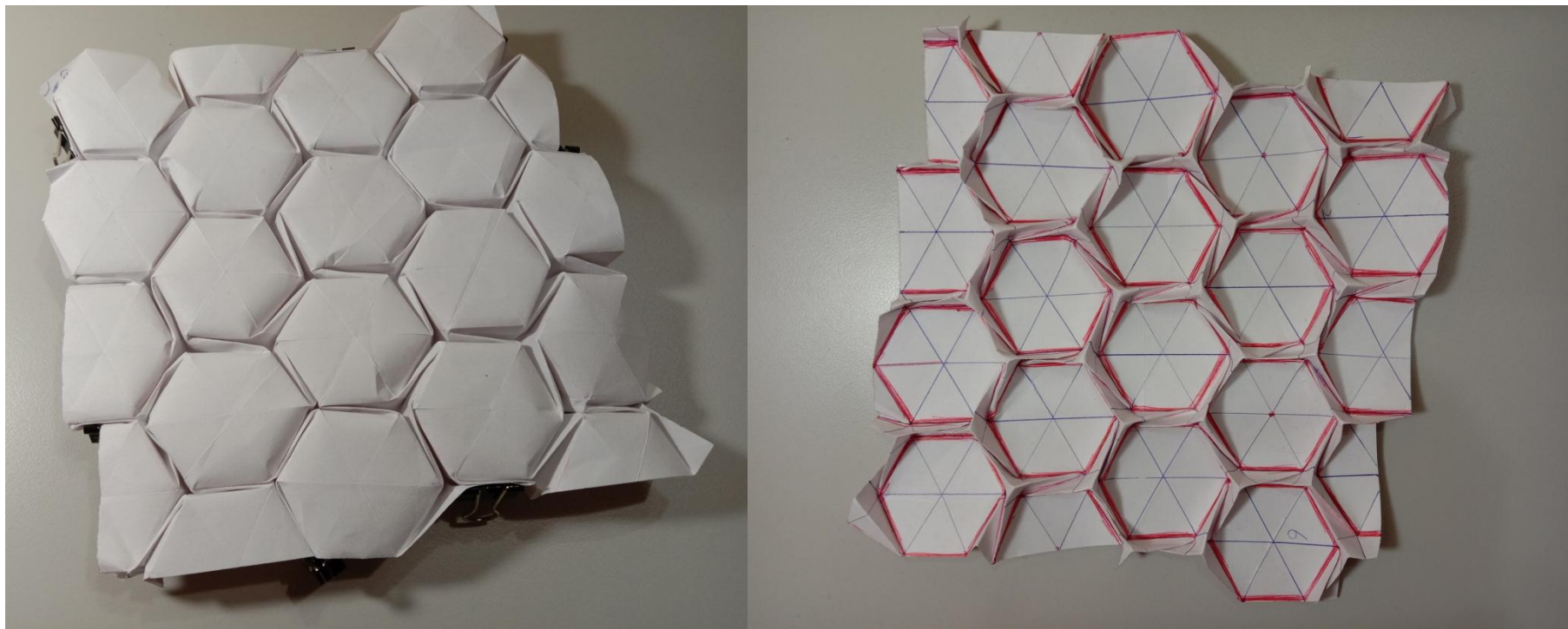
🔗 此作品是可活動式的，要從一個一個方塊開始做起，接著再用紙帶將其組合起來，每一個元件的長度和寬度都要很精準，否則可能會凸出來或是活動時會卡卡的

幾何作品-1



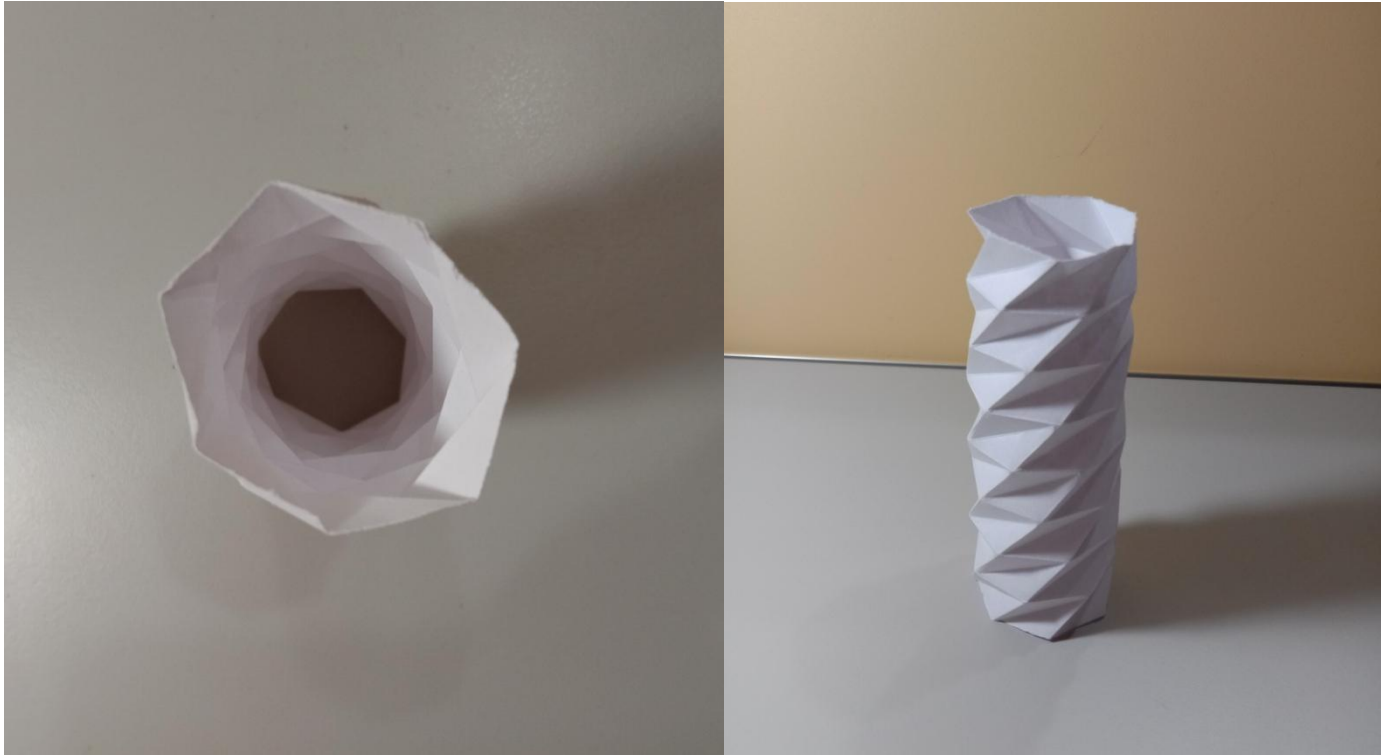
✎ 此作品是藉由製作出許多交錯的三角形和取重心，呈現出立體和高低交錯的幾何作品，只要摺線精準作品就能很精美，也是簡單容易上手的作品。

幾何作品-2



🔗 此作品一樣是利用取三角形的重心製造立體浮凸感，不同的是三角形會收合起來，目的是呈現六邊形的浮凸，也是一個只要摺線精準成品就能很漂亮的作品。

幾何作品-3



✎ 此作品是利用平行四邊形的對角線和邊線，分別以谷線和峰線呈現立體感，再加上捲曲紙張使凹和凸更為明顯，是個可以快速製作又有藝術感的小作品。