

臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

| | | | |
|--|--|----------|---------|
| 課程名稱 | 設計與生活 I (高一班初階班) | | |
| 授課教師 | 陳玉玲老師 | | |
| 年 級 | 一年級 | 開課 時程 | 皆為1學年課程 |
| 選修人數 上限 | 高一上限 20 人 下限 10 人 高二上限 20 人 下限 10 人 (確認選修人數由學校最後安排之) | | |
| 對應本校學生 核心能力指標 | 請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野 | | |
| 選課學生要求 | ★本學年設計與生活選修材料費酌收廠商訂購實際開收據報價之價格 ★上課勿遲到早退,每堂必點名,勿遲到勿翹課 (去廁所一定也要先報備) ★上創作課程可輪流使用美術教室筆電點播喜歡的音樂 ★作業一定按時繳交,缺交者分數一律不及格 ★美術教室不能吃東西喝飲料(可以攜帶白開水) ★美術老師著重的是您的學習態度及您的想法。(態度很重要☺) | | |
| 上課教室 及設備要求 | 筆記型電腦 投影機 實物投影機 音響設備 白板 黑板 | | |
| 課程介紹與特色 (100-200字) | | | |
| (一)從學生個人的美感經驗中,瞭解美的客觀性質和主觀性質,認知基本的美學觀念。 (二)瞭解美術的定義及純粹美術和應用美術的運用創作。 (三)從鑑賞中,帶進感情的移入,體會美術的形式法則、表現手段、表現題材和類型。 (四)理解作品產生的背景意義與正確的評價激發藝術文化傳承意志。 (五)對現代藝術的理解並能尊重多元的藝術文化。 (六)領悟美術與人生間密不可分的關係及其重要性,並將美應用到人生中提高生活品質。 | | | |

多元選修課程

| | | | | |
|----------------------|---|---|---------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 設計與生活 I (高一班初階班) | | |
| | 英文名稱 | Design and Life Initial Class | | |
| 授課年段 | 一學年 | 學分數 | 2學分 | |
| 課程屬性 (單選) | <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u> | | | |
| 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他) | | | |
| 課綱 核心素養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 對應學群 (至少3最 多6) | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 | | | |
| 學習評量 | 美術作品與美術心得報告(80%)、平常上課之表現成績(20%)為原則，各細項考查辦法如下： 1. 認知部分：25% 2. 技能部分：50% 3. 情意部分：25% | | | 1. 認知部分： 課中觀察法、口頭問答法、測驗部分 2. 技能部分：作品表現、報告之完整性 3. 情意部分： 學習態度、上課出席率 |
| 學生圖像 (依校選填) | (不用填，各校的學生圖像不同) | | | |
| 學習目標 | 培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。 | | | |
| 教學大綱 上學期 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 工筆國畫創作 | 梅花與枝幹基本架構 繪畫示範講解 | |
| | 2 | 工筆國畫創作 | 梅花與枝幹基本架構 繪畫創作 | |
| | 3 | 工筆國畫創作 | 小樹與小葉基本架構 繪畫示範講解 | |
| | 4 | 工筆國畫創作 | 小樹與小葉基本架構 繪畫創作 | |
| | 5 | 工筆國畫創作 | 花卉與靜物基本架構 繪畫示範講解 | |
| | 6 | 工筆國畫創作 | 花卉與靜物基本架構 繪畫創作 | |
| | 7 | 療愈系花鳥小品油畫 | 油畫繪畫創作示範講解 | |
| | 8 | 療愈系花鳥小品油畫 | 油畫繪畫創作時光 | |
| | 9 | 療愈系花鳥小品油畫 | 油畫繪畫創作時光 | |
| 10 | 療愈系花鳥小品油畫 | 油畫繪畫創作時光 | | |

| | | | |
|-------------|----|----------------------|-----------|
| | 11 | 療愈系花鳥小品油畫 | 油畫繪畫創作時光 |
| | 12 | 視覺藝術的原理原則 設計創作課程 | 繪畫設計創作課程 |
| | 13 | 視覺藝術的原理原則 設計創作課程 | 繪畫設計創作課程 |
| | 14 | 視覺藝術的原理原則 設計創作課程 | 繪畫設計創作課程 |
| | 15 | 視覺藝術的原理原則 設計創作課程 | 繪畫設計創作課程 |
| | 16 | 視覺藝術的原理原則 設計創作課程 | 繪畫設計創作課程 |
| | 17 | 美術教學影片欣賞 | 美術教學影片欣賞 |
| | 18 | 本學期課程學習心得與作品創作分享 | 心得與作品創作分享 |
| 教學大綱 下學期 | 1 | 戀戀校園創意設計 課程創作課程講述 | 創作課程講述 |
| | 2 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 3 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 4 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 5 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 6 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 7 | 戀戀校園創意 設計課程創作 | 創意設計課程創作 |
| | 8 | 美術教學影片欣賞 | 美術教學影片欣賞 |
| | 9 | 靜物素描創意 設計課程講述 | 創意設計課程講述 |
| | 10 | 靜物素描創意 設計課程創作 | 設計課程創作 |
| | 11 | 靜物素描創意 設計課程創作 | 設計課程創作 |
| | 12 | 靜物素描創意 設計課程創作 | 設計課程創作 |
| | 13 | 靜物素描創意 設計課程創作 | 設計課程創作 |
| | 14 | 靜物素描創意 設計課程創作 | 設計課程創作 |
| | 15 | 靜物素描創意設計 課程作品發表講述 | 作品發表講述 |
| | 16 | 靜物素描創意設計 課程作品發表講述 | 作品發表講述 |
| | 17 | 本學期課程學習心得與作品創作分享 | 心得與作品創作分享 |
| | 18 | 本學期課程學習心得與作品創作分享 | 心得與作品創作分享 |
| 備註 | | | |