

臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	真實的探索-報導文學 I		
授課教師	張道琪		
年 級	高	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限人 下限人 高二上限20人 下限12人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1. 關心社會時事，對媒體寫作有興趣者 2. 喜愛閱讀與寫作，對社會寫實的文學感興趣者 二者之中具備其中之一即可。		
上課教室 及設備要求	1. 須具備投影設備 2. 能進行分組討論的空間 3. 擇期進行校外田野調查		
課程介紹與特色 (100-200字)			
身在資訊爆炸的年代，「文學」與「媒體」的交集不再止於報紙雜誌的印刷文字之中。各類型的新興媒體，無論社群媒體或影音網站，都需要嶄新而吸引人的「故事」來滿足閱聽者的需求；於此同時，透過社群媒體，所有的人都可以為自己發聲，闡述自己的故事。這是一門以文字為媒介，關於如何接近、報導「社會真實」的課。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	報導文學與寫作		
	英文名稱	Non-fiction Reading & Writing		
授課年段	高二	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他商管類課程			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量 各項加總 共100%	上課表現(出席、課程參與討論等)：20% 課程學習單：40% 專題報告：40%			
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	1. 培養關心社會議題並深入理解的興趣。 2. 透過文本閱讀，建立閱讀理解「報導文學」文本的能力。 3. 培養蒐集文獻及整理議題的能力。 4. 認識採訪與寫作的操作方式並實作。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	介紹課程內容、教學模式、作業及報告內容	
	2	報導文學介紹	「報導文學」文類介紹，並討論在「文學」與「大眾傳播」領域的發展有何相同／相異之處	
	3	從電影看「報導」	播放電影【驚爆焦點】。	
	4	從電影看「報導」	播放電影【驚爆焦點】。	
	5	「報導」的形成	根據【驚爆焦點】內容，透過學習單與分組討論，分析一份專題報導的形成過程。	
	6	如何設定議題	討論如何設定合適的報導議題	
	7	如何設計採訪大綱	設計採訪大綱的原則與操作方式	
	8	如何進行採訪	進行採訪時的要點及注意事項	
	9	如何整理採訪資料	整理筆記、錄音、錄影資料的方式	
	10	從採訪到「寫作」	將收集的資料整合為文章	
	11	集體參訪議題說明	由教師說明集體參訪機構及背後議題	
	12	集體田野事前作業	安排學生分組分工並擬定訪綱	
	13	集體田野事前作業	安排學生分組分工並擬定訪綱	
	14	機構參訪	選定合適的機構進行參訪	
15	參訪資料整理與寫	整理參訪資料，並寫成報導文章		

	16	作	
	17	繳交期末報告	現場討論並修正，繳交期末報告
	18	期末綜合座談	回饋本學期學習狀況
教學大綱 下學期	1	課程介紹	本學期課程介紹、教學模式、作業及報告內容
	2	「文學」側的事	報導文學名作介紹，及文學特色分析
	3	閱讀與討論1	藍博洲〈幌馬車之歌〉
	4	閱讀與討論1	藍博洲〈幌馬車之歌〉
	5	閱讀與討論2	翁台生〈癡瘋病院的世界〉
	6	閱讀與討論2	翁台生〈癡瘋病院的世界〉
	7	閱讀與討論3	陳俊志〈人間·失格——高樹少年之死〉
	8	閱讀與討論3	陳俊志〈人間·失格——高樹少年之死〉
	9	閱讀與討論4	官鴻志〈不肖兒英伸〉
	10	閱讀與討論4	官鴻志〈不肖兒英伸〉
	11	分組並擬定寫作計畫	將關心類似主題的同學編為小組互相照應，各自尋找關心的議題進行個人寫作
	12	分組並擬定寫作計畫	將關心類似主題的同學編為小組互相照應，各自尋找關心的議題進行個人寫作
	13	擬定採訪或實地踏查計畫	擬定採訪或實地踏查計畫，並運用課餘時間進行採訪或踏查
	14	擬定採訪或實地踏查計畫	擬定採訪或實地踏查計畫，並運用課餘時間進行採訪或踏查
	15	報導寫作指導	進行報導寫作，並根據狀況予以指導
	16	報導寫作指導	進行報導寫作，並根據狀況予以指導
	17	專題報導發表	各組專題報導結果發表
	18	期末綜合座談	針對本學期課程進行座談回饋
備註			