

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	高二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>◆ 課程核心概念： 歷史是故事，也是鏡子。 呼應歷史探究與實作 歷 Va-V-1 為什麼學歷史？</p>		
	<p>◆ 課程架構： 從成淵出發，去探索所在的社區，進而了解所居住的城市。 1.透過實地考察(寺廟與古蹟尋訪、商店與街道…)，體驗大稻埕的古往今來與人文風情。 2.閱讀大稻埕相關的文獻與書籍的記載、訪談人物、影片欣賞，蒐集資料，探究大稻埕的歷史與社會變遷。 呼應歷史探究與實作 歷3b-V-1根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 歷3b-V-2研讀或考察歷史資料，分析其形成背景與其內容的關係。 歷3b-V-3分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。 歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 歷 3d-V-1 規畫、執行歷史類作品的創作或展演。</p>		
	<p>◆ 呼應核心素養 最終，期許學生能透過大稻埕的研究，強化鄉土的認識，對在地文化的發展與傳承有所認同與關懷；進而延伸對台北、台灣歷史與文化的認同。也透過探究與實作的創意展現，讓學生了解歷史的「創新」與「多元」，進而發現歷史豐富與活潑的一面；不但會喜歡這個學科，更能從這個學科中發現所深藏的經驗與智慧。 呼應歷史探究與實作 社 U-V-1 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程的內容、規劃的上課方式、評分標準
	二	單元一：講述故事— 1.台北地區的發展	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣
	三	單元一：講述故事— 2.大稻埕歷史沿革	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣

四	單元二：紙上談兵— 文史導覽路線專題說明	以「廟宇信仰與在地生活」為例
五	單元二：紙上談兵— 1.討論主題	分組—如何蒐集、分析和統整資料
六	單元二：紙上談兵— 2.設定主題	各組文史路線規劃、討論，學習回饋單設計
七	單元二：紙上談兵— 3.修訂主題	各組文史路線定稿，文案設計
八	單元三：出走成淵— 文史導覽路線實察	以「廟宇信仰與在地生活」為例的實地探訪
九	單元三：出走成淵	實地考察—1、2 組導覽
十	單元三：出走成淵	實地考察—3、4 組導覽
十一	單元三：出走成淵	實地考察—5、6 組導覽
十二	單元四：完成大作	各組實地踏尋後討論與分析實察資料
十三	單元四：完成大作	各組進一步修正原文案
十四	單元四：完成大作	各組統整完成作品
十五	單元五：成果發表	1~2 組學生上台報告，他組提問及回饋
十六	單元五：成果發表	3~4 組學生上台報告，他組提問及回饋
十七	單元五：成果發表	5~6 組學生上台報告，他組提問及回饋
十八	學習回顧	1.學生回饋表單、心得分享 2.討論難題與解決之道 3.教師講評與總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學習單、心得：占 30% 2.學習態度(發言狀況、參與度)：占 20% 3.專題製作與上台發表：占 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	高二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>◆ 課程核心概念： 歷史是故事，也是鏡子。 呼應歷史探究與實作 歷 Va-V-1 為什麼學歷史？</p> <p>◆ 課程架構： 從成淵出發，去探索所在的社區，進而了解所居住的城市。 1.透過實地考察(寺廟與古蹟尋訪、商店與街道…)，體驗大稻埕的古往今來與人文風情。 2.閱讀大稻埕相關的文獻與書籍的記載、訪談人物、影片欣賞，蒐集資料，探究大稻埕的歷史與社會變遷。 呼應歷史探究與實作 歷3b-V-1根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 歷3b-V-2研讀或考察歷史資料，分析其形成背景與其內容的關係。 歷3b-V-3分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。 歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 歷 3d-V-1 規畫、執行歷史類作品的創作或展演。</p> <p>◆ 呼應核心素養 最終，期許學生能透過大稻埕的研究，強化鄉土的認識，對在地文化的發展與傳承有所認同與關懷；進而延伸對台北、台灣歷史與文化的認同。也透過探究與實作的創意展現，讓學生了解歷史的「創新」與「多元」，進而發現歷史豐富與活潑的一面；不但會喜歡這個學科，更能從這個學科中發現所深藏的經驗與智慧。 呼應歷史探究與實作 社 U-V-1 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。</p>		
	教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹	介紹本課程的內容、規劃的上課方式、評分標準
	二	主題一：講述故事— 1.台北地區的發展	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣
	三	主題一：講述故事—	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣

	2.大稻埕歷史沿革	
四	主題二：紙上談兵— 文史導覽路線專題說明	以「廟宇信仰與在地生活」為例
五	主題二：紙上談兵— 1.討論主題	分組—如何蒐集、分析和統整資料
六	主題二：紙上談兵— 2.設定主題	各組文史路線規劃、討論，學習回饋單設計
七	主題二：紙上談兵— 3.修訂主題	各組文史路線定稿，文案設計
八	主題三：出走成淵— 文史導覽路線實察	以「廟宇信仰與在地生活」為例的實地探訪
九	主題三：出走成淵	實地考察—1、2 組導覽
十	主題三：出走成淵	實地考察—3、4 組導覽
十一	主題三：出走成淵	實地考察—5、6 組導覽
十二	主題四：完成大作	各組實地踏尋後討論與分析實察資料
十三	主題四：完成大作	各組進一步修正原文案
十四	主題四：完成大作	各組統整完成作品
十五	主題五：成果發表	1~2 組學生上台報告，他組提問及回饋
十六	主題五：成果發表	3~4 組學生上台報告，他組提問及回饋
十七	主題五：成果發表	5~6 組學生上台報告，他組提問及回饋
十八	學習回顧	1.學生回饋表單、心得分享 2.討論難題與解決之道 3.教師講評與總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學習單、心得：占 30% 2.學習態度(發言狀況、參與度)：占 20% 3.專題製作與上台發表：占 50%	
備註：		