

臺北市立成淵高級中學112學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	影劇中的社會科學		
授課教師	蘇苑瑜		
年 級	高一	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 24人 下限 12人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 ■1-1激發好奇 ■1-2自主學習 ■1-3批判思考 (二)展現合作 ■2-1具同理心 ■2-2尊重他人 ■2-3溝通協調 (三)自信表達 ■3-1樂觀積極 ■3-2發表論述 □3-3規劃執行 (四)社會關懷 ■4-1關懷弱勢 □4-2服務社會 ■4-3國際視野		
選課學生要求	希望你熱愛社會科學及文學，喜歡看電影看劇		
上課教室 及設備要求	上課教室請提供大型投影幕、電腦放映設備、麥克風、投影筆		
課程介紹與特色 (100-200字)			
<p>隨著傳播媒體發展，觀賞電影與電視劇已成為普遍現象，許多影劇將社會議題融入劇中，透過影劇傳達社會現實及社會科學概念。影劇作品通常反映當代社會的重要議題及多元價值觀，透過影劇觀察和分析社會，我們可以深入理解相關社會議題，以及人們對議題的回應方式。</p> <p>本課程每週精選社會科學相關主題之影劇，透過影劇欣賞及劇本分析，理解社會科學相關學科—包括社會學、政治學、經濟學、法律學、哲學及心理學等概念在影劇中的運用與體現。</p>			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	影劇中的社會科學		
	英文名稱	Social Studies in Dramas		
授課年段	高一	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	<p>本課程選擇社會科學相關影劇，課堂搭配劇情介紹、解析影劇中的社會科學概念與相關知識，探究影劇中人物們的互動、處遇及經歷，賞析影劇背後蘊含的社會科學概念及人生哲理。本課程透過影劇欣賞、劇本分析實作，使同學學習社會科學相關概念並瞭解社會科學在情境中的運用，提升學生在社會科學認知、情意及技能面的整合學習。透過影劇內容分析及討論，引導學生於情境中理解社會科學相關知能，發展批判思考及評論社會議題的能力。</p>			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式	
	2	社會學(階級)	影劇賞析、探究及討論	
	3	社會學(階級)	影劇賞析、探究及討論	
	4	社會學(性別)	影劇賞析、探究及討論	
	5	社會學(性別)	影劇賞析、探究及討論	
	6	社會學(種族)	影劇賞析、探究及討論	
	7	社會學(種族)	影劇賞析、探究及討論	
	8	專題演講	劇本設計與分析講座	
	9	社會學(家庭與教育)	影劇賞析、探究及討論	
	10	社會學(文化與媒體)	影劇賞析、探究及討論	
	11	政治學(政府體制)	影劇賞析、探究及討論	
	12	政治學(民主政治)	影劇賞析、探究及討論	
	13	政治學(選舉制度)	影劇賞析、探究及討論	
	14	政治學(轉型正義)	影劇賞析、探究及討論	
	15	哲學與心理學	影劇賞析、探究及討論	
	16	哲學與心理學	影劇賞析、探究及討論	
	17	期末發表會	分組劇本評析	
18	期末發表會	分組劇本評析		
教學大綱 下學期	1	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式	
	2	法律學(社會規範與人權)	影劇賞析、探究及討論	
	3	法律學(行政法)	影劇賞析、探究及討論	
	4	法律學(行政法)	影劇賞析、探究及討論	
	5	法律學(刑法)	影劇賞析、探究及討論	
	6	法律學(刑法)	影劇賞析、探究及討論	
	7	法律學(民法)	影劇賞析、探究及討論	

	8	法律學（民法）	影劇賞析、探究及討論
	9	期中專題報告	提交專題構想
	10	經濟學（外部性）	影劇賞析、探究及討論
	11	經濟學（全球化）	影劇賞析、探究及討論
	12	經濟學（貨幣政策）	影劇賞析、探究及討論
	13	經濟學（永續發展）	影劇賞析、探究及討論
	14	經濟學（永續發展）	影劇賞析、探究及討論
	15	期末專題製作及排演	分組期末報告
	16	期末專題製作及排演	分組期末報告
	17	期末發表會	分組期末報告
	18	期末發表會	分組期末報告
學習評量	(上學期)每週作業60%+期末報告30%+課堂表現10% (下學期)每週作業60%+期末報告30%+課堂表現10%		
對應學群 (限6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註			