

臺北市立成淵高中106學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	用文字品嚐人生百味—飲食文學		
授課教師	胡韶珺		
年 級	高一	開課時程	皆為1學年課程
類 別	1. <input type="checkbox"/> 第二外語類 2. <input type="checkbox"/> 綜高專門學程探索及統測初階 3. <input type="checkbox"/> 專題製作初階(高一) 4. <input type="checkbox"/> 專題製作進階(高二) 5. <input type="checkbox"/> 特色班或實驗班專修課程 6. <input checked="" type="checkbox"/> 人文素養與生活美學課程 7. <input type="checkbox"/> 高三升學準備科目	選修 人數 上限	20
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
學習目標	1. 能自行閱讀「飲食文學」文本，進而擴及其他類型文本的閱讀理解。 2. 能恰當運用文字、詞彙、修辭，表達意見及創作文章。 3. 透過文本主角或作家生命情境，體察他人情感並適切表達自我情緒，建立共感關懷之生命態度。 4. 了解飲食文學及飲食文化的歷史脈絡，培養欣賞、評析、審美的能力。		
選課學生 要求	喜愛閱讀「文學」、「圖文」作品、或有書寫文章習慣、對「飲食」感興趣之同學。		
教材發展	1. 自編教材(講義、學習單)。 2. 多媒體補充教材。 3. 飲食相關實際物品。		
教學方式	1. 分組討論法：以學習單為輔，爬梳古今文本之內容、釐清問題。 2. 影片欣賞：以「飲食文學/文化」相關飲片貫穿課程，輔助文本理解。 3. 講述法(文本賞析)：教師引導之飲食文學文本賞析探究。 4. 田野調查：實際走訪菜市場、餐廳、店家，進行人物或店面小訪問，為市井人物及對其有意義的飲食寫生命故事。 5. 實作探討：透過飲食料理製作，撰寫相關心得作品。		

多元評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課表現(出缺席、發言、討論參與及對課程的熱衷與積極程度)：20% 2. 學習單：30% 3. 各類型作業(分組作品、個人作品、田野考察報告等等)：50%
上課教室及設備要求	上課教室：國文情境教室。設備：投影機、投影布幕、黑板（或白板）。
課程介紹與特色 (100-200字)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程主要以現代飲食散文及古典小說、散文、詩作與飲食有關之文本閱讀及討論，建構學生對飲食文學的完整認識。進而對生活中隨處可見的飲食行為、物品有更進一步的觀察體會，創作屬於自己的飲食文學作品。 2. 透過飲食文學類型之「圖文」書，加深對不同國家飲食文化的認識。 3. 以田野調查方式，實際調查今日市井中之店家、人物，描寫其飲食生命故事；透過料理實作之形式，用文字記錄自己創作吃食及品味食物的美好。 	

臺北市立成淵高中106學年度第2學期多元選修教學進度表

教師姓名： 胡韶砒

課程名稱：飲食文學

每週五上課兩節

月份	週次	星期						教學單元/請詳述主題	重要行事	
		日	一	二	三	四	五			六
一月	1		22	23	24			無		
二月	2				21	22	23	24	作家的廚房：林文月《飲膳札記》閱讀	2/23多元課程協調會
	3	25	26	27	28	1	2	3	作家的廚房：蔡珠兒《紅悶廚娘》閱讀	
三月	4	4	5	6	7	8	9	10	關於野餐的文化，設計一場初春野餐行	
	5	11	12	13	14	15	16	17	吃飯的饗宴：簡媜《吃朋友》	
	6	18	19	20	21	22	23	24	吃飯的饗宴：簡媜《吃朋友》	
	7	25	26	27	28	29	30	31	電影欣賞《小森食光》	3/26、27第一次段考 多元課程正常上課
四月	8	1	2	3	4	5	6	7	兒童節、清明節放假	3/31補課
	9	8	9	10	11	12	13	14	《小森食光》個人心得撰寫及分享	
	10	15	16	17	18	19	20	21	我的初春野餐行（校外教學）	
	11	22	23	24	25	26	27	28	分組報告	
	12	29	30	1	2	3	4	5	分組報告	
五月	13	6	7	8	9	10	11	12	電影欣賞：《美味關係》	5/9、10第二次段考 多元課程正常上課
	14	13	14	15	16	17	18	19	《美味關係》個人心得撰寫及分享	5/18高一、二多元選修發表總預演
	15	20	21	22	23	24	25	26	個人報告：我也〈吃朋友〉	5/25高一多元選修發表會
	16	27	28	29	30	31	1	2	作家的廚房：宇文正《庖廚時光》閱讀	6/1畢業典禮、多元選修正常上課(暫定)
六月	17	3	4	5	6	7	8	9	中國古典小說中的飲食	6/8高二多元選修發表會
	18	10	11	12	13	14	15	16	中國古典小說中的飲食	
	19	17	18	19	20	21	22	23	總結本學年上課概要	學期最後一次多元選修課程【問卷調查】
	20	24	25	26	27	28	29	30	無	6/26、27、28第三次段考、6/29休業式
七月	21	1	2	3	4	5	6	7		
	22	8	9	10	11	12	13	14		
評量方式								1. 上課表現(出缺席、發言、討論參與及對課程的熱衷與積極程度)：20% 2. 學習單：30% 3. 各類型作業(分組作品、個人作品、田野考察報告等等)：50%		
請家長配合事項								無。		