

## 臺北市立成淵高中108學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	數位化多媒體設計 B		
授課教師	高郁凱		
年 級	高一	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 16 人 下限 12 人 高二上限   人 下限   人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1.有興趣於數位多媒體與影音創作之同好者 2.自備具相機功能的手機或相機		
上課教室 及設備要求	電腦教室		
課程介紹與特色 (100-200字)			
<p>隨著網際網路、數位化多媒體及資訊科技的不斷發展，全方位整合創意設計與資訊技能二大領域的運用已是必然的趨勢。鑒於於全球數位產業的快速發展，創新型態的數位化多媒體影音應用，已成為現代人必備的關鍵性技能。</p> <p>基於因應科技發展的變遷，本課程著重於「數位運用」以及「創意文化」基礎能力的的培養，透過多元媒材、實作教學的方式，藉由數位化電腦系統，協助有興趣學習數位化多媒體應用的學生，實務製作的機會，以發展對於未來數位媒體科技應用的能力，並提供同學盡展才華、創意實踐的平台。</p>			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	數位化多媒體設計 B		
	英文名稱	Digital multimedia design B		
授課年段	高一		學分數	2
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u>			
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量	多元評量	1.攝影作品、2.作品集設計、3.數位多媒體創作、4.學習動機		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	培養學生能運用數位化資訊設備，展現多媒體創作與數位資訊應用的整合性實作技能。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹、PPT基礎入門	
	2	創用 CC 授權	創用 CC 授權、公開版權素材網站介紹	
	3	基礎簡報教學	PPT字型的奧秘、PPT圖形的多變運用	
	4	進階簡報教學	PPT圖片的衝擊力、PPT色彩學的配色方案	
	5	進階簡報教學	PPT的排版規律與精隨	
	6	數位設計運用	動畫賦予PPT的生命力	
	7	數位設計運用	高規格PPT的創意美學	
	8	PowToon 動畫	基礎PowToon動畫入門	
	9	PowToon 動畫	進階 PowToon 動畫運用	
	10	攝影美學	攝影美學、構圖&光影運用	
	11	校園攝影實作	校園攝影實作教學	
	12	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 華山文創園區	
	13	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	14	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 松菸文創園區	
	15	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 101信義區	
	16	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	17	創意修圖	創意自拍修圖實作	
18	排版設計	作品集排版設計要領		
教學大綱 下學期	1	攝影作品賞析	寒假紀實攝影作品賞析	
	2	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大稻埕老街	
	3	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 四四南村	
	4	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	5	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大同大學	
	6	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 寶藏巖園區	

7	攝影作品賞析	攝影作品賞析
8	排版設計製作	作品集排版設計實作
9	排版設計製作	作品集排版設計實作
10	排版設計製作	作品集排版設計實作
11	影片剪輯教學	基礎 PowerDirector 剪輯軟體入門
12	影片剪輯教學	進階 PowerDirector 剪輯軟體運用
13	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
14	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
15	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
16	作品賞析	數位多媒體影像作品賞析
17	海報製作教學	Canva 海報製作
18	成果發表	高一多元選修成果發表
備註		