

## 臺北市立成淵高中 109 學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	「i」上阿卡貝拉		
授課教師	王家靖		
年 級	高一	開課 時程	皆為 1 學年課程
選修人數 上限	高一上限 20 人 下限 12 人 高二上限 人 下限 人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> -1 激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> -2 自主學習 <input type="checkbox"/> 1-3 批判思考 (二)展現合作 <input type="checkbox"/> 2-1 具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> -2 尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> -3 溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> -1 樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> -2 發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> -3 規劃執行 (四)社會關懷 <input type="checkbox"/> 4-1 關懷弱勢 <input checked="" type="checkbox"/> -2 服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> -3 國際視野		
選課學生要求	參加過合唱團、音樂性質社團、學過樂器，符合上述條件之一才能選修。 (註：第一堂課會進行試音，請選修同學準備一首自選曲)		
上課教室 及設備要求	高中音樂教室		
課程介紹與特色 (100-200 字)			
近年來在校園刮起一陣「阿卡風」，喜愛唱歌及舞台演出的同學絕對不能錯過。課程包含唱歌技巧、基礎樂理、和聲音感訓練、即興編曲、平板運用於個人練習及製作影片，及培養同學團隊合作及增加自我表現信心。另外搭配 iPad, 教你如何一個人也能完成阿卡貝拉的演唱。(註：本課程不定期邀請國內知名阿卡貝拉團體「藍色警報」人聲打擊的小鐵老師擔任客座講師，進行歌唱訓練及個別指導。)			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	「i」上阿卡貝拉		
	英文名稱	Let's 'i'capella		
授課年段	高一	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 商管類課程			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量	分組演唱、個別演唱、演出、影像檔案製作			
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	1、能學會視譜、和弦等樂理 2、能學會和音技巧 3、能學會簡單編曲及即興 4、能運用 ipad 製作單人阿卡貝拉影片			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識阿卡貝拉	1. 介紹國內知名阿卡貝拉團體，並認識阿卡貝拉之緣起。 2. 試音分聲部。	
	2	阿卡貝拉速成	1. 發聲練習 2. 利用簡易和弦歌曲快速演唱阿卡貝拉。 3. 樂理-簡譜與五線譜	
	3	節奏	1. 節奏練習 2. 人聲打擊與低音	
	4	三和弦	1. 三和弦 2. 練習以和弦及琶音演唱「太陽」	
	5	七和弦	1. 練習演唱「太陽」A段 2. 七和弦 3. 平板應用個人練習	
	6	平板應用	1. 練習演唱「太陽」B段 2. 平板應用個人練習 3. 音域轉換歌唱技巧	

	7	期中驗收	歌曲「太陽」
	8	十一和弦	1. 十一與十三和弦 2. 大小增減和弦代號 3. 歌曲「不是因為天氣晴朗才愛你」A段
	9	三度和音	1. 歌曲「不是因為天氣晴朗才愛你」B段 2. 和弦代號 3. 三度和音即興練習
	10	裝飾音	1. 經過音、鄰音運用 2. <b>Body percussion</b> 3. 歌曲「不是因為天氣晴朗才愛你」全曲
	11	歌唱肢體語言	1. 歌曲「他們說我是沒用的年輕人」A段 2. 歌曲與肢體
	12	聲部平衡	1. 歌曲「他們說我是沒用的年輕人」B段 2. 歌曲與肢體 3. 聲部配置平衡訓練
	13	走位	1. 演出走位排練 2. 歌曲「他們說我是沒用的年輕人」全曲
	14	排練 1	1. 演出歌曲排練 2. 繳交單人阿卡貝拉影片檔案
	15	排練 2	演出歌曲排練
	16	排練 3	演出歌曲排練
	17	社區服務及演出	安排校外演出
	18	演出檢討	演出檢討及下學期歌曲選曲
教學大綱 下學期	1	Swing 風格	1. <b>Swing</b> 風格歌曲 2. 節奏練習
	2	Swing 風格	1. <b>Swing</b> 風格歌曲 2. 和聲練習
	3	Swing 風格	1. <b>Swing</b> 風格歌曲 2. 聲部平衡與音準
	4	Swing 風格	1. <b>Swing</b> 風格歌曲 2. 歌曲驗收
	5	Bossa Nova 風格	1. <b>Bossa Nova</b> 風格歌曲 2. 節奏練習
	6	Bossa Nova 風格	1. <b>Bossa Nova</b> 風格歌曲 2. 和聲練習
	7	Bossa Nova 風格	1. <b>Bossa Nova</b> 風格歌曲 2. 聲部平衡與音準
	8	Bossa Nova 風格	1. <b>Bossa Nova</b> 風格歌曲 2. 歌曲驗收
	9	Pop Rock 風格	1. <b>Pop Rock</b> 風格歌曲 2. 節奏練習
	10	Pop Rock 風格	1. <b>Pop Rock</b> 風格歌曲 2. 和聲練習
	11	Pop Rock 風格	1. <b>Pop Rock</b> 風格歌曲 2. 聲部平衡與音準
	12	Pop Rock 風格	1. <b>Pop Rock</b> 風格歌曲 2. 歌曲驗收
	13	排練	演出歌曲排練
	14	排練	演出歌曲排練

	15	排練	演出歌曲排練
	16	社區服務及演出	安排校外演出
	17	成果發表與演出	學校發表
	18	演出檢討	演出檢討
備註			