

臺北市立成淵高中108學年度多元選修課程計畫書

| | | | |
|--|--|----------|---------|
| 課程名稱 | 微電影創作 B | | |
| 授課教師 | 高郁凱 | | |
| 年 級 | 高二 | 開課 時程 | 皆為1學年課程 |
| 選修人數 上限 | 高一上限 人 下限 人 高二上限 16 人 下限 12 人 (確認選修人數由學校最後安排之) | | |
| 對應本校學生 核心能力指標 | 請勾選(可複選) (一)主動探索 ■1-1激發好奇 ■1-2自主學習 ■1-3批判思考 (二)展現合作 ■2-1具同理心 ■2-2尊重他人 ■2-3溝通協調 (三)自信表達 ■3-1樂觀積極 ■3-2發表論述 ■3-3規劃執行 (四)社會關懷 ■4-1關懷弱勢 ■4-2服務社會 ■4-3國際視野 | | |
| 選課學生要求 | 1. 有興趣於微電影數位影像研究與創作之同好者 2. 自備攝影器材：智慧型手機、相機、攝錄機皆可 | | |
| 上課教室 及設備要求 | 電腦教室 | | |
| 課程介紹與特色 (100-200字) | | | |
| <p>由於雲端、互聯網路、大數據的迅速且蓬勃發展，以及智慧型手機的普及化趨勢，繼電影、電視、電腦之後，智慧型手機視窗已成為日常生活中不可或缺的第四螢幕。因應全球數位產業的發展，創新型態的影像傳播藝術的開發與應用，已成為未來經濟產業、文化創意發展的關鍵性力量。</p> <p>本課程為鼓勵學生善用影音工具盡情揮灑創意，並提供有志於學習具整合性數位影像創作的學生實作機會。以培養觀察力、創造力與團隊合作力為目標，強化微電影製作之規劃執行與創新應變的能力，培育新世代所需之數位科技與藝術創意能力的結合與運用，並提升媒體素養，強化藝術涵養與美感素養。</p> <p>最終，藉由小組團隊、共同創作微電影專題中，成就多元適性發展與自我認同實踐。</p> | | | |

多元選修課程

| | | | | |
|------------------|--|--|-------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 微電影創作 B | | |
| | 英文名稱 | Microfilm creation B | | |
| 授課年段 | 高二 | | 學分數 | 2 |
| 課程屬性 (單選) | <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u> | | | |
| 師資來源 | <input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他) | | | |
| 課綱 核心素養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 對應學群 (至少3最多6) | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 | | | |
| 學習評量 | 多元評量 | 1.微電影作品&創作理念、2.推薦影片、3.學習動機 | | |
| 學生圖像 (依校選填) | (不用填，各校的學生圖像不同) | | | |
| 學習目標 | 1.培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2.藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。 | | | |
| 教學大綱 上學期 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 課程介紹 | 課程介紹&微電影簡介 | |
| | 2 | 劇情大綱 | 故事大綱&劇情討論 | |
| | 3 | 劇本創作 | 劇本創作&故事大綱討論 | |
| | 4 | 攝影構圖 | 攝影構圖&分場大綱討論 | |
| | 5 | 鏡頭運用 | 分鏡、運鏡、鏡頭語言&劇本討論 | |
| | 6 | 影像節奏 | 影像節奏&劇本討論 | |
| | 7 | 光影運用 | 光影運用&前製規劃討論 | |
| | 8 | 聲音處理 | 口白. 配樂. 音效&前製規劃討論 | |
| | 9 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 | |
| | 10 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 | |
| | 11 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 | |
| | 12 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 | |
| | 13 | 實作教學 | 小組討論&影片剪輯 | |
| | 14 | 實作教學 | 小組討論&影片剪輯 | |
| | 15 | 初試發表 | 初試發表賞析&影片修改 | |
| | 16 | 實作教學 | 小組討論&影片修改 | |
| | 17 | 終極發表 | 終極發表賞析&影片修改 | |
| 18 | 佳片賞析 | 推薦短片賞析 | | |
| 教學大綱 下學期 | 1 | 作品賞析 | 寒假影片驗收&綜合檢討 | |
| | 2 | 劇情大綱 | 劇情大綱提案&劇情討論 | |
| | 3 | 劇本創作 | 劇本提案、角色定案&前製規劃討論 | |
| | 4 | 劇本創作 | 劇本討論&前製規劃討論 | |
| | 5 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 | |

| | | |
|----|------|--------------|
| 6 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 |
| 7 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 |
| 8 | 實作教學 | 小組討論&影片拍攝 |
| 9 | 實作教學 | 小組討論&影片剪輯 |
| 10 | 實作教學 | 小組討論&影片剪輯 |
| 11 | 實作教學 | 小組討論&影片剪輯 |
| 12 | 海報製作 | Canva 海報製作 |
| 13 | 初試發表 | 初試發表賞析&影片修改 |
| 14 | 實作教學 | 小組討論&影片修改 |
| 15 | 終極發表 | 終極發表賞析&影片修改 |
| 16 | 佳片賞析 | 推薦短片賞析 |
| 17 | 成果發表 | 高二多元選修成果發表 |
| 18 | 攝影實作 | 校外攝影實作 - 文昌宮 |
| 備註 | | |