



# 回到日治- 探索總督府的歷史



組員: 黃威愷 王敬仁 吳睿哲 吳冠辰

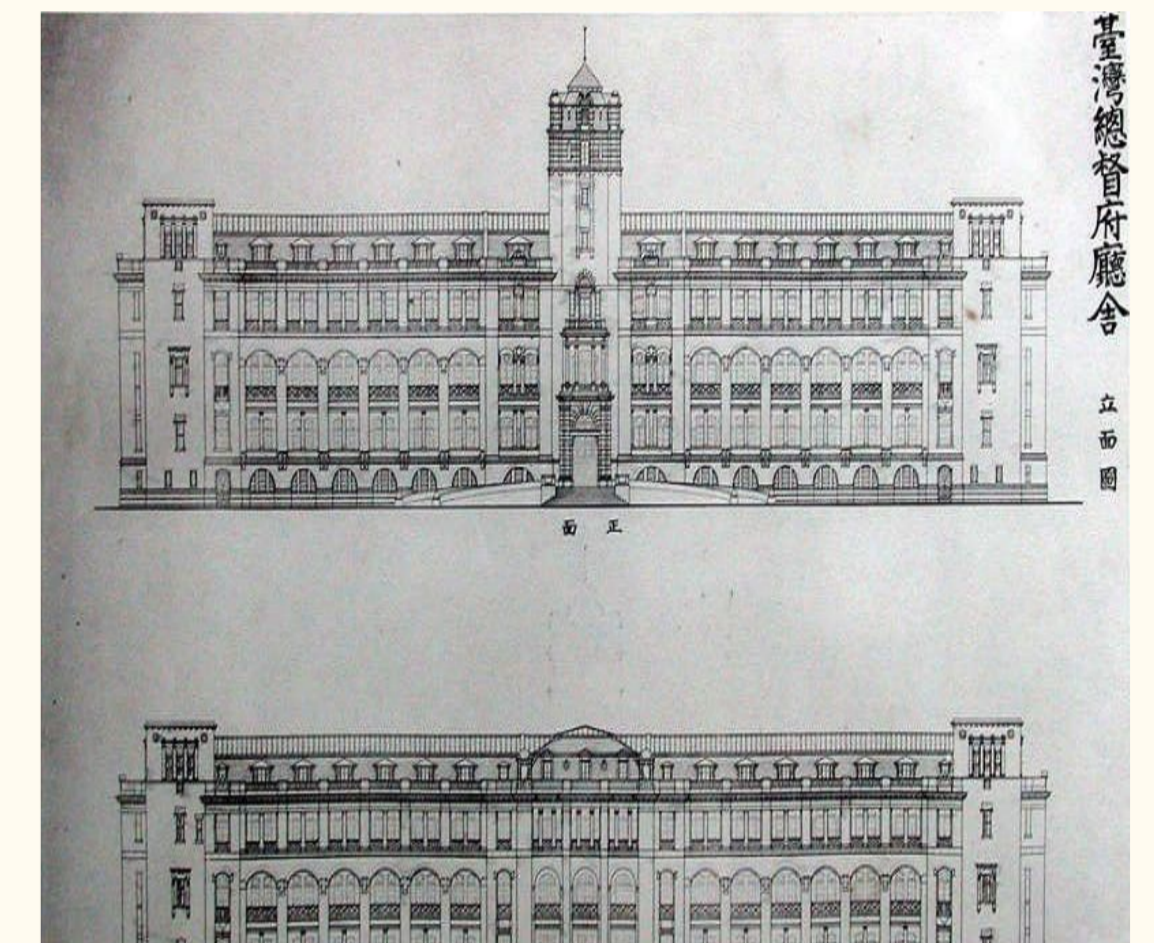
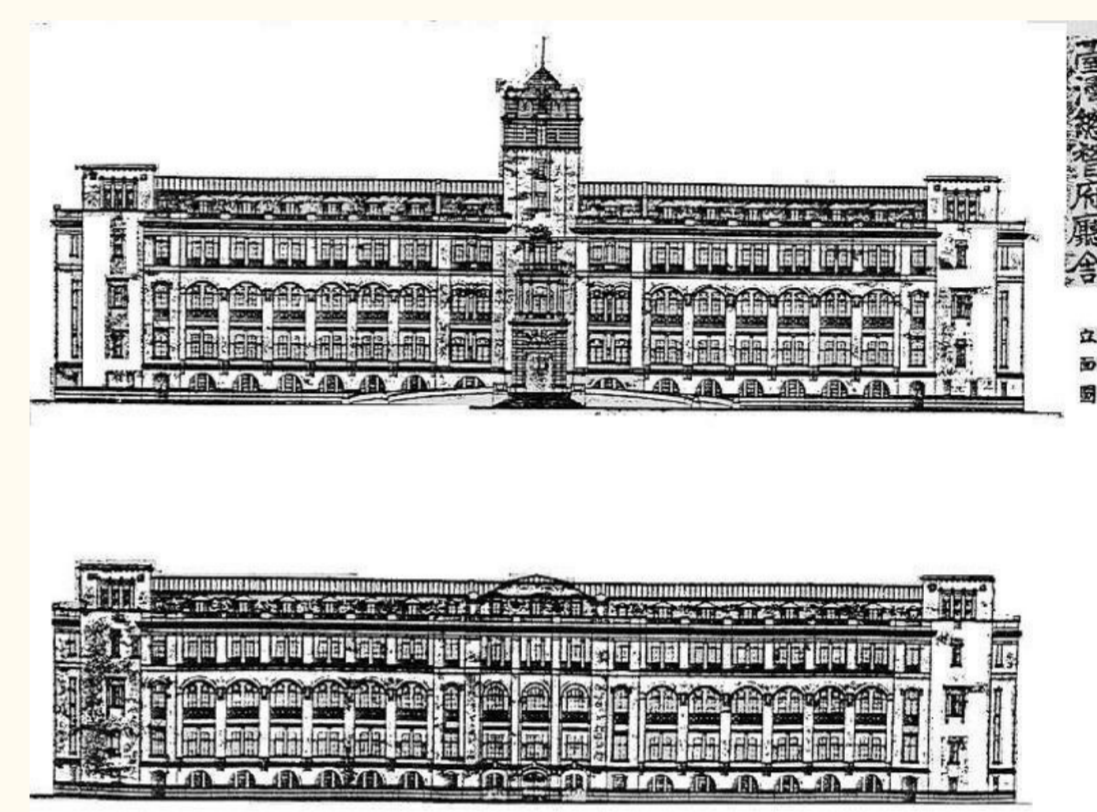
**研究動機:**為了瞭解總督府在台灣能維持那麼久的原因以及其象徵的意義

## 一、建築沿革&過程

(1)總督府建於1919年，1948~2006年間命名為介壽館，2006年正式更名為總統府。日本時代臺灣總督府可依時間可區分為三個時期，分別為臨時總督府、總督府舊廳舍和總督府新廳舍。

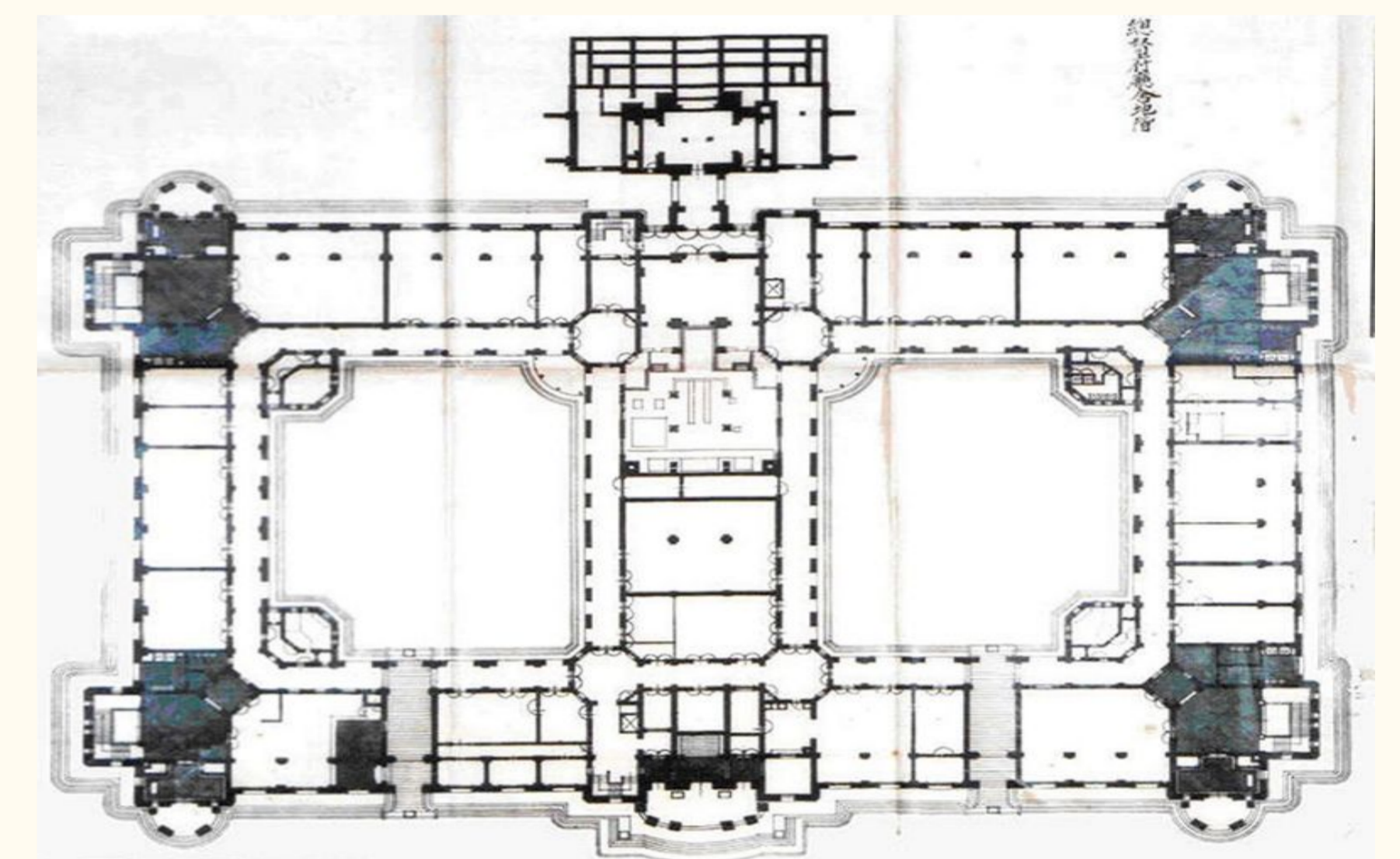


(2)採用公開懸賞競圖的方式以徵求設計方案，中間過程有許多爭議以及討論，最後執行方案是由森山松之助以長野宇平治的設計案作為藍圖，重新檢討修正後決定。



## 二、建築特色

總督府整棟建築物的主體平面呈「日」字形，為五層樓建築物，正面面寬約一百四十公尺、側邊面寬約八十五公尺，立面充滿文藝復興時期特色之建築語彙，包括柱列、山牆、圓拱窗、牛眼窗、托架、羅馬柱等等...



## 三、總統府的現在與未來

與韓國人強烈對比的是，這些年來，韓國一直要拆除日據時代的一切建築，我們則醞釀著要保持一切日據時代的建築面對歷史的不同態度。韓國真正獨立的時間並不多，因此產生一種寒酸的民族主義感情。而對於台灣人來說，在國際主義與現實主義之外，尚有鄉土主義的觀念。而最重要的一點，放著好好的建築，為什麼不利用？在精神與現實之間的對比是很明顯的。身為臺灣人的我們，似乎已經將被統治的仇恨淡忘了，台灣的人民承受了中國的文化，卻不一定有國家的認同。與其效仿韓國的作法，不如將其視為台灣獨特性的標誌、一種甜蜜的回憶。話雖如此，但總統府已是一個具有100多年歷史的建築，中間甚至遭受過美軍的砲轟。作為一個關乎國家最高首長的執政穩定和安全性的建築，其實更需要高規格的處理。因此也有人認為另覓基地新建總統府才是上策。

**結論:**總統府雖然可能已經不再如日治時期那般穩固，但其在台灣人眼中仍然有著非常高的地位，也是一個非常重要的文化古蹟。

資料來源(5/15):<https://www.president.gov.tw/> (中華民國總統府)

<https://www.cw.com.tw/article/5034669> (台灣為何不拆總督府 | 天下雜誌)