

類別：史地類

篇名：

日治時期糖業發展初探 — 以北臺灣萬華糖廊文化園區為例

作者：

李紫妍。臺北市立成淵高中。高二2班。

郭芯妤。臺北市立成淵高中。高二2班。

蕭亦珊。臺北市立成淵高中。高二4班。

指導老師：

康詩瑤 老師

蔡麗卿 老師

壹、前言

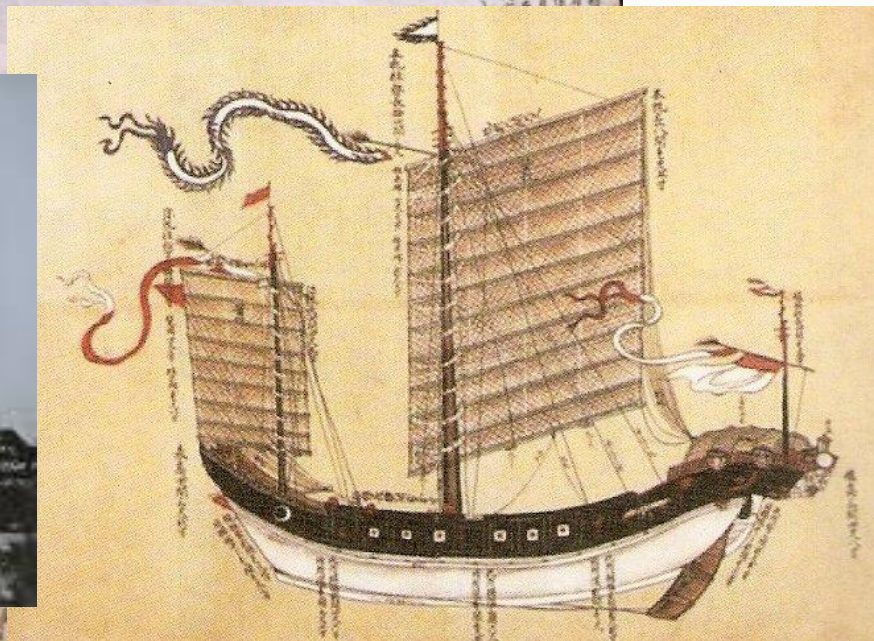


一、研究動機與目的

在日常生活中，糖是我們不可或缺的必需品，然而，我們卻從未思考過臺灣為何過去有「蔗糖王國」這個揚名國際的美稱。特別是在日治時期糖業發展趨向現代化，產量、品質大幅上升，締造臺灣糖業在世界史上的黃金時代。

在萬華地區有個歷史悠久的糖廊文化園區，早期以糖業製造為主，而現在則轉型為觀光性質的文化園區。一直以來北部的糖業發展較少涉略，剛好有小組成員住在附近，希望能透過實地參訪，藉此了解日治時期北臺灣糖業的發展概況。

一、糖業歷史脈絡





貳、正文

一、日本殖民—臺灣糖業發展的催化劑

日治初期

工業日本
農業台灣

皇民化時
期

工業台灣
農業南洋

(一)日治初期 → 蔗農抗爭

「三個保正八十斤」

二林事件

「第一憨、替人選舉做運動；第二憨、種甘蔗乎會社磅」等人組織「二林蔗農組合」，向林本源製糖株式會社爭取蔗農權益，主要訴求摘要如下：

- (1) 應於採收甘蔗前先發表原料收購價格。
- (2) 應派遣蔗農代表見證秤量作業。
- (3) 蔗農與株式會社共同協定收購價格。
- (4) 蔗農自由購買肥料。
- (5) 應公布肥料分析表。

(二)糖業的輝煌時期與沒落

「昭和十年(1935)的臺灣始政四十年博覽會，專設糖業館，大門上標榜『糖業是臺灣文化之母』」

由此可知，日本領有臺灣的四十年，浩浩蕩蕩地舉行博覽會目的為向世界各國展現大日本帝國的功績。此時臺灣的糖業已成為日本殖民臺灣的重要發展之一，更是臺灣經濟重要的支柱。



(二)糖業的輝煌時期與沒落

除了設置新式糖廠外，為了配合各糖廠製糖所需的原料運送，更是以製糖廠為中心向外鋪設輕便鐵道(右圖)，形成糖業鐵路，此即一般俗稱

的



臺灣鐵道路線圖。(資料來源：翻攝自《臺灣的糖業》，陳明言，2007)

(二)糖業的輝煌時期與沒落

到了昭和十一年(1936)，第十七任總督小林躋造武官總督上任，施政方針改為「皇民化」，並以「南進基地化」作為主要經濟政策。

昭和十六年(1941)太平洋戰爭爆發，高達34所製糖廠遭到美軍轟炸，導致各處糖廠幾乎停產，因受轟炸所減少的蔗糖量更是高達三十二萬噸。

時間	年代	蔗糖總產量(公噸)
1939	昭和十四年	1,418,731
1940	昭和十五年	1,132,767
1941	昭和十六年	814,630
1942	昭和十七年	1,391,752

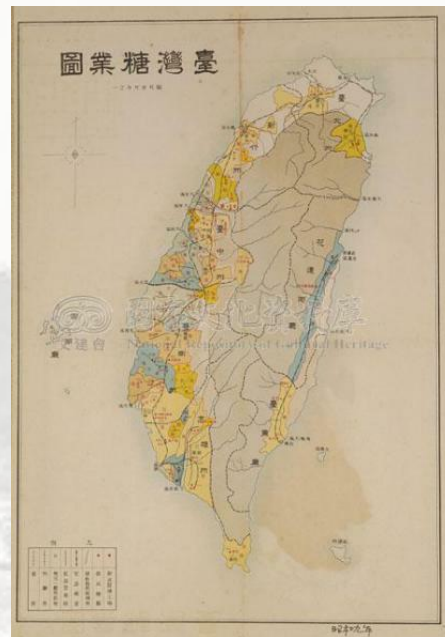
資料來源：《糖業六十週年》

二、當糖廠走向現代化

隨著第一座新式糖廠——橋仔頭糖廠於高雄設立後，新渡戶稻造提出〈糖業改良意見書〉。

「明治42年，現代製糖廠的生產量，達一萬一千八百八十萬斤，佔臺灣產糖量的三分之二以上。」(陳明言，2007)

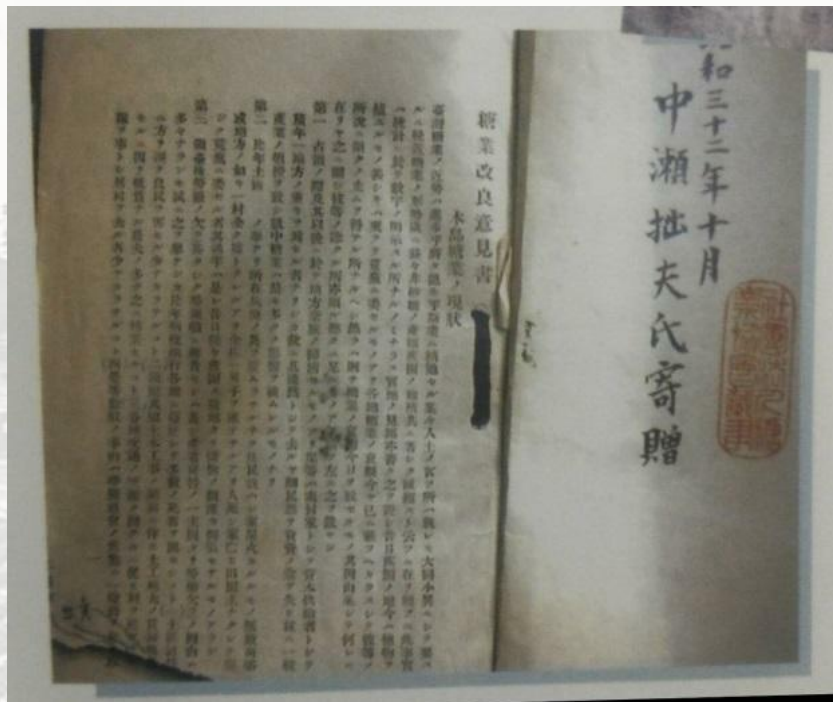
時 代 。



昭和九年(1934)臺灣糖業圖。
(資料來源：國家文化資料庫
網站)

糖業改良意見書內容

- 1.蔗作農業：改良甘蔗品種、栽種方式、獎勵開墾蔗作土地等。
- 2.製糖加工：設置大規模的機械製糖廠、運用政府力量補助擁有新型機械設備之大型糖廠等。
- 3.市場保護：提高外國進口糖之關稅、制定法定蔗價、進行糖業教育、獎勵副產品生產等。



三、歷史之下的遺產－萬華糖廊文化園區



1979年，臺糖拆除了「臺北製糖所」的部分設施及倉庫，臺政府接管臺灣，設置了「臺灣糖業於隔年進入了衰弱期，糖價暴跌，砂糖虧損極為嚴重」並在隔年正式成立臺糖會。
臺糖以內銷為主，1991年，開放蔗糖進口之後，臺灣糖業王國正式走入歷史。

三、歷史之下的遺產－萬華糖廊文化園區

2003年，在當地居民努力爭取及抗爭之下，被改名為「萬華倉庫」的「臺灣製糖所」遺跡被指定為市定古蹟，2009年進行了古蹟修復、再造利用工程，並於2011年9月25日以「糖廊文化園區」的身分正式對外開放營運迄今。



日治時期臺北製糖所地圖(1911-1942)。(資料來源：翻拍自糖廊文化觀光園區。)

三、結論



臺灣最自古以來為農業社會，加上地形、氣候適宜蔗葉發展，甘蔗一直以來便是各時期不可或缺的重要作物，而當時由新渡戶稻造博士發表的〈糖業改良意見書〉與總督府大力推廣的新式糖廠與各項獎勵措施，成功造就了臺灣糖業奇蹟似的突破。性發展。





蔗糖產業的發展，更是間接地幫助總督府加速脫離財政困窘期，不必再仰賴日本內地的補助，達成島內自給自足的目標。

尤其透過糖業改良措施與水利工程的更新建置，使臺灣在日治時期成為名副其實的「糖業王國」。



四、引註資料

(一)專書、期刊、學位論文

1.川野重任(1969)。日據時代臺灣米穀經濟論。林英彥(譯)。臺北市：臺灣銀行經濟研究室。

2.吳育臻(2000)。日治時代的糖業移民聚落初探—以移民寮和農場寮仔為例。國立高雄師範大學地理學系。

3.陳明言(2007)。臺灣的糖業。遠足文化。

(二)網路資料

1.中央研究院網頁。http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/t-08.htm

擷取日期：2017年10月18日。

2.國家文化資料庫網頁。

http://newnrch.digital.ntu.edu.tw/nrch/query.php?keyword=%E7%B3%96%E6%A5%AD&advanced=

擷取日期：2017年10月27日。

3.臺糖官方頻道。https://www.youtube.com/watch?v=_1rzqnoJ9p8

擷取日期：2017年10月28日。

4.國家圖書館—臺灣記憶。

http://memory.ncl.edu.tw/tm CGI/hypage.cgi?HYPAGE=image_photo_detail.hpg&project_id=twpt&dtd_id=10&xml_id=0000363205&subject_name=%E6%97%A5%E6%B2%BB%E6%99%82%E6%9C%9F%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%9C%96%E5%83%8F%E5%AF%AB%E7%9C%9F

擷取日期：2017年11月2日。

The background image is a faded, grayscale photograph. In the foreground, there are rows of crops in a field, possibly corn. In the middle ground, there are stacks of materials, possibly lumber or hay. In the background, there is an industrial facility with several tall smokestacks emitting smoke. The overall scene suggests a connection between agriculture and industry.

謝謝大家