

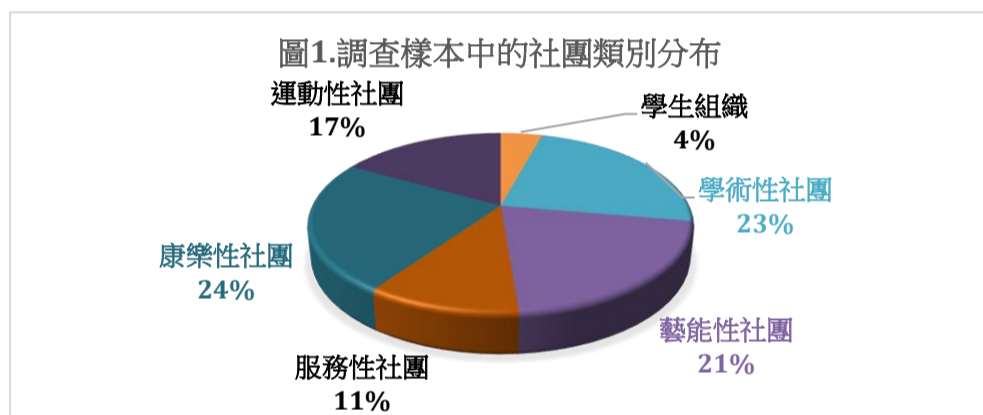


疫情期間為了防止群聚感染，中央流行疫情指揮中心於3月25日宣布，建議室內超過100人以上、室外超過500人以上的公眾集會活動建議停辦，以減低社區感染的風險。而學校亦有防疫措施，如：非班級課程，座位要固定，全校性集會停止及許多社團的成果發表或表演活動被迫延期或中止，且教室內需保持通風良好。群聚活動受到管制，對於高中生除了在學校的日常生活受到的影響之外，社團活動也會受到影響。我們透過調查及採訪，深入了解疫情對高中社團活動的影響。

問卷調查及結果

為了比較廣泛的了解高中社團受到疫情的影響，我們設計了問卷進行調查。問卷總共調查七個問題，分別調查受訪者的背景資料、參與社團、社團受到的影響、應變方式及家長的態度。發布問卷的方式是以採訪者的人脈為主，進行網路問卷調查。受到採訪者自身條件的限制，受訪者大多是高一學生(約佔92%)，但由於受訪者廣布於各種不同性質的社團，此份調查有一定的代表性。最終收到回答份數為114份，以下就問卷調查的結果進行分析與討論。

一、參與問卷調查的社團分布



(受限於展板篇幅，參與問卷調查的社團詳細資料表，略)

二、各社團的實際變化狀況與因應措施

根據調查結果，高中社團或學生組織受到最多影響的活動分別是成果發表、日常練習、學校舞會、社團競賽、教學課程及例行會議。其中日常練習、教學課程、屬於校內的例行活動，成果發表、學校舞會、社團競賽則屬於社際或校際的大型活動，通常每年舉辦一次。許多高中社團在每年下學期的例行活動多半以籌備成果發表等年度大型活動為目標，當社團的年度大型活動無法舉辦，就必須改變日常活動的內容，另立新的目標。若無法適當的應對，便很有可能失去原有「社團活動」的意義。

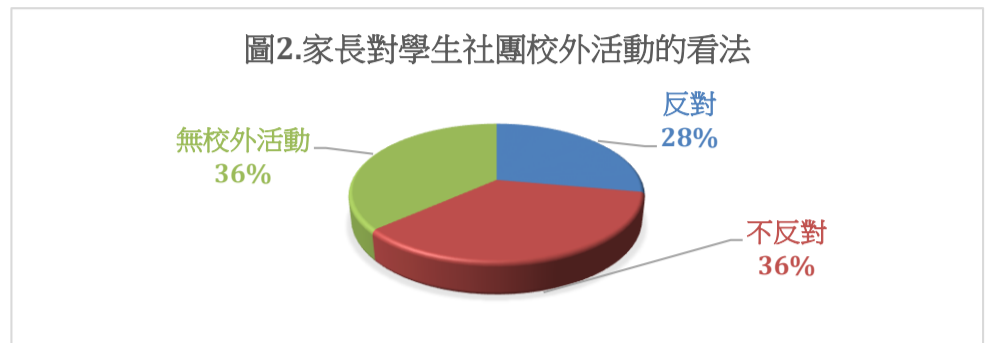
學生	社團	受影響活動	實際變化狀況	因應措施	學生的看法
成淵高一	演辯社	社團競賽 例行會議	辯論採網路辯論	把社課位置排定	有一點好處
成淵高一	吉他社	成果發表 學校舞會 社團競賽	在社辦練團的時間較少	爭取社團內的練習式表演	爛透了
錦和高一	熱舞社	成果發表 日常練習	排舞跟團練時間很難排 團練時間縮短 地點改變 中午的練習移到下午	溝通調整練習地點和時間 跟老師商量排舞時間	沒差

表一、學生對社團活動受影響的看法(部分)

從填答者的回答當中，我們可以看出社團幹部在疫情中的應對對於社團活動內容的影響很大，如果幹部應對得不好，參與者的興趣和社團活動的樂趣均會下降。為了更深入了解，我們去採訪了成淵高中吉他社社長。(見採訪部分)

三、家長對於學生社團校外活動看法

疫情期間，正好是大部分高中社團的成果發表時期，有社團需要額外時間練習、準備，需要家長同意，為此，我們訪問家長對學生校外社團活動看法。



根據調查結果，反對與不反對比例相近。反對的家長表示擔心社團活動會群聚，成為防疫破口；不反對的家長表示只要學生間保持適當距離，帶上口罩即可。由於已是高中生，部分家長認為學生可自理，因此不反對學生參與校外社團活動。

社團幹部的心路歷程：吉他社社長的看法

為了更具體了解社團幹部如何應對防疫期間的特殊狀況，我們採訪了成淵高中吉他社的社長，詢問她的處理經驗：

1.由於學姐是代表社團去與學校接觸的人，我們想知道由於武漢肺炎的影響，學校對社團活動有什麼處理方式？

答：基本上下公文後就全部禁止了，本來要有的小社博和高一的小成都被迫取消，但在7/14解令之後可以舉辦。

2.學姐認為學校的處理適當嗎？

答：學校在防疫方面我認為是還不錯的，有確實做到追查每個人的體溫狀況，也辛苦衛糾每天需要起一大早檢查及測量全校的體溫，甚至有別的學校來跟我們借額溫槍。

3.學姐認為武漢肺炎對社團的影響有什麼？

答：主要還是活動都被迫取消感到很無奈，不管是高一和高二都少了許多樂趣和體驗，還是做了很多努力都在一夕之間消失。但還是防疫最重要啦！無奈也只能這樣子了。

4.那對於上述影響，你和社團成員如何應對？

答：大家也就照著公文上的規定去做最大限度的改變 用盡所有可能的時間來辦活動 在社課的時間或在校內的課餘時間都還算在運用範圍

5.心情有什麼影響？

答：大家心情上都多少會被影響，原訂的大成時間在6月初，現在因應公文而改到7月中，很多人原本的讀書計畫也都被打亂了。



雖然在疫情期間，有許多方面改變，不過指揮中心指出台灣最近疫情趨緩，若在6月7日(4個潛伏期滿)仍可維持本土病例零確診或無社區感染，將擴大鬆綁生活防疫規範，民眾只要配合實名(聯)制，落實勤洗手、無法維持社交距離時佩戴口罩，從事活動不再受限於人數規範。可以想見，高中社團活動將隨疫情趨緩逐漸恢復以往的活力。