

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	好像講太快了，但很酷	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	英文很流暢，內容很有新意，也更加了解媒體。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	內容有趣吸引大家 介紹清楚 口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	有讓觀眾有共鳴	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	簡報清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	簡報的字看不清楚	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	表達流暢	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	好會唱歌	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	英文表達流暢。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	聲音很好聽 英文口語很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	太快了聽不懂	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。		
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟	很厲害	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玟		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	發音不錯，但有點短	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	口語表達流暢，非常生動	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	無	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	英語很溜	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玓	報告清楚明瞭，口語表達清楚	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
ABOUT MEDIA/10303高之玳	讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玳		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
ABOUT MEDIA/10303高之玳		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
ABOUT MEDIA/10303高之玳		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玳	英文蠻好的講話很順就是主題有點小無聊	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
ABOUT MEDIA/10303高之玳	很棒！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。			
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	他的英文很流利，對於雙聯學制也講解的很完整，也闡述了許多自己的想法，很完整！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	有認真練過稿	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	偶爾會看後面的簡報，希望可以全方面對觀眾	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	好厲害	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	英文口音很好聽	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	英文表達流暢，語調可更生動。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	口條清晰 口音標準 介紹清楚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	講話清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	英文流暢 但有點模糊	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	內容完整	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	太棒啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	超棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	太強了！	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	口條不錯，發音清晰	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	英文有點卡，但有陰陽頓挫	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	相較於第一組，明顯的英文口說表現的更好，充分表明自己的報告主題	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	無	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	沒有	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)等收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄	有點不熟有點卡英文的口說能力感覺沒那麼好有很多錯誤跟卡詞	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
About my choosing "Dual Degree Program" /10407崔芷瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	報告要帶過該單的簡介，不要只是照著報告內容念講話不要含滷蛋，可以降低講話的速度把話說清楚在標題的地方字要大一點(在台下看的更明顯)	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	有自信！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	無	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	我覺得語調會讓我有點想睡覺而且聽不太懂他在說甚麼	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	無	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	加油不要緊張	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	台風建議更穩定簡報內容豐富一點	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	字太小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	聲音可在大聲一些	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	音量有點小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	簡報字太小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	有點沒自信	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	聲音可以再大聲一點	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	講話沒有很清楚	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	無	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	講話可以更清楚些	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	講話可以有起伏一點	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	講話可以更有趣一點	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	聲音後面逐漸減少	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	文法好像有點怪，但可以用英文報告很厲害👍	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	讚	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	內容很豐富	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	感覺過度緊張、只是照著稿念，有待加強！而且簡報字跟圖片太小，真的看不清楚。	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada's scenery and special food/10705林婉婷	聲音偏小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	X	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	我認為內容有點單調，略顯無趣	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	對簡報的熟練度太低，發音不太標準	尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	可以的話不要一直看後面	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	全英語發表的確難度較高，但希望儘量不要完全照簡報念，聲音要有自信才會讓觀眾有興趣	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	可以再大聲一點	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	簡報有點太簡陋了，可以再多一點設計會更好。	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	很多單字都聽不清楚，有種背稿的感覺	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	有點緊張但很棒ㄟ	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	簡報不夠吸引人說太多重複的單字	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	可以在背熟點，但整體不錯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	1.聲音可以再大一點 2.可以把介紹項目減少，並針對單項深入講解	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	對食物、景點的形容詞可以換一下 PPT的排版可以改一下 有點太空了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	棒棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	可以在有自信一點	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	介紹時可以大聲或是有自信一點	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	簡報字大一點。	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	超棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	不知道在講什麼，發音好像不太好，字太小，內容無聊	尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	語調要多一些起承轉合	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	聲音太小	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	口條可以更清晰一點	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	全程沒看稿和全英文演講，十分厲害，但語調有點緊張加上發音不是特別標準，或許可以再加強。	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	聲音有點小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	自信一點	尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	尚待加強：收集的資料未能充分切合主題或與主題無關。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	簡報子太小說話太小聲	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	加油	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	英文口語要進步 盡量避免同樣的詞用太多次	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	蠻卡的 聲音不太明顯，很多句子都沒有說完就跳了	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Canada' s scenery and special food/10705林婉婷	太緊張了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗曜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗曜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗曜		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗曜	內容有趣、很酷，口條也很清晰。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	好好笑	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	有些許忘詞，且有語助詞：呃、啊...等，需改進設備有問題(不是講者問題)	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	主題很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	主題很酷	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。		表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	口條清晰內容豐富	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	➔	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	介紹詳細。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	內容詳細	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	好像有點緊張，兩個人講的段落可以不用切那麼開，不然總會有一個很久才講到話，但很厲害➔，就John	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	字體有點小但遊戲設計完整很有創意	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	很努力但口條不好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	超讚的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	超讚der就是我們	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	有點卡但不多	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	表現很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Pac-Man.py—電玩的製作與解說/10128陳冠瀉、10134蔡宗耀	遊戲設計蠻有趣的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	兩人的配合很棒，節奏整體掌握的非常好。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	合作通順	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	兩個講者有互動，很好，但是有一些口誤	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	話有點模糊聽不太清楚	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	太強啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	很清楚，很酷	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	聽不懂	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	英語對話流暢，語調可更生動。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	聲調可以多點變化	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	可以多帶入感情	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	我聽不太懂☹	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	創意口條發音蠻好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	點出台北環境的問題及可以參考的國家，講稿準備完整，兩位講者配合良好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	對話幽默	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Writing program of the IELTS -THE QUALITY OF CITY LIFE/10805林思妤、10836羅祥恩	就是有點不知道在說什麼主題但英文表達也不錯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	音樂和聲音比重失調，聲音太多氣，但表現方式很酷	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	我是和陳子瑄同學同一個選修課程，他繳交功課的速度是全班最快的，內容也很完整、口條清晰。可以說無可挑剔，我真的很佩服她！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。		表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。			表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	背景音樂太大聲，	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	整體不錯，有影片，但是設備有一些問題，感覺不太好(不是講者的問題)	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	影片很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	超好看!!!	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	超讚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	很感動	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。		
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。			
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	剪得很好！很感人	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	影片完整描述電影的轉折及所要講述的感情相對與網路上的電影解說，其中的想法更加豐富	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	七分鐘說電影講的很好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	影片講解的方式很特別，但是影片聲音有些過於細弱，覺得可以改進。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	可愛幽默又令人感動的電影講解得也滿清楚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	氛圍塑造的很好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	剪片剪得很好！！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	讚啦	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	有被感動到	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	看了很有感觸 他的剪片方式還有聲音都讓人很投入，很能吸引人 比較可惜的是他沒有分享製作的過程心得只有作品	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄	七分鐘說電影真的很感人，配樂也很搭	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
七分鐘說電影-你看起來很好吃 //10907陳子瑄		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	內容很完整，口條清晰，條列式的舉例令人快速理解。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	表達很清楚 邏輯清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	有些忘詞及講錯	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	表達清楚，內容豐富，觀點獨到	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	語調抑揚頓挫，內容分析清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	很符合現下流行	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	臺風良好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴	能有自己的看法很棒！語氣可以平順會讓人比較沒有壓力	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
中國快時尚產業發展/10409黃詩晴		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖	他帥呆了	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本相撲文化/11033謝善霖	語氣平淡，略顯無趣。	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖	稿要在背熟一點 咬字要在清楚一點 圖很可愛 不要一直呃	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖	感覺有點沒自信	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖	講話太平	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖	內容清晰明瞭。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖	很酷喔	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本相撲文化/11033謝善霖	對自己的簡報不熟	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
日本相撲文化/11033謝善霖	介紹各方面關於相撲的事情	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本相撲文化/11033謝善霖		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
日本相撲文化/11033謝善霖	臺風佳	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖	報告台風很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本相撲文化/11033謝善霖		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳曉宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳曉宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳曉宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	很好笑	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	三人都很有自己的特色，口條很清晰，內容很完整。我很喜歡這組！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	版面精美，介紹詳細。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方向管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	表達內容的方式很清晰	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	有些許口誤，有點緊張的感覺	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫	介紹口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳疇宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
日本傳統節慶男兒節、女兒節介紹/10629陳曉宇、11004吳佳穎、11023陳立倫		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	男生說話有些卡	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	簡報跟報告都很好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	些許忘詞	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	主題很特別	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	有點太緊張了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	帥	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	簡報很豐富但字太小	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	很有趣	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	要被熟一點	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	不錯，但說話可以在活潑又有趣一點	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	台風穩健	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	音量充足	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	看得出報告者情緒有些緊張，神態可在更自然一點。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	主題脈絡清楚 但報告時似乎沒有完整表達內容	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	口齒清晰	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	要注意簡報筆的使用，避免誤觸稿本的很熟	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	報告沒有明顯聚焦一點	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	我覺得這組很棒，時間很剛好台風也很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	三人的配合很棒，內容也有新意	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	內容滿完整的也做了很多活動	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	第一位同學稍微有點緊張	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	簡報有點雜	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	加油	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	內容蠻充實的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔	陳品妤跟林語謙超讚 報告很有朝氣 第一個男生感覺有點不熟	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
如何成為更好的自己/10104林語謙、10107陳品妤、10633詹鈞翔		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰	嗯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰	雖然有部分卡詞，但整體還是蠻完整的。	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棟、11130葉毅峰	講稿不熟，可以把報告全螢幕嗎？ 後續可以考慮開放代碼給大家做使用	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。		
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	葉毅豐很酷	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	有人聲音顫抖、忘詞、結巴、太過緊張	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	有點平淡	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	演講稿要背熟	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	內容介紹得不錯，但過於緊張。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	聲音很抖	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	內容豐富	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	尚待加強：表現過於緊張，聲音太小，表情嚴肅，衣衫不整。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	要肯熟啊~~然後聽不懂	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	口條不順	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	有些名詞沒清楚解釋	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
串接語言模型之聊天機器人/10221李證皓、10232劉庭華、10428張駿廷、10627陳紀昀、11029黃稟棣、11130葉毅峰	忘詞很明顯，但內容蠻有趣的	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障/11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障/11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	停頓點有點多，但整體還算完整	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障/11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	配合不順暢	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。		
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	稿都沒背好?? ?語調過於平淡抓不到重點	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	講話太平	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	聲音大，很好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	內容呈現清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	加油👊不要那麼緊張	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	臺風很好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	準備非常不夠	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	很棒喔😊	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇	主題很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
你的外送不是你的外送—探討零工經濟之勞動權益保障 /11105林妍安、11106林侑潔、11107林暄詠、11118楊淇淇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。		尚待加強：將蒐集來的資料加以重整，並未加入自己的看法。	尚待加強：收集的資料未能充分切合主題或與主題無關。		表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	葉惟晟是最棒的	尚待加強：對報告內容陌生；選材與舉例多有不當；對了解主題幾乎沒有幫助。	尚待加強：無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	尚待加強：表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	設備有問題，有點影響到視聽（不是表演者的問題）	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	幾乎都走音了	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	很好聽！	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	很有創意，唯一問題是設備	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	最後一個人唱歌很猛	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	合唱表演精彩，令人印象深刻。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳	麥可風可以拿遠一點 有點抖	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳	有太多語助詞：呃、啊 時間不夠	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳	泰酷辣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳	默契有點不足	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	前面蠻車禍的後面影片還不錯	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	台詞有點卡	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	讚讚讚讚讚讚讚哈拉拉拉拉啊	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏倢	完整呈現	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	阿卡唱歌很好聽😊	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	一堆人上台才幾個人唱是怎樣	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	我覺得阿卡貝拉很帶動大家的氣氛	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	我覺得大家一起演唱蠻有特色的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕	唱歌不錯但有點乾而且好像有些什麼發聲(?)	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡咏婕		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
阿卡貝拉/10702王品文、10712蔡味健		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	內容豐富	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	講話有點無聊	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷人的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。			
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	有一些冗詞：那個、這個...之類的，以及詞窮，過於緊張	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	內容介紹清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	也許可以將實驗過程敘述得更完整	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	臺風、口條好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	口語可再流暢	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
迷你的天空/10119林祐任、10123許博翔、10821林彥倫、11134駱冠誠	可以再多放一些照片	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
動物生殖的多樣性/10607高清雅	報告方式順暢	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	有許多影片的穿插，讓內容更豐富。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	語調生動活潑，內容介紹清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	內容很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
動物生殖的多樣性/10607高清雅	講解清楚，口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	有一些贅字：呃、阿、然後...等	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	介紹不同的生殖方式 並且用簡單的方式詳細介紹	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅	講得很吸引人注意 內容搭配影音也很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
動物生殖的多樣性/10607高清雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	內容介紹清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	程郁晴	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	我們是智能風扇的代表	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	可以透過其他程式語言讓風扇有更多不同的功能	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。		表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	內容很酷，口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	聰明	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	很努力	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	很棒超棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	我覺得她們的內容優秀，尤其是呈現方式能「持續」抓住眼球。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	我覺得自己發表的蠻順利的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱机、10103周芷柔	智能風扇代表哈哈講得很清楚而且很有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
智能電扇/10809郭昱帆、10103周芷柔	很有趣 收穫多	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
智能電扇/10809郭昱帆、10103周芷柔	智能風扇代表台風穩	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	內容有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	聲音清晰好聽，報告清楚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	講話有點像背稿朗讀，有一點點太死了	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	整體不錯，但有一點點小忘詞	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	語調抑揚頓挫，口齒清晰，台風穩健。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	講話速度要快一些	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。			
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	好棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	可以稍微放鬆，不要那麼僵硬、不要像背稿	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	尚待加強：草率結束，時間不到一半；或過於冗長超出時間太多。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	內容很專業，圖片畫面也非常豐富。最後也有議題的總結、反思，很完整。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	主題清楚 報告流利	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	無	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	台風很好，內容很細節	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	PPT的字體和圖片大小適中可以看清楚又不會太擠，有省思環節也知道以後要如何防止再次發生	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	對實作時的每個步驟都有詳細解說原因和結果	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	超過時間了	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	能在簡報中加入更多說明，使觀眾更好理解	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。		表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	語氣可以更生動	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	聲音清楚	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	內容很多，很用心但花很多時間	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	講得很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	台風很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	加油	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺	還不錯，口條蠻清晰的也有完整的講數他們的過程	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
植物的生長觀察記錄-都市裡的一點綠//10703吳佳穎、10707張恩綺		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館/10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	讓人更加認識街頭的藝術，美中不足的是字有點小。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	台風優良，口條清晰	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	報告內容很詳細	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	聽起來有痰	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	介紹中有些卡詞 但是舉出很多關於藝術類型 藝術家 歷史等的例子 很容易理解	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	有一些冗詞贅字：欸、呃...等，有一點結巴	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	內容詳細，語調稍平。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅	台風穩健	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
整個城市都是我的美術館 /10903呂巧艾、10914盧曼雅		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	有冗詞贅字：呃、啊...等	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	議題深刻，臺風好	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	主題很好	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	分析明瞭，內容清楚。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	與台灣的制度比較，讓人更加認識韓國的學制。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	利用兩個國家在考試制度上各方面的比較 讓聽眾容易理解	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿葦、10526陳仕維	很酷	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿芽、10526陳仕維	仕維表現的很棒！韓文很流利就跟韓國大叔一樣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿芽、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿芽、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
韓國升學制度/10404 吳沁、10414劉宜臻、10436顏吳恩、10515蔡媿芽、10526陳仕維		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	我想吃午餐	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	有趣	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	設計感很棒，但內容不太深刻。	表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	有些卡頓的感覺，後段心得有忘詞的部分	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	臺風優，除有點急湊外無可挑剔	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	用多元的方式呈現作品	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。		表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現尚可：局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現尚可：表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	內容精彩，設計用心。	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	圖片和影片有點太小，後面看不太到	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	非常棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
顛覆/10321施舜寶、10322張錦傳、10615蘇晏禾、10715顏心瑀	超級棒棒的	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Les plats typiques français/10830陳澂、10826紀冠宏、11017吳仲捷、10733蔡皓宇		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
Les plats typiques français/10830陳澂、10826紀冠宏、11017吳仲捷、10733蔡皓宇	很棒	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Les plats typiques français/10830陳澂、10826紀冠宏、11017吳仲捷、10733蔡皓宇	報告內容簡單，對報告不夠純熟，未準備講稿	表現尚可：稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓觀眾稍微了解主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	
Python排列組合計算機/10106邱珮彤、10109陳學芋、10120秦楷銘、10124許顯宥、10125陳天寬、10121張少懷、10137蘇敬軒		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。		
Python排列組合計算機/10106邱珮彤、10109陳學芋、10120秦楷銘、10124許顯宥、10125陳天寬、10121張少懷、10137蘇敬軒		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現尚可：時間稍嫌不足或超出一些。
Python排列組合計算機/10106邱珮彤、10109陳學芋、10120秦楷銘、10124許顯宥、10125陳天寬、10121張少懷、10137蘇敬軒		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Python排列組合計算機/10106邱珮彤、10109陳學芋、10120秦楷銘、10124許顯宥、10125陳天寬、10121張少懷、10137蘇敬軒		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現良好：時間掌握度達八、九成。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單(同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
Python程式設計-以仿Dino遊戲為例/10113王松平、10136嚴宥勝、10231廖郁閔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Python程式設計-以仿Dino遊戲為例/10113王松平、10136嚴宥勝、10231廖郁閔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
Python程式設計-以仿Dino遊戲為例/10113王松平、10136嚴宥勝、10231廖郁閔		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現良好：按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。			
趙斗淳事件/10812曾語羨、10815魏好安、11008施瑋庭、11109徐易唯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
趙斗淳事件/10812曾語羨、10815魏好安、11008施瑋庭、11109徐易唯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現尚可：能從單一管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集相關的資訊，並說明出處。			
趙斗淳事件/10812曾語羨、10815魏好安、11008施瑋庭、11109徐易唯		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
通貨膨脹下對臺日所帶來的影響/10915鍾幸婷、10828莊宇翔、10835羅梓源、10825林續安	報告主題貼近時事，能重點講述主題應先擬定講稿，才能更順暢的表達所要報告的東西	表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
通貨膨脹下對臺日所帶來的影響/10915鍾幸婷、10828莊宇翔、10835羅梓源、10825林續安		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
通貨膨脹之成因與解決/10417王奕恩、10422沈郁傑、10425柯以恩、10618江青廣、10718呂展瑞、10923周柏勳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
通貨膨脹之成因與解決/10417王奕恩、10422沈郁傑、10425柯以恩、10618江青廣、10718呂展瑞、10923周柏勳		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現尚可：能在蒐集來的資料之外，提出自己的想法或問題。	表現優良：能有效地從多方管道(書籍、報章、期刊、網路...等)收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現尚可：台風尚可，聲音時而大聲時而小聲，談吐平淡，面無表情。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。

成淵高中111學年度高一多元選修成果發表會回饋單 (同學)

發表主題	建議或評語	一、內容呈現	二、組織口	三、創意思考口	四、資料蒐集口	五、口語表達	六、儀態口	七、時間掌控
利用Line聊天機器人精準投放問卷/10306林小尋、10318李天和、10926胡禎奎、10932黃丞鴻、11020林中維、11030楊凱仁、11031劉柏宏		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
故宮參訪回顧(特展等) 10206張百黎、10229陳律喆、10904林以苾、10908陳淳郁		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現良好：能有效地從兩個不同管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並條列其出處。	表現良好：表達流暢偶有看稿，眼神有看觀眾，觀眾有聆聽意願，並能理解大部分內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
運動營養學應用與實作/10111黃柔維、10115吳辰米、10230陳學勤		表現良好：熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助觀眾更加認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現良好：能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現良好：台風良好，聲音適中，談吐幽默，面帶微笑，儀容整潔。	
雙聯學制雅思學習課程/11108范可佳		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
IELTS/11106林侑潔		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。
Lessons learned from writing courses/10416顏鈺璇		表現優良：深入瞭解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓觀眾深入認識主題。	表現優良：內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確，有組織條理地呈現概念。	表現優良：能創造新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論。	表現優良：能有效地從多管道（書籍、報章、期刊、網路...等）收集足夠的資訊，並清楚條列其出處。	表現優良：理解內容、表達流暢不看稿，且眼神能環顧全場，並能引人注意使聽眾理解內容。	表現優良：台風穩健，聲音宏高，談吐幽默風趣，笑容可掬，儀容整齊乾淨。	表現優良：時間掌握得當恰到好處。