

臺北市立成淵高級中學112學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	數位媒體設計		
授課教師	陳玉雯、高郁凱		
年 級	高一	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	上限25人 下限12人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1. 對於新科技和新事物抱持高度好奇心且願意嘗試，並有興趣於數位媒材設計的同好者。 2. 自備智慧型手機或相機。		
上課教室 及設備要求	電腦教室		
課程介紹與特色 (100-200字)			
<p>隨著資訊與通訊科技的躍進，新媒體世代的到來，全球數位產業的快速發展，全方位整合創意文化與數位科技二大領域的運用已是當今的趨勢，創新型態的數位媒體設計應用，已然成為現代人必備的關鍵性技能。</p> <p>有別於傳統設計，數位媒體設計強調對於科技的應用，非常適合跨領域、有創新想法的同學加入。本課程著重於「數位媒體」以及「創意設計」基礎能力的的培養，透過多元媒材、實作教學，以及數位化電腦系統，提供學生激發創意和數位美學涵養的環境，協助有志學習的同學盡展才華、創意實踐的平台，以發展對於未來數位媒體科技應用的能力。</p>			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	數位媒體設計		
	英文名稱	Digital media design		
授課年段	高一	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	培養同學運用數位媒材進行創作與設計，展現「數位科技」與「創意美學」的整合性實作技能。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹、範例賞析、擴增實境(AR)運用	
	2	基礎簡報教學	PPT 圖形的多變運用	
	3	進階簡報教學	PPT 圖片工具的運用	
	4	進階簡報教學	PPT 繪圖工具的運用	
	5	進階簡報教學	PPT 字型的奧秘	
	6	數位設計運用	PPT 色彩學的配色方案	
	7	數位設計運用	動畫賦予PPT的生命力	
	8	PowToon 動畫	基礎PowToon動畫運用	
	9	PowToon 動畫	進階 PowToon 動畫運用	
	10	攝影美學	攝影美學、構圖&光影運用	
	11	校園攝影實作	校園攝影實作教學	
	12	校外攝影實作	校外攝影實作教學-華山文創	
	13	校外攝影實作	校外攝影實作教學-迪化老街	
	14	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	15	進階文書排版	Word進階文書排版技巧	
	16	學習歷程攻略	學習歷程檔案實作教學	
	17	基礎排版設計	作品集排版設計要領	
18	基礎排版設計	作品集排版設計實作		
教學大綱 下學期	1	攝影作品賞析	寒假紀實攝影作品賞析、校外攝影範例賞析	
	2	校外攝影實作	校外攝影實作教學-松菸文創	
	3	校外攝影實作	校外攝影實作教學-信義都會	
	4	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	5	校外攝影實作	校外攝影實作教學-四四南村	
	6	校外攝影實作	校外攝影實作教學-大同大學	
	7	攝影作品賞析	攝影作品賞析	
	8	進階排版設計	作品集排版設計運用	
	9	排版設計製作	作品集排版設計實作	
	10	排版設計製作	作品集排版設計實作	
	11	影片剪輯教學	PowerDirector 剪輯軟體進階運用	
	12	影片剪輯製作	攝影創意短片實作	
	13	影片剪輯製作	攝影創意短片實作	

	14	作品賞析	作品集&攝影創意短片賞析
	15	成果發表備展	高一多元選修成果發表備展
	16	成果發表	高一多元選修成果發表
	17	學習歷程攻略	學習歷程檔案實作教學
	18	學習歷程攻略	學習歷程檔案實作教學
學習評量	多元評量： 1.上機實作測驗 2.動畫創作 3.攝影作品、攝影作品集、攝影創意短片 4.學習態度		
對應學群 (限6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註			