

雛祭り

ひなまつ

硝子細工な雛人形と雛祭りの歴史

指導老師 王依凡

由來

其實女兒節本來並不是女兒的節日，而是因季節更換時容易生病，所做的驅邪儀式。

女兒節的由來可追溯到古代春秋時期開始的中國傳統節日，本來是因此時期正逢季節更換，為了除掉身上的穢氣與病菌，會於三月的第一個巳日（又稱巳日節）祓禊畔浴（修禊之事，清潔身體，去除身上的晦氣），後來將節日固定於農曆三月三日。

原本的巳日節的慶祝其實不分男女，而現代日本只針對女孩的慶祝則是因為五月五日的端午節成為只慶祝男孩子的兒童節，所以將三月三日訂為慶祝女孩的節日。



雛人形

第一層：男女偶人各代表天皇和皇后，背後豎立金色屏風。

第二層：手持慶賀的白甜酒的宮廷女官，稱為「三人官女」。

第三層：宮廷樂隊的「五人伴奏」，分別為手持太鼓、大鼓、小鼓、笛子、扇子的歌手。

第四層：侍從，正面看去，右邊裝飾左大臣，左邊裝飾右大臣，二者之間擺放盛著菱形年糕、白甜酒、碎炸年糕之類的盤子。

第五層：並列著負責瑣事的三名僕役

第六、七層：裝飾衣櫃、衣箱、梳妝台、針線盒、茶具、轎子等裝嫁妝的用具。



美食

菱餅：由粉紅、綠、白三層組成的和菓子，粉紅表示桃花、綠象徵草木、白則為白雪，整體表現出來的意思是白雪融化，草木萌芽，而桃花開了，春天即將到來。



雛あられ：乾麻糬，通常為粉紅、綠、黃、白四種顏色，各代表春、夏、秋、冬四季。關東地區是甜爆米花，關西地區則是直徑約一公分的鹹炸麻糬，在古代是一種可攜帶糧食。

