

臺北市立成淵高中112學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	社會學中的文化意涵		
授課教師	何撒娜、劉育成、施富盛		
年 級	高二	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高二上限20人 下限12人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input checked="" type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求			
上課教室 及設備要求			
課程介紹與特色 (100-200字)			
這門課程將深入探討社會學中的文化意涵，了解文化是如何在社會中被形塑、傳承和改變的。我們將從文化的定義、元素和功能出發，探討文化對個體與社會的影響，以及文化與社會變遷之間的關係。透過案例研究和實際觀察，學生將深入了解文化與身份認同、價值觀、社會結構的互動，並培養理解多元文化社會的視野與尊重。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	社會學中的文化意涵				
	英文名稱	The Meaning of Culture in Sociology				
授課年段			學分數		授課年段	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整	<input type="checkbox"/> 實作(實驗)		
	<input type="checkbox"/> 探索體驗	<input type="checkbox"/> 第二外語	<input type="checkbox"/> 本土語文	<input type="checkbox"/> 全民國防教育		
	<input type="checkbox"/> 職涯試探	<input type="checkbox"/> 通識性課程	<input type="checkbox"/> 大學預修課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求		
	<input type="checkbox"/> 其他					
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)					
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)					
學習目標	培養對文化以及社會學的了解					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	KPOP 裡的性別(I)	從KPOP男團來分析流行文化中的性別展演			
	2	KPOP 裡的性別(II)	從 KPOP 女團來分析流行文化中的性別展演			
	3	電視劇裡的性別(I)	從電視劇來分析流行文化中的性別展演			
	4	電視劇裡的性別(II)	從電視劇來分析流行文化中的性別展演			
	5	飲食中的性別(I)	從日常生活的飲食中來分析性別展演			
	6	飲食中的性別(II)	從日常生活的飲食中來分析性別展演			
	7	文化資產保存與社會變遷(一)	文化資產概念的形成與社會變遷			
	8	文化資產保存與社會變遷(二)	台灣與歐洲文化資產政策簡述與比較			
	9	文化政策與都市建成環境	文化政策與台北地區都市空間變遷			
	10	空間、文化與認同(一)	我在哪? 我是誰? 基進的都市社會空間變遷論述 *分組作業指定			
	11	空間、文化與認同(二)	課堂實作: 分組討論與呈現			
	12	空間、權力與社會	課程小結			
	13	創新思維與行動	了解社會創新與設計之概念			
	14	創新思維與行動	透過討論與分享等方式，培養溝通協調與團隊合作之能力			
	15	創新思維與行動	將知識與實務進一步落實為具體行動，參與社會實踐與改變。			
	16	創新思維與行動	探討創新思維的核心要素，並從社會文化的角度深入了解這些要素如何塑造社會變遷			
	17	創新思維與行動	探討創新的案例與成功因素，並從社會學的角度分析這些創新如何重塑產業和社會關係。			
18	創新思維與行動	鼓勵學生提出具有顛覆性的創新構想，同時考慮這些構想在社會文化中的可行性。				
學習評量	課堂評分					
對應學群 (限6)	<input type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 工程	<input type="checkbox"/> 數理化	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生	<input type="checkbox"/> 生命科學	<input type="checkbox"/> 生物資源
	<input type="checkbox"/> 地球環境	<input type="checkbox"/> 建築設計	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 社會心理	<input type="checkbox"/> 大眾傳播	<input type="checkbox"/> 外語
	<input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 法政	<input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 遊憩運動

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	社會學中的文化意涵	
	英文名稱	The Meaning of Culture in Sociology	
授課年段		學分數	2
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 商管類課程		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)		
學習目標	培養對文化以及社會學的了解		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	韓流文化中的社會學	介紹韓國流行文化的發展與興起，以及其在全球的影響力。
	2	韓流文化中的社會學	探討韓流現象如何塑造韓國的國族認同與形象。
	3	韓流文化中的社會學	探討K-pop對韓國文化輸出的影響，以及其在國際文化交流中的角色
	4	韓流文化中的社會學	探討韓劇和影視作品中所呈現的社會議題和價值觀，以及這些作品如何影響觀眾
	5	韓流文化中的社會學	討論流行影視作品在塑造韓國形象和文化輸出方面的作用
	6	韓流文化中的社會學	探討韓國流行文化如何與其他國家的流行文化交流和融合，並考量全球化對流行文化帶來的影響
	7	文化資產保存與社會變遷	探討文化資產保存對社會認同和共享記憶的重要性
	8	文化資產保存與社會變遷	研究文化資產保存如何幫助社會成員建立自我認同和集體意識
	9	文化資產保存與社會變遷	瞭解城市發展中文化資產保存的角色和挑戰
	10	文化資產保存與社會變遷	瞭解社區參與對文化資產保存的影響和重要性
	11	文化資產保存與社會變遷	探討文化遺產旅遊如何促進文化資產保存和可持續發展
	12	文化資產保存與社會變遷	總結課程學習成果，回顧文化資產保存與社會變遷的重要連結
	13	創新思維與行動	介紹敏捷創新的原則，並融入社會學的觀點，探討敏捷創新如何回應不斷變遷的社會需求。
	14	創新思維與行動	探討開放式創新模式，並融合社會學的觀點，探討如何透過開放協作解決社會問題。
15	創新思維與行動	探索前沿科技對產業的影響，並從社會學的角度思考科技如何改變社會生活和結構。	

	16	創新思維與行動	創新文化對組織的重要性，同時考慮不同社會文化對創新文化的影響與塑造
	17	創新思維與行動	學習評估與管理創新風險，同時考量風險管理對社會的穩定性和可持續性的影響。
	18	創新思維與行動	學生分組進行創新專案實踐，並將專案成果融入社會學的討論。
學習評量	課堂評分		
對應學群 (限6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註			