

課程名稱：	中文名稱：3D 擬真摺紙 I		
	英文名稱：3D Origami I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	<p>在世界許多先進國家皆將摺紙藝術視為一門推廣的學問，像鄰近台灣的日本，便將摺紙導入小學的課程之中。在台灣，幸有幼教老師陪著孩子摺紙。但可惜的是，並無一套很有系統方式去帶領孩子學習摺紙，用的摺紙圖示也無法跟國際通用的銜接，導致大家根深蒂固的認為”摺紙”只能是小孩子的玩意，而限縮了孩子想像，甚是可惜。</p> <p>期盼讓更多的人重新認識摺紙。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	摺紙起源簡介	乾濕摺介紹. 材料說明與應用. 專有名詞介紹
	二	芳賀定理 I	超立體數字摺紙. 場景美學. 幾何摺紙
	三	幾何(服裝+蜂巢+球)摺紙相關介紹	讓摺紙過程中充滿了數學、力學、科學和藝術的美。國外各式作品影片及照片展示介紹。
	四	介紹各種植物的摺紙	秋意正濃—植物類摺紙

五	百合、樹木、樹葉製作	作品生活化應用 (如胸針或耳環、花束組合等…)
六	蝴蝶 Part I	不同紙張材質的應用
七	蝴蝶 Part II	與花卉類相結合(場景模式)
八	蜻蜓 I	與花卉類相結合(場景模式)
九	蜻蜓 II	與花卉類相結合(場景模式)
十	貝類摺紙—鸚鵡螺 (Part I 塑形)	介紹各國常見的貝類摺紙
十一	貝類摺紙—鸚鵡螺 (Part II 立體化)	2D轉3D大揭秘
十二	一般動物摺紙 牛 Part I	仿真位於美國紐約曼哈頓區鮑林格林公園的一座銅質公牛塑像。
十三	一般動物摺紙 牛 Part II	當摺紙原理成為學習者的知識後便可延伸變化出不同型態
十四	史前動物翼手龍 Part I	人體-龍骨骼-構造大不同
十五	史前動物翼手龍 Part II	擬態技法
十六	植物類摺紙 Part I(橡實-或稱橡子)	鑲嵌類技法
十七	植物類摺紙 Part II(橡實-或稱橡子)	組合3D摺紙
十八	植物類摺紙 Part III(橡實-或稱橡子)	幾何摺紙應用

學習評量：	出席：20% 學習態度：20% 作品：60%
對應學群：	工程，數理化，建築設計，藝術，
備註：	