

選修報告

打破慣性
- 淺談父權社會

主講人:20513陳韻如
指導老師:陳韋靜



CONTENTS
目錄

PART ONE 動機

PART TWO 方法

PART THREE 主題

PART FOUR 心得

PART ONE

01



動機

公民是學科的心臟。



何謂公民？

生活的態度，
生命的意識。

公民教育的概念和實施與公民權及公民身份密不可分。指在培養「以權利意識為主的公民意識、公民資格和公民行為的能力。

PART TWO

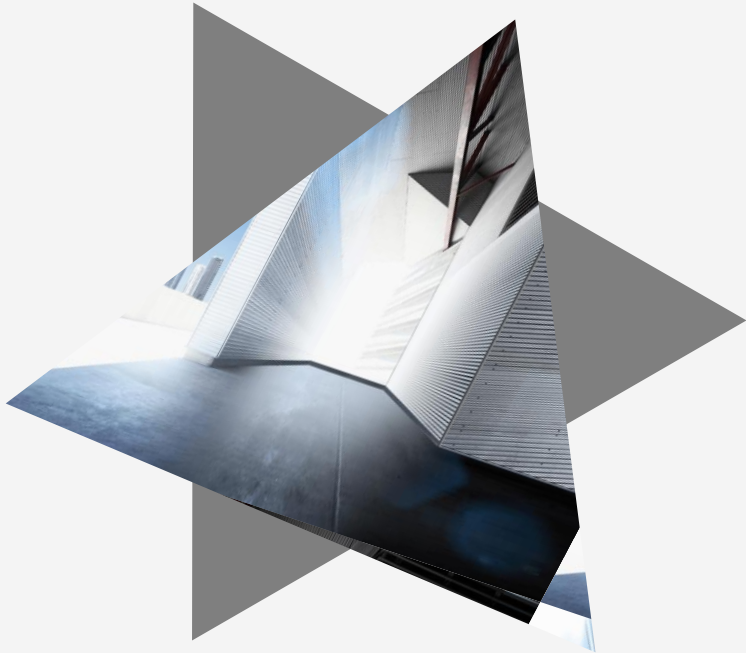
02



方法

1. 議題的討論
2. 上課的運作

議題的討論



一、司法正義

- 1.冤案
- 2.監獄與刑罰
- 3.修復式正義



三、媒體識讀

- 1.媒體公審
- 2.刻板印象再現



二、性別平等

- 1.父權社會
- 2.性/別解放



四、族群議題

- 1.黑人權益之爭取
- 2.臺灣原住民抗爭
- 3.外籍移工之現狀

上課的運作

提出議題

影片欣賞

個人省思

小組討論

小組發表

資料收集

資料統整

個人省思

心得統整

其他方式

個人省思



PART THREE

03



主題

淺談父權社會



父權社會

- 是指以男性支配(male-dominated)、男性認同(male-identified)和男性中心(male-centered)的社會結構。
- 認為**陽剛氣質**價值高於陰柔氣質，因此不僅是生理女性備受壓迫，不符合陽剛氣質的生理男性也可能受害。

父權社會x性/別解放

《女權之聲》

「我們不是要罔顧法律，
我們是要導正法律。」

影片

結構下的受害者

男性在父權社會下所受的壓迫。

文獻

書籍

文獻

空間就是性別

如果男人有月經

精子的童話

性別解放

身心障礙者

外籍移工

PART FOUR

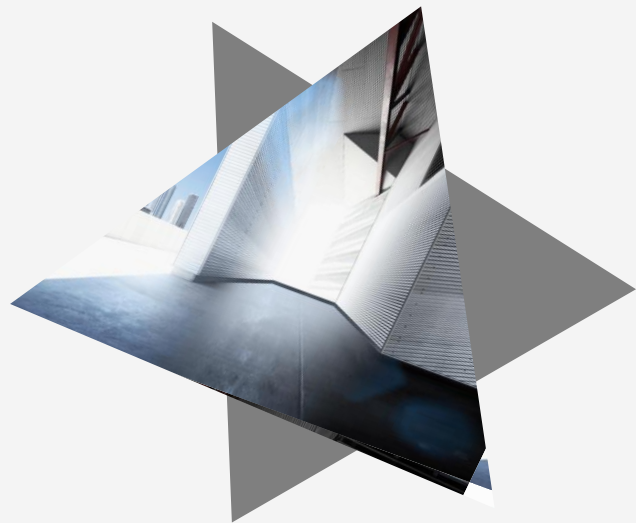
04



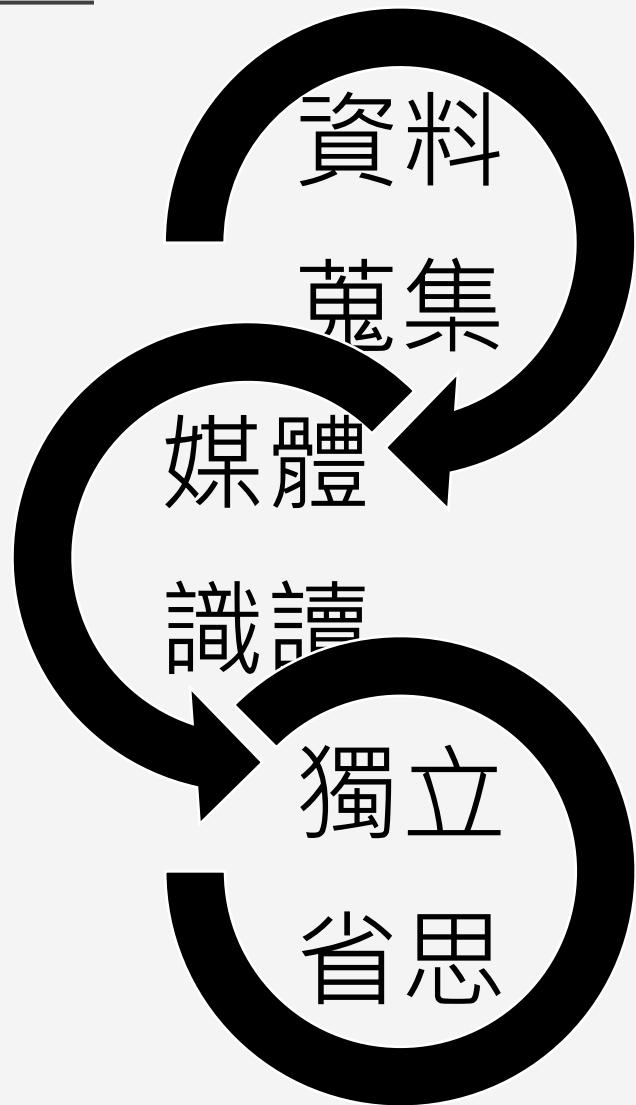
心得

收穫、個人心得分享

收穫



多角度切入議題，
辨別是非黑白的能力。



一切議題探索的根本，
不被主流媒體束縛的能力。

不隨波逐流，有自己的想法。
勇於探求，獨立思考的能力。

感想分享



駭麗的
文學標本、
倖存之花

張亦絢
蔡宜文
駱以軍
湯舒雯

如果世上有人以強暴小女孩為樂，
而我就在旁邊；
如果，我從她的十三歲活下來……

《房思琪的初戀樂園》

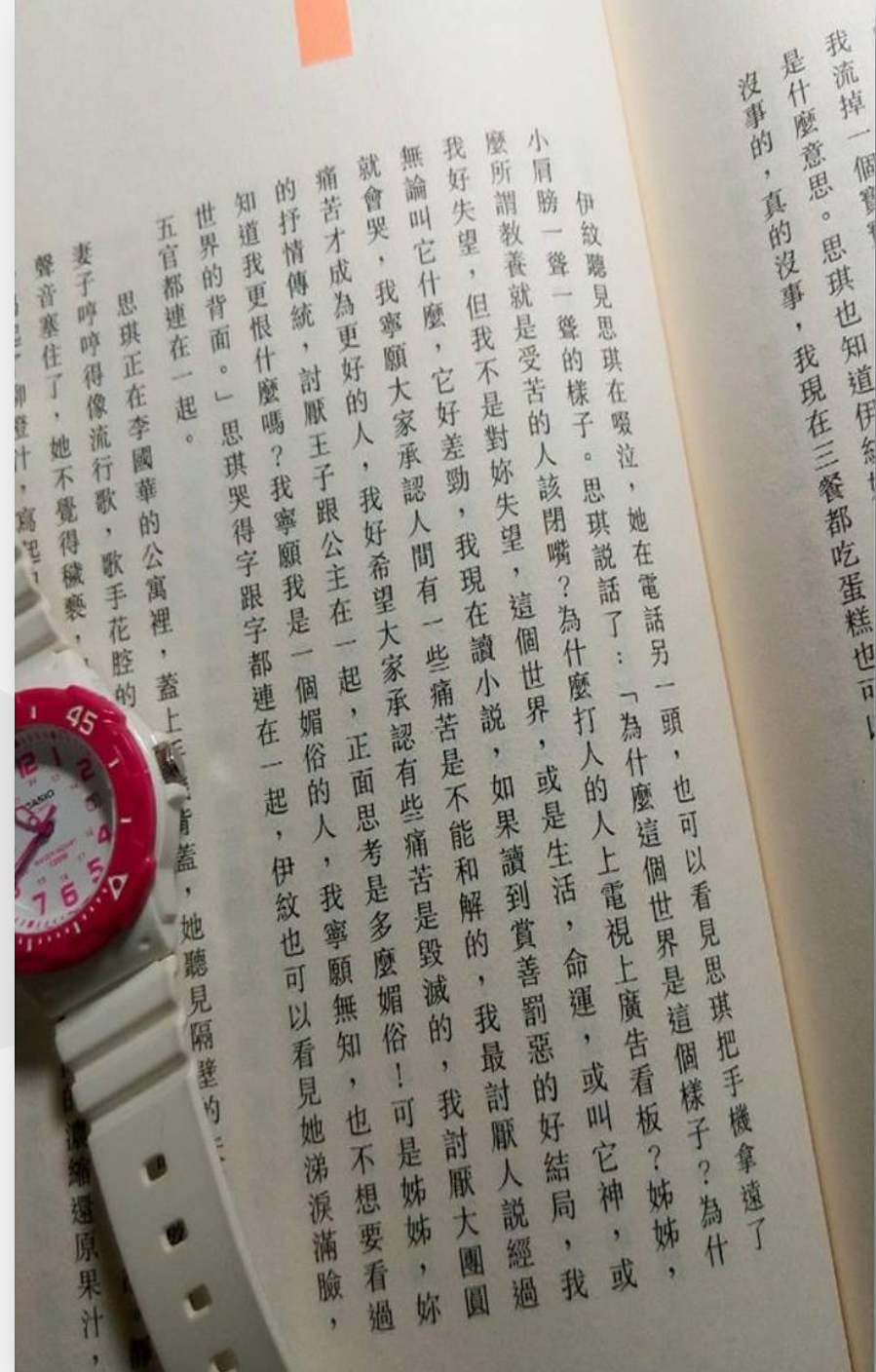
在誘姦和升學主義之外，

我所看到的房思琪。

內文分享

檢討受害者

『為什麼這個世界是這個樣子？
為什麼所謂教養就是受苦的人該閉嘴？
為什麼打人的人上電視上廣告看板？』



內文分享

受害者沒有成為受害者的義務

『我現在讀小說，如果讀到賞善罰惡的好結局，我就會哭，我寧願大家承認人間有一些痛苦是不能和解的。』

我流掉一個寶
是什麼意思。思琪也知道伊
沒事的，真的沒事，我現在三餐都吃蛋糕也

伊紋聽見思琪在吸泣，她在電話另一頭，也可以看見思琪把手機拿遠了，小肩膀一聳一聳的樣子。思琪說話了：「為什麼這個世界是這個樣子？為什麼所謂教養就是受苦的人該閉嘴？為什麼打人的人上電視上廣告看板？姊姊，我好失望，但我不是對妳失望，這個世界，或是生活，命運，或叫它神，我無論叫它什麼，它好差勁，我現在讀小說，如果讀到賞善罰惡的好結局，我最討厭人說經過就會哭，我寧願大家承認人間有一些痛苦是不能和解的，我討厭大團圓痛苦才成為更好的人，我好希望大家承認有些痛苦是毀滅的，我討厭大團圓的抒情傳統，討厭王子跟公主在一起，正面思考是多麼媚俗！可是姊姊，妳知道我更恨什麼嗎？我寧願我是一個媚俗的人，我寧願無知，也不想要看過世界的背面。」思琪哭得字跟字都連在一起，伊紋也可以看見她涕淚滿臉，五官都連在一起。

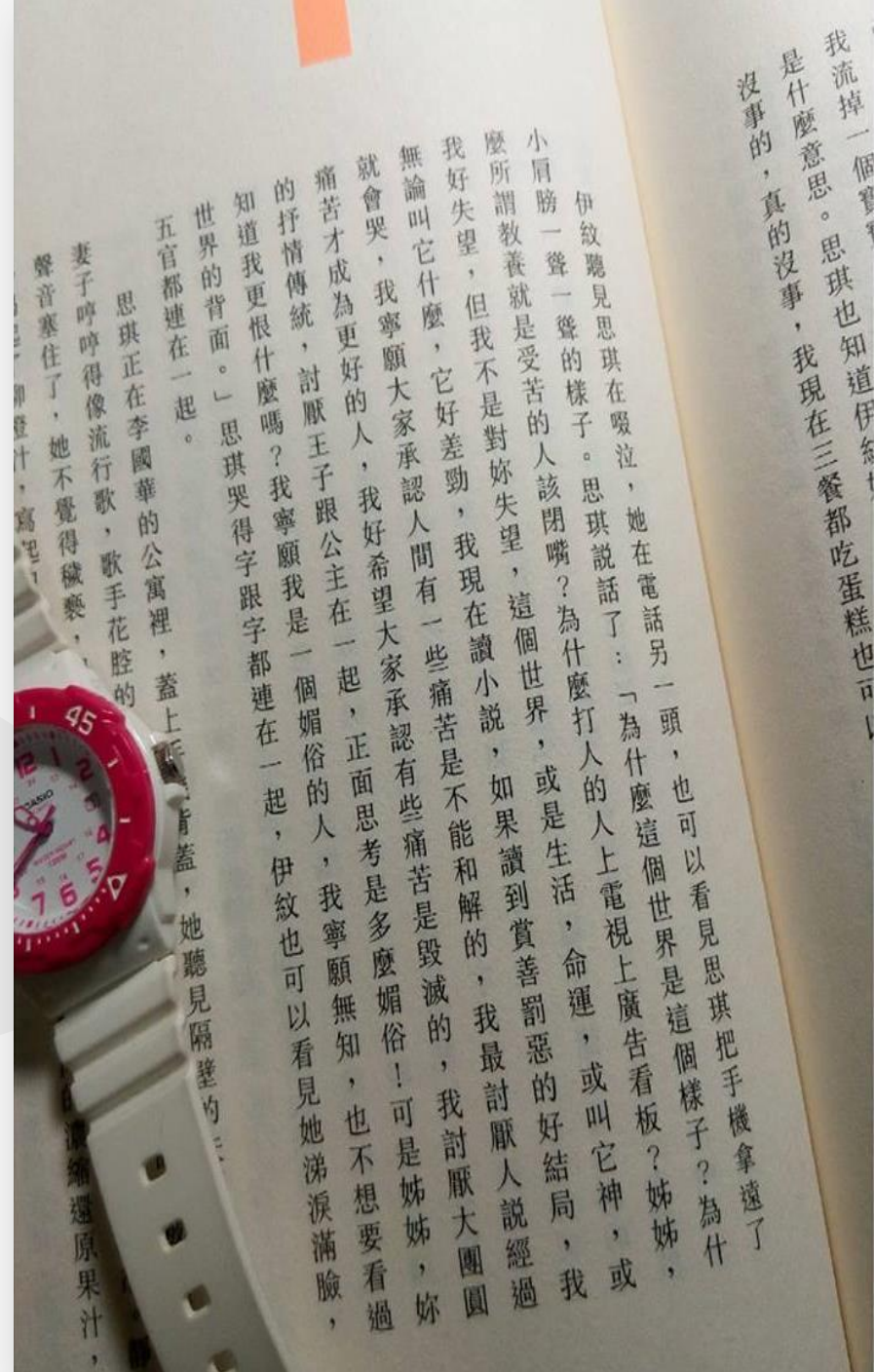
思琪正在李國華的公寓裡，蓋上毛毯，她聽見隔壁的
妻子哼唱得像流行歌，歌手花腔的
聲音塞住了，她不覺得寂寞，

還原果汁，

內文分享

霸凌

『正面思考是多麼媚俗！可是姊姊，你知道我更恨什麼嗎？我寧願我是一個媚俗的人，我寧願無知，也不想看過世界的背面。』



結論

權力的不對等

在團體中，體制中，
發現權力的不對等。

了解

應用

看見結構下的受害者，
了解許多人跟你站在一起。

打破慣性



THANKS