

臺北市立成淵高中國中部 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	八年級彈性學習課程(閱讀理解與寫作專題) 進階閱讀—品寫人生	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	<p>【設計理念】</p> <p>一、八年級進階閱讀的重點在「提昇寫作能力」，因此設計「品寫人生」的課程，希望學生在「閱讀力」、「觀察力」的基礎上，增進「思辨力」與「寫作力」。</p> <p>二、八上課程方面，「寫作力」的提昇，主要落實於「詞句鍛鍊」與「篇章結構」設計上；「思辨力」的激盪主要落實於「人權議題」討論上；二者的結合，則落實於「讀書心得」的寫作上。</p> <p>三、八下課程延續上學期，在「寫作力」方面，將「詞句鍛鍊」與「篇章結構設計」要素做回顧與深化——加入「意象」討論與「擴寫」訓練；而「思辨力」的激盪，落實於「讀報活動」；二者的結合，則落實於「讀報心得」的寫作上。</p> <p>【課程脈絡】</p> <p>一、八上：以「觀察力」為基礎，引領學生做「修辭練習(詞句鍛鍊)」</p> <p>→帶入「人權議題」，激發思辨能力</p> <p>→介紹篇章結構設計方法，讓學生將所學以「讀書心得寫作」做總結性的呈現。</p> <p>二、八下：引領學生進一步認識「意象」在詞句鍛鍊上呈現的效果</p> <p>→以「擴寫活動」帶入篇章結構進階設計與運用</p> <p>→總結於「讀報心得寫作」。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-J-B3 具備欣賞文學，並培養創作的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。</p>		
學習重點	學習 表現	<p>6-III-7 潤飾作品內容。</p> <p>6-II-6 運用擴寫技巧寫作。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	
	學習 內容	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本議題擴展學生思辨與寫作能力。 2. 能以寫作表情達意；陳述自己的觀點與發揮影響力。 3. 能替文章做摘要及抒發心得，加深對於文章的認知。 		
表現任務 (總結性評量)	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用所學得的修辭法，完成校園人物或景物的描寫。 2. 理解國際特赦組織的核心精神，寫一封信或一張明信片，參與「寫信馬拉松」的活動。 3. 寫就完整的讀書心得。 <p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇適當意象，完成「話海洋」詩作或「海洋畫」繪本。 2. 運用擴寫技巧，根據補充教材，完成文章擴寫。 		

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1-7 週	詞句鍛鍊(一) (校園寫生)	1. 引導學生欣賞共讀教材中的修辭法。 2. 在校園一隅，選擇特定人物或景物作為觀察對象，並運用所學的修辭法加以描寫。 3. 作品觀摩與討論	〈檢核點〉1. 書寫：完成一則寫景段落，並至少在其中運用一種修辭法 2. 討論：分組觀摩作品，並辨認是哪種修辭法。
	第 8-14 週	認識人權議題 (寫信馬拉松)	1. 觀看教師指定的 TED 演講，並寫下兩至三個作者的論點 2. 引導學生進行討論，從不同師生多元背景的發言分享，引發不同的思考角度。 3. 選擇一個受迫害的國內外對象，寫一封信／一張明信片給他(她)。	〈檢核點〉運用本課程一品寫人生所習得的摘要策略，在閱讀完人權議題的多元文本後能夠： 1. 分析：不同立場出發的背景資料 2. 表述/行動準備：各方觀點的討論與交詰
	第 15-20 週	篇章結構設計(一) (讀書心得寫作)	1. 引導學生從共讀材料中萃取智慧，並討論閱讀材料的篇章結構法。 2. 教師講解讀書心得報告應有的格式規範和寫作重點。 3. 引導學生創作一篇結構完整的讀書心得，並分享作品。	〈檢核點〉1. 完成篇章結構學習單 2. 撰寫一篇具有個人觀點的讀書心得，並在文中至少引用一篇文本資料，並註明出處。
	期末	總結性評量	第一學期 我思故我在-讀書心得展 讓學生將所學以「讀書心得」做總結性的呈現，並透過靜態的心得報告分享，進行觀摩、欣賞與評論。	〈檢核點〉1. 請依教師批閱意見完成個人「讀書心得寫作」(心得報告)的修正。2. 分組互相觀摩彼此作品，並給予同學合宜的評論。
第 2 學期	第 1-7 週	詞句鍛鍊(二) (話海洋、海洋畫)	1. 引導學生欣賞海洋詩作品集。 2. 比較並討論共讀詩選中，各種意象的呈現方式與效果。 3. 教師示範將散文的語言轉化為詩語言的凝練技巧 4. 分組進行活動，完成「話海洋」的詩作或「海洋畫」的繪本創作。	〈檢核點〉1. 完成「意象辨認」學習單 2. 將名篇散文的段落改寫為詩。
	第 8-14 週	篇章結構設計(二) (文章擴寫)	1. 引導學生認識文章擴寫的技巧。 2. 指導學生從共讀教材中，擇取適當篇章，用合理的想像，對原文進行擴充、拓展，使原文內容更加豐富具體。	〈檢核點〉1. 完成故事接龍 2. 完成「擴寫練習單」。
	第 15-20 週	悅閱好讀 (讀報教育)	1. 進行分組活動，各組選定討論議題，收集報紙媒材資訊，進行討論，發表讀報心得。 2. 晨光讀報→剪報高手→完成讀報心得。	〈檢核點〉1. 閱讀報紙上的評論文章 2. 寫下你認為這個觀點是否和你原來的認知不同、是否擴展了你的思考 3. 分享你的收穫。
	期末	總結性評量	第二學期 我說故我在-讀報心得分享 讓學生將所學以「讀報心得」的形式做總結性的呈現，並由靜態的學習單與心得報告轉化為動態的口語發表，進行觀摩、欣賞與評論。	〈檢核點〉1. 請將個人「讀報心得」(學習單、心得報告)轉化為 2 分鐘左右的口頭發表。2. 分組聆聽同學的讀報心得，並針對該同學的觀點與內容給予合宜的評論。
議題融入 實質內涵	人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。			

評量規劃	1. 課堂表現(參與度及積極度) 佔 25% 2. 學習單、作業單 佔 50% 3. 上台發表 佔 25%		
教學設施 設備需求	大屏、筆電、播音相關設備、圖書館		
教材來源	延伸教材與選文、教師自編講義、圖書館班書	師資來源	校內國文教師、協同之各領域教師
備註			