

臺北市立成淵高中106學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	微電影創作			
授課教師	陳玉雯			
年 級	高二	開課 時程	皆為1學年課程	
類 別 對應大學 ★18學群	1. <input checked="" type="checkbox"/> 資訊學群、2. <input type="checkbox"/> 工程學群、3. <input type="checkbox"/> 數理化學群 4. <input type="checkbox"/> 醫藥衛生學群、5. <input type="checkbox"/> 生命科學學群 6. <input type="checkbox"/> 生物資源學群(原「農林漁牧學群」) 7. <input type="checkbox"/> 地球與環境學群、8. <input checked="" type="checkbox"/> 建築與設計學群 9. <input checked="" type="checkbox"/> 藝術學群、10. <input type="checkbox"/> 社會與心理學群 11. <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播學群、12. <input type="checkbox"/> 外語學群 13. <input type="checkbox"/> 文史哲學群、14. <input checked="" type="checkbox"/> 教育學群、15. <input type="checkbox"/> 法政學群 16. <input type="checkbox"/> 管理學群、17. <input type="checkbox"/> 財經學群、18. <input type="checkbox"/> 遊憩與運動學群		選修 人數 上限	高一上限20人 下限12人 高二上限18人 下限12人 (確認選修人數由 學校最後安排之)
學習目標 (預期成果)	1. 培養學生影音器材與資訊設備之應用能力，並強化微電影創作之基本技能。 2. 藉由小組合作、共創微電影作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。			
課程設計理念 (課程發展)	自編教材： 微電影法則、編劇法則、鏡頭美學、剪接軟體運用			
課程架構 (教學方式)	理論引導、實作教學、小組創作、微電影作品成果發表			
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱9大核心素養(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野			
選課學生要求	1. 有興趣於多媒體與數位影音創作之同好者 2. 自備智慧型手機、相機或攝錄機			
多元評量	1. 藉由小組集體創作過程之觀察，瞭解組員合作分工的互動程度。 2. 透過課程參與狀況與規劃執行能力之觀察，評量學習態度。 3. 依據專題作品成果發表之深度、廣度、合作度進行考評。			
上課教室 及設備要求	電腦教室(二)			
課程介紹與特色 (100-200字)				
<p>由於雲端、互聯網路、大數據的迅速且蓬勃發展，以及智慧型手機的普及化趨勢，人們繼電影、電視、電腦之後，智慧型手機視窗已成為日常生活中不可或缺的第四螢幕。因應全球數位產業的發展，創新型態的新媒體藝術之開發與應用，已成為未來經濟產業、文化創意發展的關鍵性力量。</p> <p>本課程為鼓勵學生善用影音工具盡情揮灑創意，並提供有志於學習具整合性質數位影像創作之學生實作的機會。以培養觀察力、創造力與團隊合作能力為目標，強化微電影製作之技能，培育新世代所需之數位科技與藝術創意能力之結合與運用，並提升媒體素養。</p> <p>藉由小組團隊、共同創作微電影作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。</p>				

臺北市立成淵高中106學年度第2學期多元選修教學進度表

教師姓名：陳玉雯

課程名稱：微電影創作

每週五上課兩節

月份	週次	星期						教學單元/請詳述主題	重要行事	
		日	一	二	三	四	五			六
一月	1		22	23	24					
二月	2				21	22	23	24	「宇宙海」故事大綱提案、前製作業分組討論	2/23多元課程協調會
	3	25	26	27	28	1	2	3	「天堂鳥」影片驗收、綜合檢討	
三月	4	4	5	6	7	8	9	10	劇本提案、角色定案&分組討論	
	5	11	12	13	14	15	16	17	分組討論&影片拍攝	
	6	18	19	20	21	22	23	24	分組討論&影片拍攝	
	7	25	26	27	28	29	30	31	分組討論&影片拍攝	3/26、27第一次段考 多元課程正常上課
四月	8	1	2	3	4	5	6	7	兒童節、清明節放假	3/31補課
	9	8	9	10	11	12	13	14	分組討論&影片拍攝(配音)	
	10	15	16	17	18	19	20	21	毛片驗收&綜合檢討、後製作業分組討論	
	11	22	23	24	25	26	27	28	分組討論&影片後製(剪接)	
	12	29	30	1	2	3	4	5	分組討論&影片後製(字幕)	
五月	13	6	7	8	9	10	11	12	第二次段考	5/9、10第二次段考 多元課程正常上課
	14	13	14	15	16	17	18	19	分組討論&影片後製(音效)	5/18高一、二多元選修發表總預演
	15	20	21	22	23	24	25	26	作品驗收&影片檢討	5/25高一多元選修發表會
	16	27	28	29	30	31	1	2	分組討論&影片修改	6/1畢業典禮、多元選修正常上課(暫定)
六月	17	3	4	5	6	7	8	9	多元選修發表會	6/8高二多元選修發表會
	18	10	11	12	13	14	15	16	「宇宙海」微電影終極發表	
	19	17	18	19	20	21	22	23	課程心得分享	學期最後一次多元選修課程【問卷調查】
	20	24	25	26	27	28	29	30		6/26、27、28第三次段考、6/29休業式
七月	21	1	2	3	4	5	6	7		
	22	8	9	10	11	12	13	14		
評量方式								1. 分組作品+創作理念(80%) 2. 學習動機(20%)		
請家長配合事項										