

臺北市成淵國民中學 111 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	上學期內每週 1 節 下學期內每週 1 節
領域核心素養	<p>上學期</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>下學期</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p>上學期</p> <p>L1 凝聚的視線：畫面中的人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中具有的獨特性及重要性。 3. 分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 <p>L2 生活中無所不在：版畫藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版畫藝術的表現形式與特色。 2. 學習臺灣版畫藝術的發展與欣賞版畫藝術家的作品。 3. 瞭解版畫的不同種類並欣賞生活中版畫藝術之美。 4. 學習版畫的基本概念並嘗試各種版畫素材來進行創作。 <p>L3 島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由繪畫藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展及其包容性。 2. 能認識臺灣不同時期代表性的藝術家。 3. 能欣賞臺灣代表性的藝術家們不同風格與特色的作品。 		

4.能和同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。

廣告創意無限加

視覺藝術 L1 創意想想看：廣告創意

- 1.瞭解廣告的視覺傳達美感。
- 2.瞭解廣告創意的類型。
- 3.瞭解廣告圖文的編排美感。
- 4.如何透過創意思考發想廣告作品。

下學期

L1 墨舞見真章：水墨畫

- 1.瞭解水墨畫特色與人文精神。
- 2.欣賞生活中不同的現代水墨畫表現形式。
- 3.瞭解與學習水墨畫的基本概念及技法。
- 4.以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。

L2 虛幻與真實：動漫

- 1.瞭解漫畫發展脈絡。
- 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。
- 3.認識動漫與藝術創作，並具有藝術動漫化的欣賞素養。
- 4.從生活中汲取靈感並活用在漫畫創作中。

L3 生活中處處可見：雕塑藝術

- 1.認識雕塑基本概念。
- 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。
- 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。
- 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。

小電影大道理

視覺藝術 L2 看出影像意義：解讀電影

- 1.瞭解鏡頭語言的意義。
- 2.解讀影像背後的內涵。
- 3.瞭解電影的類型與美學概念。
- 4.瞭解電影分鏡表的使用。

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學	
		學習 表現	學習 內容				
第一學 期	第 1-5 週	第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
	第 6-10 週 111/10/10 111/10/14	第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

	【第一次段考】		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
	第 11-15 週 111/11/28 111/12/02 【第二次段考】	第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	第 16-20 週 112/01/09 112/01/13	廣告創意無限加 第 1 課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	第 21 週	【第三次段考】					
第二學期	第 1-5 週	第一課：墨舞見真章：水墨畫 (節數：5)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【人權教育】 人 J5 藉由欣賞不同歷史的水墨作品，透過認識水墨的歷史與技法，瞭解社會文化的變遷和差異。	
	第 6-10 週 112/03/27 112/03/31 【第一次段考】	第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元小結多元評量 學生自我檢核	【生命教育】 生 J13 經由不同風格的比較，以增進個人美感經驗，並經由創作過程而學習分析與比較。 【資訊教育】 資 J4 能利用繪圖軟體或 APP 程式創作，學習處理畫作風格。 【多元文化教育】 多 J8 透過不同漫畫風格賞析，瞭解並學習接納多元創作形式與風格。 【國際教育】 國 J4 藉由不同文化所形成的動漫風格、詮釋手法，進而尊重、欣賞其不同的文化價值。	

	<p>第 11-15 週 112/05/08 112/05/12 【第二次段考】</p>	<p>第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>單元小結多元評量 學生自我檢核</p>	<p>【人權教育】 人 J5 探討違反人權曼德拉事件，瞭解人權存在的事實，養成尊重人權的行為及行動。 【環境教育】 環 J3 探討人類在日常生活中，製造許多各種廢棄物，造成環境危機與挑戰，對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>	
	<p>第 16-20 週 112/06/19 112/06/23</p>	<p>小電影大道理 第 2 課 看出影像意義：解讀電影(節數：5)</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>單元小結多元評量 學生自我檢核</p>	<p>【人權教育】 人 J7 利用校園青春電影，引導學生瞭解性別符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別關係。</p>	
	<p>第 21 週</p>	<p>【第三次段考】</p>					
<p>教學設施 設備需求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺教室 2. 電腦設備 3. 投影設備 4. 麥克風 5. 音響設備 						
<p>備 註</p>							