

# 臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	用文字品嚐人生百味——飲食文學		
授課教師	胡韶珺		
年 級	高一	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 12 人 下限 6 人 高二上限   人 下限   人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1. 喜愛閱讀「文學」、「圖文」作品、或有書寫文章之習慣。 2. 對「飲食」、「食物」感興趣之同學。 3. 具有基本的寫作能力，國中會考作文四級分以上(含四級分)。		
上課教室 及設備要求	國文情境教室，需有投影設備。		
課程介紹與特色 (100-200字)			
1. 課程主要以現代飲食散文及古典小說、散文、詩作與飲食有關之文本閱讀及討論，建構學生對飲食文學的完整認識。進而對生活中隨處可見的飲食行為、物品有更進一步的觀察體會，創作屬於自己的飲食文學作品。 2. 透過飲食文學類型之「圖文」書，加深對不同國家飲食文化的認識。 3. 以田野調查方式，實際調查今日市井中之店家、人物，描寫其飲食生命故事；透過料理實作之形式，用文字記錄自己創作吃食及品味食物的美好。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	用文字品嚐人生百味——飲食文學		
	英文名稱	Experience the life with literature—Dietary literature		
授課年段	高一	學分數	二	
課程屬性 (單選)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u>			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量 各項加總 共100%	1. 上課表現(出缺席、發言、討論參與及對課程的熱衷與積極程度): 10% 2. 閱讀學習單: 40% 3. 各類型作業(分組作品、個人作品、田野考察報告等等): 50%			
學生圖像 (依校選填)	(不用填, 各校的學生圖像不同)			
學習目標	1. 能自行閱讀「飲食文學」文本, 進而擴及其他類型文本的閱讀理解。 2. 能恰當運用文字、詞彙、修辭, 表達意見及創作文章。 3. 透過文本主角或作家生命情境, 體察他人情感並適切表達自我情緒, 建立共感關懷之生命態度。 4. 了解飲食文學及飲食文化的歷史脈絡, 培養欣賞、評析、審美的能力。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹及成績計算說明、分組、飲食文學導論。	
	2	臺灣人飲食記憶	閱讀討論: 焦桐《味道福爾摩沙》(現代白話散文)	
	3	臺灣人飲食記憶	閱讀討論: 林文月《飲膳札記》(現代白話散文)	
	4	臺灣人飲食記憶	閱讀討論: 蔡珠兒《紅燜廚娘》(現代白話散文)	
	5	品嚐人生滋味	閱讀討論: 徐國能《第九味》	
	6	品嚐人生滋味	閱讀討論: 韓良露《良露家之味》、	
	7	品嚐人生滋味	閱讀討論: 宇文正《微鹽年代、微糖年代》	
	8	飲食電影欣賞	李安導演《飲食男女》電影觀賞	
	9	飲食電影討論	李安導演《飲食男女》心得撰寫及分享	
	10	在地飲食文學	閱讀討論: 舒國治《台北小吃札記》	
	11	在地飲食文學	閱讀討論: 謝仕淵《府城一味》	
	12	田調行前說明	規劃採訪店家及安排問題、確定工作分配	
	13	田野調查	實際走訪雙連市場採訪攤商及店家	
	14	田野調查	製作飲食相關店家採訪記錄(PPT)	
	15	田野調查	分組上台發表田調結果	
	16	化文字為有形	飲食料理實作及文字記錄	
17	飲食散文撰寫	飲食散文實作及分享		

	18	課程總結	收尾及作品分享會。
教學大綱 下學期	1	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《紅樓夢》第五十回
	2	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《紅樓夢》第五十回
	3	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《金瓶梅》第四十二回
	4	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《金瓶梅》第五十二回
	5	古典飲食文學欣賞——詩文	閱讀討論：蘇東坡等文人之飲食文學相關作品
	6	古典飲食文學欣賞——詩文	閱讀討論：中國古詩文中的飲食文化紀錄
	7	分組報告示範	提供前輩優秀作品進行「飲食文學專書」報告說明
	8	分組報告實作	蒐集飲食文學專書及相關資料
	9	分組報告實作	飲食文學專書報告製作(以小論文形式為主)
	10	分組報告發表	各小組分組上台報告
	11	分組報告發表	各小組進行文字報告及口頭報告互評
	12	電影欣賞	日本飲食電影——《小森食光》觀賞
	13	電影討論	《小森食光》心得撰寫及分享
	14	選修發表會準備	全體修課同學一起籌備全校靜態展發表
	15	選修發表會準備	全體修課同學一起籌備全校動態展發表
	16	多元選修發表	全校多元選修動靜態發表會
	17	實地走訪	圓山花博公園——野餐文化體驗
		18	課程總結
備註	無		