

# 臺北市立成淵高級中學112學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	數位媒體影音創作		
授課教師	陳玉雯、高郁凱		
年 級	高二	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	上限25人 下限12人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1. 有興趣於數位媒體影音藝術與創作之同好者。 2. 自備攝影器材：智慧型手機、相機、攝錄機皆可。		
上課教室 及設備要求	電腦教室		
課程介紹與特色 (100-200字)			
<p>由於雲端、互聯網路、大數據的迅速且蓬勃發展，以及智慧型手機的普及化趨勢，繼電影、電視、電腦之後，智慧型手機視窗已成為日常生活中不可或缺的第四螢幕。因應全球數位產業的發展，創新型態的影像傳播藝術的開發與應用，已成為未來經濟產業、文化創意發展的關鍵性力量。</p> <p>本課程為鼓勵學生善用影音工具盡情揮灑創意，並提供有志於學習具整合性數位影像創作的學生實作機會。以培養觀察力、創造力與團隊合作力為目標，強化影音製作之規劃執行與創新應變的能力，培育新世代所需之數位科技與藝術創意能力的結合與運用，並提升媒體素養，強化藝術與美感涵養。</p> <p>最終，藉由小組團隊共同創作中，成就多元適性發展與自我認同實踐。</p>			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	數位影音媒體創作		
	英文名稱	Digital Audiovisual Media Creation		
授課年段	高二	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	1. 培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2. 藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹、微電影簡介	
	2	劇情大綱	故事大綱、範例觀摩	
	3	劇本創作	劇本創作、劇情討論	
	4	攝影構圖	攝影構圖、分場大綱討論	
	5	鏡頭運用	分鏡、運鏡、鏡頭語言、分場大綱討論	
	6	影像節奏	影像節奏、劇本討論	
	7	光影運用	光影運用、劇本討論	
	8	聲音處理	口白、配樂、音效、前製規劃討論	
	9	實作教學	小組討論、影片拍攝	
	10	實作教學	小組討論、影片拍攝	
	11	實作教學	小組討論、影片拍攝	
	12	剪輯軟體教學	PowerDirector 剪輯軟體進階運用	
	13	實作教學	小組討論、影片剪輯	
	14	初試發表	作品初驗、影片修改	
	15	實作教學	小組討論、影片修改	
	16	終極發表	作品複驗、影片修改	
	教學大綱 下學期	1	作品賞析	寒假影片驗收、綜合檢討
2		劇情大綱	劇情大綱提案、劇情討論	
3		劇本創作	劇本提案、角色定案、分場大綱討論	
4		劇本創作	分場大綱討論、劇本討論	
5		劇本創作	劇本討論、前製規劃討論	
6		實作教學	小組討論、影片拍攝	
7		實作教學	小組討論、影片拍攝	
8		實作教學	小組討論、影片拍攝	
9		實作教學	小組討論、影片拍攝	
10		剪輯軟體教學	DaVinci Resolve 剪輯軟體運用	
11		實作教學	小組討論、影片剪輯	
12		初試發表	作品初驗、影片修改	
13		實作教學	小組討論、影片修改	

	14	終極發表	作品複驗、影片修改
	15	成果發表	高二多元選修成果發表
	16	海報、預告製作	海報、預告片製作實作教學
	17	學習歷程攻略	學習歷程檔案實作教學
	18	學習歷程攻略	學習歷程檔案實作教學
學習評量	多元評量： 1. 企劃書、劇本、分組作品 2. 學習態度		
對應學群 <i>(限6)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註			