臺北市立成淵高中107學年度多元選修課程計畫書

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">~謬思 GO(Musical)~百老匯音樂劇賞析</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">林佳諭 老師</td></tr>
<tr><td>年　　級</td><td>高一</td><td>開課時程</td><td>皆為1學年課程</td></tr>
<tr><td>類　　別
對應大學
★18學群</td><td>1.□資訊學群、2.□工程學群、3. □數理化學群、
4.□醫藥衛生學群、5.□生命科學學群
6.□生物資源學群(原「農林漁牧學群」)、
7.□地球與環境學群、8.□建築與設計學群
9.□藝術學群、10.□社會與心理學群、
11.□大眾傳播學群、12.□外語學群、
13.□文史哲學群、14.□教育學群、15.□法政學群、
16.□管理學群、17.□財經學群、18.□遊憩與運動學群</td><td>選修人數上限</td><td>高一上限25人
下限12人
高二上限18人
下限12人
(確認選修人數由學校最後安排之)</td></tr>
<tr><td>學習目標
(預期成果)</td><td colspan="3">1.認識什麼是音樂劇。 2.認識百老匯音樂劇的起源及歷史發展。 3.認識當代經典音樂劇曲目。 4.協助學生從音樂劇的故事內容體驗人生及觸發心靈感悟。 5.培養學生開闊的藝術觀點視野。</td></tr>
<tr><td>課程設計理念
(課程發展)</td><td colspan="3">「歌、舞、樂」這三位為一體的表演形式，早在古希臘時期就有此一呈現方式，而這種歷久彌新的藝術呈現方式，在現今當代便以「音樂劇」此種舞台表演的方式來呈現。而其中又以我們所熟知的美國紐約百老匯音樂劇之影響最為廣闊。其源遠流長、影響深遠，無論從音樂劇的發展歷史與創作文本上，都居於極重要的核心地位。早期的百老匯音樂劇從原本的丑角性質、插科打諢卻毫無深度的娛樂性音樂喜劇型態，透過各個世代的音樂劇創作者與演出者的努力，早已蛻變為足以媲美歌劇的藝術表演形式，且能夠體現及反映出各時代的精神。近年透過相關學者的研究，已經累積出可觀數量的研究文獻與評論。本課程將以百老匯音樂劇的源起、發展為經，人物傳記、實際作品與主題類型為緯，帶領學生一同閱覽「音樂劇」這個豐富的藝術世界，並協助學生進行創作及展演。</td></tr>
<tr><td>課程架構
(教學方式)</td><td colspan="3">主以口頭講授的方式進行教學，輔以小組團體討論進行活動的設計及表演。</td></tr>
<tr><td>素養對應
(新課綱)</td><td colspan="3">請勾選:對應新課綱9大核心素養(可複選)
□身心素質與自我精進□系統思考與解決問題□規劃執行與創新應變
□符號運用與溝通表達□科技資訊與媒體素養□藝術涵養與美感素養
□道德實踐與公民意識□人際關係與團隊合作□多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>對應本校學生
核心能力指標</td><td colspan="3">請勾選(可複選)
(一)主動探索 □1-1激發好奇 □1-2自主學習 □1-3批判思考
(二)展現合作 □2-1具同理心 □2-2尊重他人 □2-3溝通協調
(三)自信表達 □3-1樂觀積極 □3-2發表論述 □3-3規劃執行
(四)社會關懷 □4-1關懷弱勢 □4-2服務社會 □4-3國際視野</td></tr>
<tr><td>選課學生要求</td><td colspan="3">無限制</td></tr>
<tr><td>多元評量</td><td colspan="3">以小組展演的方式進行評量，包含：
1. 成果發表前的團體合作分工協調分配(5%)
2. 隨堂測驗小考(5%)
2. 小組練習互動(40%)
3. 成果演出表現(50%)</td></tr>
</table>

上課教室	

課 程 介 紹 與 特 色 (100-200字)

音樂劇是最早誕生於美國的一種將舞蹈、歌曲、音樂及對白融合為一體的的一種舞臺化的戲劇表演形式，其中的每一個要素都是非常重要，缺一不可的，其中音樂的創作是重要的組成部分，也是音樂劇藝術性的重要體現之一。縱觀音樂劇的發展史其實我們可以從中端倪出各個時代的社會生活及音樂創作理念，因此當以當代人的眼光來賞析音樂劇當中內涵的時候，我們便可以通過把握其中的音樂內涵來大致了解這個時代的流行元素及社會風氣。而這樣的聆賞方式除了能降低我們對於音樂劇的欣賞難度外，更可以培養音樂文化及在地生活化的觀念，所以說音樂劇中的音樂欣賞，可謂說是一個相當重要的課題。

臺北市立成淵高中107學年度第 1學期多元選修教學計畫暨進度表

教師姓名：　　課程名稱：

每週五上課兩節

月份	週次	星期 日	一	二	三	四	五	六	教學單元/請詳述主題	重要議題融入（請務必勾選）	重要行事
八月	1	26	27	28	29	30	31	1	學期課程介紹及說明評量方式	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	8/31多元課程協調會
九月	2	2	3	4	5	6	7	8	當代舞台藝術表演形式介紹 歌劇及音樂劇的比較	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	3	9	10	11	12	13	14	15	音樂劇的歷史發展脈絡 （小組分組完成）	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	4	16	17	18	19	20	21	22	早期音樂劇之賞析 【畫舫璇宮】（Showboat）	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	5	23	24	25	26	27	28	29	百老匯音樂劇之發展	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
十月	6	30	1	2	3	4	5	6	英國倫敦西區音樂劇發展	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	7	7	8	9	10	11	12	13	第一次段考	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	10/11、12第一次段考
	8	14	15	16	17	18	19	20	百老匯音樂劇之四大音樂劇 （一）	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	9	21	22	23	24	25	26	27	百老匯音樂劇之四大音樂劇 （二）	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
十一月	10	28	29	30	31	1	2	3	莎士比亞與音樂劇—— 《吻我吧！凱特》、《西城故事》	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	國高中部大隊接力（課程影響另行通知）
	11	4	5	6	7	8	9	10	當代音樂劇介紹(一)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	12	11	12	13	14	15	16	17	當代音樂劇介紹(二)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	13	18	19	20	21	22	23	24	當代音樂劇介紹(三 （小組確定演出曲目）	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	14	25	26	27	28	29	30	1	第二次段考	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	11/26、27第二次段考 多元選修課程正常
十二月	15	2	3	4	5	6	7	8	小組分組練習(一)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	16	9	10	11	12	13	14	15	小組分組練習(二)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	17	16	17	18	19	20	21	22	小組分組練習(三)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	18	23	24	25	26	27	28	29	成果發表(一)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
一月	19	30	31	1	2	3	4	5	成果發表(二)	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	
	20	6	7	8	9	10	11	12	課堂總結	□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	學期最後一次多元選修課程【問卷調查】
	21	13	14	15	16	17	18	19		□生命教育□性別教育□環境教育□法治教育□人權教育 □家庭教育■多元文化□海洋教育□資訊教育□品德教育 ■生涯發展□消費者保護□融入母語教學□國際教育	1/15、16、17期末考 18休業式
	22	20	21	22	23	24	25	26			

評量方式	以小組展演的方式進行評量，包含： 1. 成果發表前的團體合作分工協調分配(5%) 2. 隨堂測驗小考(5%) 2. 小組練習互動(40%) 3. 成果演出表現(50%)

請家長配合事項	