

## 臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	談談不正義		
授課教師	陳韋靜		
年 級	高一	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 16 人 下限    人 高二上限    人 下限    人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	本課程內容是針對社會議題的批判與思考，學生需要透過大量閱讀、資料蒐集整理，並且與他人溝通審議，最終形成並表達觀點。因此希望學生是對社會議題有所興趣，並且願意為此努力尋求答案者。		
上課教室 及設備要求	1. 教師授課需電腦與投影設備，以及文本與學習單之印製 2. 教室桌椅可調整以利學生分組討論（一般教室即可） 3. 可能的話，約3-4台筆記型電腦供學生查詢資料使用		
課程介紹與特色 (100-200字)			
高中公民與社會一科主要是以「社會與心理」、「政治」、「法律」與「經濟」為範疇進行教學，過程中有許多課堂中來不及處理卻是在現代社會相當重要的議題。因此本課程選擇了「司法」、「性/別」、「族群」與「階級」四大議題作為課程核心主題，並從「何謂不正義？」的角度切入，希望藉由讓學生大量閱讀與資料蒐集、整理、製作、紀錄，並且在課堂中與他人合作、溝通審議，進而最終能夠形成並表達學生對各議題之自我觀點。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	談談不正義		
	英文名稱	Talk About an Injustice		
授課年段	高一	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u>			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input checked="" type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量 各項加總 共100%	1. 各週學習作業(共16次): 48% 2. 各週心得省思(共16次): 16% 3. 課程出席: 16% 4. 課程參與態度: 10% 5. 期末成果: 10%			
學生圖像 (依校選填)	(不用填, 各校的學生圖像不同)			
學習目標	學生能知道「不正義」的概念, 並探究與思考「正義」與「不正義」之間的劃分與關係; 了解在「司法」、「性別」、「族群」與「階級」各範疇中是如何形成「不正義」的結構系統; 並理解個人在「不正義」的情境中, 將如何受到影響; 進而試圖提出具體的解決辦法與行動。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	本學期將先從「司法」的角度切入, 讓學生初步認識何謂不正義, 進而延伸至性別領域的討論。	
	2	冤案無辜者	介紹「徐自強案」, 讓學生了解在社會正義的大綱之外, 還有許許多多掉落其外的無辜者存在。	
	3	我國刑事制度與科學鑑定的謬誤	說明我國刑事犯罪追訴的精神與流程, 讓學生思考制度中各個環節可能存在的缺陷與盲點。	
	4	犯罪嫌疑人	藉「媽媽嘴事件」說明刑事訴訟原則「偵查不公開」與「被告的人權保障」的概念與重要性。	
	5	另類受害者: 媒體公審	從近年媒體對刑事案件的報導, 讓學生討論思考「媒體公審」是否能夠實現正義, 抑或是另一種「不正義」?	
	6	受害者與 受害者家屬	接續媒體的概念, 帶領學生討論思考社會對受害者及受害者家屬的刻板印象, 是否亦是對其的第二重壓迫與不正義。	
	7	加害者與 加害者家屬	以「我們與惡的距離」一片中有關加害者家屬的相關描述, 讓學生看見常被社會忽略的加害者家屬身影, 並思考關於他們的「不正義」。	
8	修復式正義	介紹修復式正義的概念與精神, 讓學生思考實現		

			正義的另一種可能途徑。
	9	正義的想像與再想像	讓學生回顧此一主題的學習，討論與分享對於「正義」、「不正義」的發現與想法。
	10	「女」人的自然與社會	延續上一主題對於司法刑案不正義的討論，看向「媽媽嘴事件」與「小燈泡事件」中性別屬性與社會角色分配的不正義。
	11	大腦、身體與性別	透過身體活動讓學生了解性別並非只是天生自然，而還具有社會建構的面向。
	12	漏網之「人」	在學生掌握性別社會化的概念之後，說明社會是如何建構起「父權系統」，讓學生能從結構面看見「性別不正義」。
	13	女孩與運動員	藉由討論運動場上的性別氣質與刻板印象，讓學生了解性別不正義是如何隱身在日常生活當中。
	14	第二輪班	回到學生的日常生活，與學生討論並分享家事的分配正義。
	15	革命尚未成功、「同志」仍須努力	同性婚姻合法話之後，與學生討論、思考同性家庭中尚存什麼「不正義」的議題？
	16	性/別解放	與學生討論思考除了同志，社會上是否還有其他受到性別不正義的群體？還有哪些群體應該被看見？
	17	可能?不可能?	藉由日劇「非自然死亡」，讓學生知道在結構內的個人並非無所可為，而仍具有「能動性」，帶學生思考對於不正義我們還可以怎麼做？
	18	期末統整	總結「司法不正義」與「性別不正義」。
教學大綱 下學期	1	課程介紹	本學期延續上學期「司法不正義」的概念，在學生對不正義有了初步的認識後，延伸至「族群」與「階級」領域的討論。
	2	最年輕的死刑犯	藉由「湯英伸案」讓學生了解原住民族在我國所遭遇到的壓迫與不正義。
	3	失去名字的人	從原住民族「正名運動」，讓學生討論思考「名字」對個人與族群在自我認同與文化扎根的影響與重要性。
	4	為了誰的加分？	介紹「積極性差別待遇」的概念，讓學生思考討論「原住民族升學加分政策」的精神與困境。
	5	沒有人是局外人	介紹「原住民族權利」的意義與概念，與學生討論我國原住民族的文化權與土地權的爭議。
	6	做自己的主人	介紹「群體權利」的意義與概念，與學生討論我國原住民族的自治權的可能與困境。
	7	鹹魚翻身還是鹹魚	藉由丟球體驗，讓學生察覺到階級存在、感受不平情緒並思考階級如何影響個人機會與成就。
	8	命運在我手上？	透過桌遊「血腥大老二」，讓學生藉由模擬體驗與思考「階級流動」一事背後隱含的權力運作以及實際上的困難與不正義。
	9	誰是台大學生？	了解階級在各種資本之間的關聯性，探討教育到底是促成階級流動抑或是階級再製，帶出制度結構面向的討論。
	10	做工的人生	透過探討學校教育所論之勞動權利與法規在現實面上的問題，讓學生看見那些掉落在制度之外的

		勞動弱勢處境。
11	勞動的反擊	介紹勞動三權與勞動三法，結合分析新聞「空服員罷工」一事，讓學生去思考勞動爭議的合法性與正當性。
12	風景中的無家者	讓學生了解其之所以為無家者的背景脈絡，理解身為無家者的處境與困難，進而能更清楚地看見無家者的面貌。
13	無家者的風景	藉由對無家者與輔導社工的專訪，讓學生更能同理掉落在社會安全網外的「人」與選擇。
14	移動的聲音	全球化愈加頻繁，讓學生了解國際移工的勞動處境並看見移工作為人，在休閒、情感上的需求以及被剝奪。
15	「移」人的國度	讓學生思考討論，面對未來多元的社會文化，身處其中的一份子應有哪些認知與價值才能達到尊重與共存共榮。
16	期末成果製作	學生分組製作期末成果。
17	期末成果製作	學生分組製作期末成果。
18	期末成果發表 與統整	學生分組發表期末成果&老師講評並統整課程。
備註		