

臺北市立成淵高中 112 學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	社會學如何說故事		
授課教師	鄭得興		
年 級	高一	開課 時程	皆為 1 學年課程
選修人數 上限	高一上限 25 人 下限 12 人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input type="checkbox"/> 1-1 激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1 具同理心 <input type="checkbox"/> 2-2 尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3 溝通協調 (三)自信表達 <input type="checkbox"/> 3-1 樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2 發表論述 <input type="checkbox"/> 3-3 規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1 關懷弱勢 <input checked="" type="checkbox"/> 4-2 服務社會 <input type="checkbox"/> 4-3 國際視野		
選課學生要求	上課要帶筆及筆記本		
上課教室 及設備要求			
課程介紹與特色 (100-200 字)			
本課程將透過社會學的相關理論與學說來說明何謂「故事」，以及如何說故事。故事性是有社會結構的，首先我們將了解何謂「故事」，如何從記憶來建構生命史/生命故事。其次，我們將透過記憶地圖及口述歷史來製作故事，我們要學習述說「自己的」、「他人的」及「地方的」故事，最後，在地方創生儼然成為一個新興產業下，我們如何透過說故事來取得更多的未來資本。會說故事的人在社會上一定很吃香！			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	社會學如何說故事		
	英文名稱	How sociology tells stories ?		
授課年段	高一	學分數	2	
課程屬性 (單選)	<input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 探索體驗 職涯試探 其他	跨領域/科目專題 第二外語 通識性課程	跨領域/科目統整 本土語文 大學預修課程	實作(實驗) 全民國防教育 特殊需求
師資來源	校內單科	校內跨科協同	跨校協同	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) 外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 養	B2. 科技資訊與媒體素養	B3. 藝術涵養與美感素
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識	C2. 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	培養上講臺的膽識與說話技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	本門課程結合歷史學、社會學、日常生活、美學等領域，藉由搜集地方故事與製作口述歷史，使我們的日常生活空間轉化為具有場所精神的文化美學所在。	
	2	什麼是「故事」/說書人？	探索「故事」的社會學結構/為何我要會說故事。	
	3	從歷史記憶談起：歷史與記憶有趣之處。	歷史社會學的一些理論/歷史記憶是無形文化資產？你有聽過爺爺奶奶的故事嗎？	
	4	製作記憶地圖 I	學習製作自己的故事，透過故事地圖來了解及建構自我。	
	5	製作記憶地圖 II	同學上台練習說自己的故事，同時學習社會學如何教導我們如何說故事	
	6	製作記憶地圖 III	延續上週說故事，以及社會學討論	
	7	口述歷史小小訓練營 I	何謂口述歷史/生命故事？學習製作「故事」的方法學，第二階段要學習說別人的故事。學習製作訪談大綱、錄音及逐字稿。	
	8	口述歷史小小訓練營 II	繼續二訪、錄音、逐字稿、整搞、製作故事。	
	9	口述歷史小小訓練營 III	第二次上講台練習說別人的故事。	
	10	什麼是「地方」？有故事的地方才是故鄉	我們第三階段要來了解地方故事，我們以大稻埕為例，來了解地方性！	
	11	讓我們開始來製作在地「故事」	何謂田野調查？如何製作田野筆記，	
	12	這週我們來分享其他地方的故事：布拉格、士林、澎湖	原來走到哪裡都是在聽故事/在地全球化/傳統文化與歷史記憶如何成為我們的生活美學。	
13	地方走讀與繪圖	這週安排大稻埕走讀，文化地景的微旅與走讀：手繪地圖		

	14	書寫地方與地方學	如何藉由地圖的文化地景來說地方記憶與故事，以及認識何謂地方學。
	15	故事彙整成冊 I	逐步彙整本學期各人的「故事」，集結成冊，讓課堂作業變為作品，讓作品變為產品！
	16	故事彙整成冊 II	第三次上台講故事：地方故事
	17	故事彙整成冊 III	同學繼續講故事，同時介紹社會學為何要說故事
	18	期末成果分享會	成果分享與意見分享
學習評量	課堂評分：出席、三次說故事（上台）、故事彙整成冊（期末報告）		
對應學群 (限 6)	資訊 地球環境 文史哲	工程 建築設計 教育	數理化 藝術 法政
備註	醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 管理 生命科學 大眾傳播 財經 生物資源 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 遊憩運動		

教學大綱	1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 了解社會學的基本概念和理論，並將其應用於地方記憶、國家記憶的研究。 探索地方記憶、國家記憶與口述歷史的價值和重要性，並了解這些故事對於個人和社會的影響。 培養學生的聯想力和創造力，並將其應用於自己的生命故事和社會觀察。
	2	社會學與地方記憶連結入門	<ol style="list-style-type: none"> 介紹社會學的定義、範疇和研究方法。 探討社會學在瞭解社會現象和問題中的重要性。
	3	地方記憶的重要性	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解地方記憶對於社區和文化的意義。 透過實地考察和訪談，探索地方記憶的具體內容。
	4	地方記憶的價值與收集	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解地方記憶對於社區和文化的重要性。 進行地方記憶的考察和收集，並與社會學做連結。
	5	國家記憶與歷史書寫	<ol style="list-style-type: none"> 探討國家記憶在歷史書寫中的影響和局限性。 分析國家記憶在塑造社會意識形態中的角色。
	6	地方記憶與國家記憶的研究	學生進行地方記憶和國家記憶的研究報告，並分享在課堂上。
	7	口述歷史的重要性與應用	<ol style="list-style-type: none"> 探討口述歷史作為那些被忽略的聲音的記錄。
	8	地方記憶與口述歷史的研究 I	學生進行地方記憶和口述歷史的研究報告，並將其呈現給全班。
	9	地方記憶與口述歷史的研究 II	延續上週課程活動
	10	個人生命故事與社會學連結 I	<ol style="list-style-type: none"> 鼓勵學生分享自己的生命故事，並將其與社會學概念相連結。 討論個人故事對於自我認知和社會觀察的影響。
	11	個人生命故事與社會學連結 II	<ol style="list-style-type: none"> 鼓勵學生分享自己的生命故事，並將其與社會學概念相連結。 討論個人故事對於自我認知和社會觀察的影響。

			響。
	12	連結社會學與生命故事 I	1. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 2. 探討社會學如何幫助我們理解自己和他人
	13	連結社會學與生命故事 II	1. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 2. 探討個人生命故事對於社會記憶和社會結構的影響。
	14	連結社會學與生命故事 III	3. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 4. 探討國家記憶、地方記憶間的形成以及社會學在其中扮演的角色
	15	聯想力的培養與創作 I	1. 進行聯想力訓練，鼓勵學生多角度思考和創意發揮。 2. 學生透過創作，將社會學概念與個人生命故事相連結。
	16	聯想力的培養與創作 II	1. 進行聯想力訓練，鼓勵學生多角度思考和創意發揮。 2. 學生透過創作，將社會學概念與個人生命故事相連結。
	17	學習成果展示與反思 I	學生進行學習成果展示，總結課程所得和個人成長。
	18	學習成果展示與反思 II	討論和分享學生對於社會記憶和個人故事的反思與感受。
學習評量	課堂評分：出席、三次說故事（上台）、故事彙整成冊（期末報告）		
對應學群 (限 6)	資訊 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲	工程 建築設計 教育	數理化 藝術 法政
			醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 管理
			生命科學 大眾傳播 財經
			生物資源 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 遊憩運動
備註			