

基督教在臺灣的發展史

- 以長老教會為例 -

組員：20203李家萱
21016陳楷琍
20921洪紹瑋

指導老師：康詩瑀老師
蔡麗卿老師

目錄

前言

正文

結論

參考資料

- 研究動機
- 研究途徑
- 研究方法
- 設立背景
- 在臺發展
- 濟南教會

研究動機

- 臺灣是一個自由的國家，所以對於各種宗教信仰也非常寬容，造就了宗教文化的**多元性**
- 現今的社會中，宗教信仰是人們的一大生活重心及心靈慰藉

研究途徑

確定研究主題

蒐集相關資料

實地採訪拍照

匯集整理資料

討論研究架構

結論

研究方法

- 課堂時間進行討論
- 擬定出小論文的題目與架構
- 聽從選修課老師的建議
- 親自到濟南教會參觀。
- 課餘時間使用網路資訊

例如：臺北教育局107線上資料庫

國家圖書館的碩博士論文等

臺灣長老教會設立背景

- 十六世紀，歐洲羅馬教廷教會的腐敗

➔ 鼓吹人民購買〈贖罪券〉以消除人類的原罪

- 馬丁路德(1483-1546)開始進行宗教改革運動
- 原本基督教的大教派，分裂出許多的支派

臺灣長老教會設立背景

- 由瑞士人喀爾文(1509-1564)領導的喀爾文教派，傳到英國之後轉變為長老教會
- 英國、加拿大長老教會，皆是隸屬蘇格蘭教會的其中支派。

臺灣長老教會設立背景

- 臺灣基督長老教會隸屬於**改革宗教會**
- 台灣的長老教會起源可以追溯至
1865年英國長老教會到 1872年加拿大長老教會

發展 - 西班牙時期

- **1626年**，開始統治北臺灣
- 在臺灣北部城市建立教堂(基隆、淡水)
- 所傳授的宗教為**天主教**
- 屬**舊教**勢力，宗教改革後欲挽回流失的信徒、屬地和擴展教區，積極向北臺灣人民傳教

發展 - 荷蘭時期

- 1624年進駐臺灣南部
- 1627年才有第一位牧師來臺
- 所傳授的宗教為**基督教**
- 為了領地與吸納信眾，漸漸的**往臺灣北部移動**

發展 - 清領時期

- 清領前期，因**消極治臺**政策導致臺灣成為**封閉**的地區
- 1858年**開港通商**後，大量的外國傳教士和商人進駐臺灣，並在設置許多外國領事館、洋行、外國商行…等，使得西方文化又再次傳入臺灣

長老教會的比較

	英國長老教會	加拿大長老教會
在臺勢力分界	大甲溪以南	大甲溪以北
來臺時間	1865年	1871年
代表人物	馬雅各、巴克禮、甘為霖	馬偕、華雅各
傳教方式	醫療、教育機構和文字工作	醫療、教育相關機構

重要人物 - 馬偕

- 馬偕 (George Leslie Mackay, 1844-1901)
- 漢名為 偕叡理
- 隸屬 **加拿大長老教會**
- 為首任海外宣教師

- 1871年抵達台灣
- 定居淡水29年



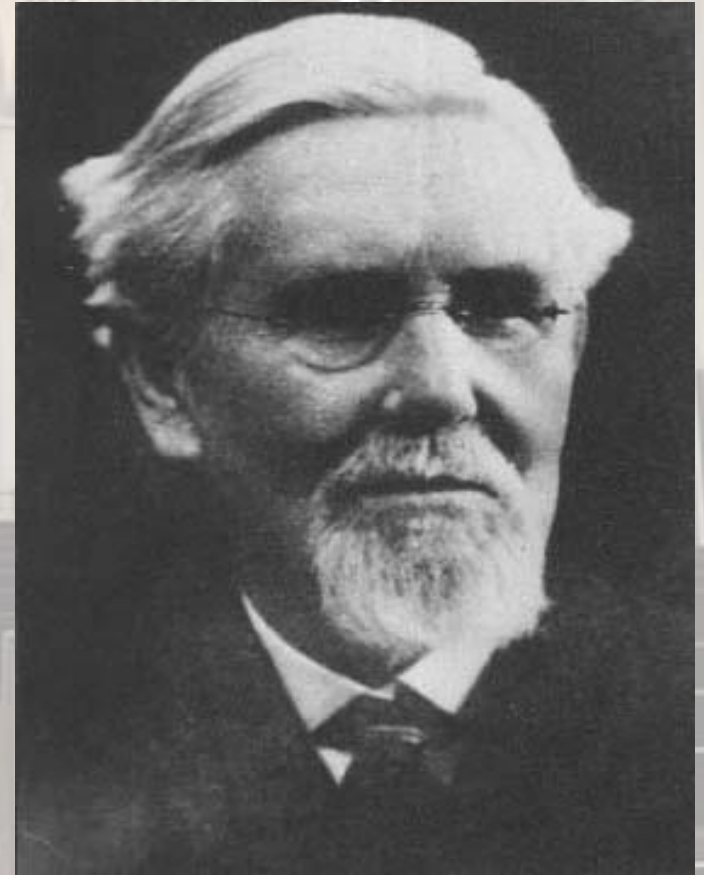
重要人物 - 馬偕

- 主要透過旅行，及學習當地語言來宣教
- 以行醫（西藥與拔牙）、辦學的方式，足跡遍佈北臺灣
- 成立偕醫館、牛津學堂以及淡水女學堂



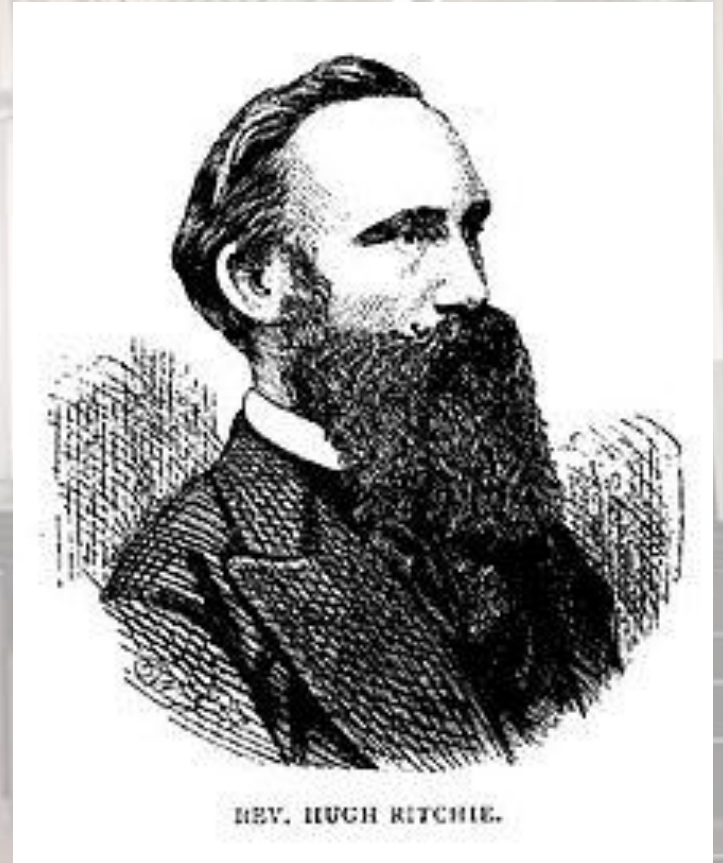
重要人物

- 馬雅各 (Dr. James Laidlaw Maxwell MD, 1836–1921)
- 隸屬英國長老教會
- 府城行醫不久就遭人造謠，行醫傳道不到一個月的時間就遷移到高雄旗後，繼續醫療與傳道。



重要人物

- 李庠(Hugh Ritchie, 1840-1879)
- 隸屬**英國長老教會**
- 鳳山縣為主要傳教範圍
- 設立「客家南岸教會」
- 長老教會於東臺灣第一次的宣教行動



發展 - 日治時期

- 大致以**盧溝橋事變**(1937)分為前後期
- 前期長老教會各項事務的推動較後期順利許多
- 長老教會在**清末**就奠定良好基礎

發展 - 日治時期

- 1904年在淡水召開首屆「北部中會」



長老教會內部**組織逐漸確立**

- 1912年，首屆「臺灣大會」在彰化成立



南北教會趨向**聯合**

- 1931年首屆「南部大會」在臺南成立

- 日治時期的長老教會日趨**本土化**

發展 - 日治時期

- 1937年盧溝橋事件爆發
- 1941年珍珠港事件
- 日本政府對台灣長老教會進行全面壓制
- 許多宣教師離台

發展 - 日治時期

醫療方面

- 建立樂山園
- 戴仁壽醫生
- 專收**癩瘋病**患場所



發展 - 日治時期

教育方面

- 1907年淡水女學校在舊址創立開學
- 婦學堂



發展 - 國民政府時期

- 1945年八月，國民政府敗退到臺灣
- 中國的**無神論**政策，促使許多中國基督教會撤退到臺灣來發展
- 1949年推行**國語政策**，禁止使用方言及日語，這讓以當地語言來傳教的基督教會與政府政策產生抵觸

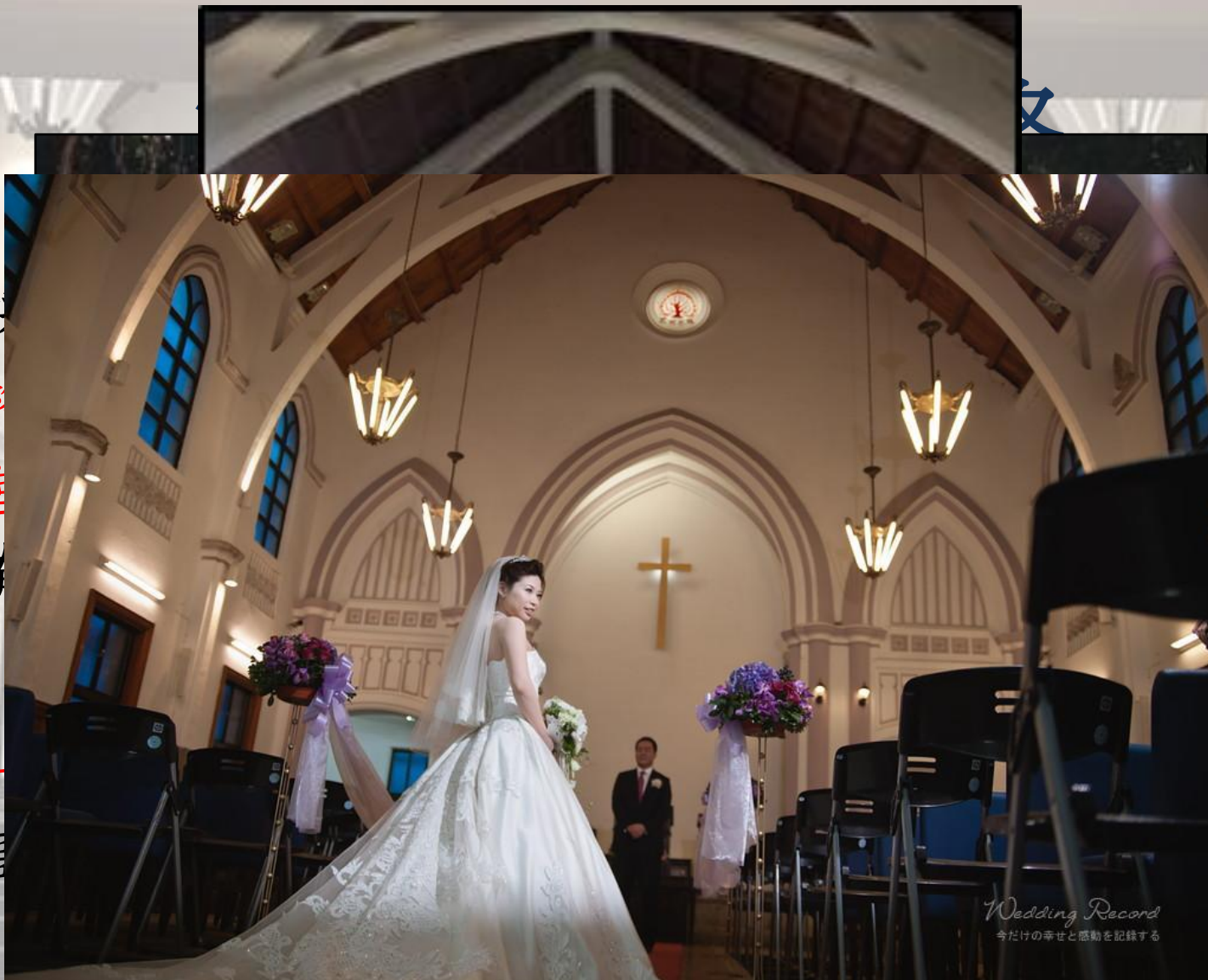
濟南教會歷史背景

- 濟南教會原名為「臺北幸町教會」
- 建於西元1916年
- 由大稻埕富商李春生協助下落成
- 井手薰(1897-1944)所設計
- 日治時代日本人專屬的禮拜堂
- 臺北市的市定古蹟

文

風教備

是



Wedding Record
今だけの幸せと感動を記録する

● 持 村 堂 有

● 一 音

臺灣民眾宗教信仰分布狀況

年代	1985	1990	1995	2000
佛教	47.06%	31.16%	27.15%	27.86%
皈依	—	4.50%	5.39%	5.65%
道教	6.93%	8.11%	10.41%	17.74%
民間信仰	29.04%	34.43%	33.28%	23.81%
天主教	1.73%	1.18%	2.18%	1.76%
基督教	3.50%	3.53%	3.66%	3.74%
無宗教信仰	11.27%	17.84%	19.39%	21.79%

資料來源：整理自，瞿海源(2002)。宗教與社會。臺北市：時報文化出版。

結論

- 在我們的生活中和宗教信仰早已密不可分，基督教早已深耕在臺灣的社會中，在查詢資料的過程中，才發覺要讓一個宗教，一個從來沒有接觸過它的地方發展起來，是有多麼的困難，一開始語言上的溝通障礙和文化隔閡，與保守的人們的激烈反對、並歷經重重改革，才在現今的社會中占有如此重要的影響力。

參考資料

- 莊展鵬(1992)。臺北古城之旅。臺北市：遠流出版。
- 鄭連明主編(1985)。臺灣基督長老教會百年史。臺北市：臺灣基督長老教會。
- 王成勉(2000)。所傳為何？基督教在華宣教的檢討。臺北市：國史館。
- 瞿海源(2002)。宗教與社會。臺北市：時報文化出版。
- 盧啟明(2017)。傳道報國：日治末期臺灣基督徒的身分認同(1937 - 1945)。臺北市：秀威出版。

參考資料

- 濟南教會－臺灣基督長老教會官方網站。[\(http://www.chi-nanchurch.tw/\)](http://www.chi-nanchurch.tw/)擷取日期：2018.03.04
- 臺灣基督長老教會官方網站[\(http://www.pct.org.tw/ab_evangel.aspx\)](http://www.pct.org.tw/ab_evangel.aspx)擷取日期：2018.03.04
- 新使者雜誌
[\(http://newmsggr.pct.org.tw/Magazine.aspx?strTID=1&strISID=69&strMagID=M2006051600345\)](http://newmsggr.pct.org.tw/Magazine.aspx?strTID=1&strISID=69&strMagID=M2006051600345)擷取日期：2018.03.04
- 臺灣歷史文化圖
[\(http://thcts.ascc.net/themes/rd15-01015.php\)](http://thcts.ascc.net/themes/rd15-01015.php)擷取日期：2018.03.04
- 臺灣歷史檔案資料系統
[\(http://tais.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront/browsingLevel1.jsp?xmlId=0000310907\)](http://tais.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront/browsingLevel1.jsp?xmlId=0000310907)擷取日期：2018.03.04
- 太平境馬雅各紀念教會
[\(http://www.tpkch.org.tw/weblink/missionary/Maxwell.htm\)](http://www.tpkch.org.tw/weblink/missionary/Maxwell.htm)擷取日期：2018.03.04
- [賴永祥長老史料庫](#)
[\(http://www.laijohn.com/PCT/hist/L/1945-1985/0/Lim,Choa.htm\)](http://www.laijohn.com/PCT/hist/L/1945-1985/0/Lim,Choa.htm)擷取日期：2018.03.04
- 樂山園官方網站
[\(HappyMount.org.tw\)](http://HappyMount.org.tw)。擷取日期：107年3月30日

A photograph of a church interior, viewed from the back of the sanctuary looking towards the altar. The church features a high, vaulted ceiling with several ornate chandeliers. The walls are light-colored, and there are large, arched windows on both sides. In the center, a large wooden cross is mounted on the wall above the altar. The altar is covered with a white cloth and a purple sash. Rows of dark wooden pews are arranged on either side of a central aisle. The overall atmosphere is bright and serene.

謝謝大家