

## 臺北市立成淵高中108學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	穿梭人生——從心學電影		
授課教師	陳怡伶		
年 級	高二	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 人 下限 人 高二上限 人 下限 人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	1. 喜愛電影，熱愛剖析電影背後的美學意意者。 2. 每部電影皆須繳交作業，非誠勿試。 3. 課程內容涵蓋電影美學、心理學、西方文學理論等，不是輕鬆看電影的選修課，選課前請三思。 4. 選課前務必詳閱課程說明與規劃，衡量自身狀況使否適合。		
上課教室 及設備要求	需有投影機		
課程介紹與特色 (100-200字)			
人生彷彿一場又一場的電影，從開始、過程、起落、轉折，演繹著快樂與悲傷，承載著夢想與挫折。每個電影角色皆是自身的映照，如何從電影中探求自我，賞析背後美學，了解電影的發展與結構，而非僅是單純看電影，便是這們課的課程內容。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	穿梭人生——從心學電影		
	英文名稱			
授課年段	高二	學分數		
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input checked="" type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 商管類課程			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量	多元式評量	課堂表現：20%，個人作業：30%，小組作業：20%，期末報告30%		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	學會賞析電影，了解電影美學			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	說明上課規定、評量方式、課程安排與介紹	
	2	電影的誕生	介紹電影起源、電影圖像	
	3	影像語言	介紹電影圖像背後呈現的語言與文化意義	
	4	電影運鏡意義	介紹電影中常見的拍攝手法	
	5	蒙太奇電影理論	蒙太奇電影理論的手法與應用	
	6	表現主義	藝術、美學與電影的關係	
	7	電影裡的親情1	觀看《兩人》	
	8	電影裡的親情2	觀後討論與賞析	
	9	電影裡的親情3	觀看《藍色協奏曲》	
	10	電影裡的親情4	觀後討論與賞析	
	11	解讀愛情1	觀看《雙面情人》	
	12	解讀愛情2	觀後討論與賞析	
	13	解讀愛情3	觀看《遠離非洲》	
	14	解讀愛情4	觀後討論與賞析	
	15	訂定期末報告	訂定主題，與教師討論	
	16	期末報告	上台報告與分享	
	17	期末報告	上台報告與分享	
18	期末報告	上台報告與分享		
教學大綱 下學期	1	電影裡的親情5	觀看《人生決勝球》	
	2	電影裡的親情6	觀後討論與賞析	
	3	解讀愛情5	觀看《雙面情人》	
	4	解讀愛情6	觀後討論與賞析	

5	追尋自我1	觀看《魔球》
6	追尋自我2	觀後討論與賞析
7	追尋自我3	觀看《攻其不備》
8	追尋自我4	觀後討論與賞析
9	追尋自我5	觀看《舞動人生》
10	追尋自我6	觀後討論與賞析
11	追尋自我7	觀看《千鈞一髮》
12	追尋自我8	觀後討論與賞析
13	追尋自我9	觀看《蒙娜麗莎的微笑》
14	追尋自我10	觀後討論與賞析
15	訂定期末報告	訂定主題，與教師討論
16	期末報告	上台報告與分享
17	期末報告	上台報告與分享
18	期末報告	上台報告與分享
備註		