

讀成淵閱世界

(原資訊走廊) 第205期

發行人：朱校長逸華

編輯：成淵高中文藝社

發行單位：臺北市成淵高中圖書館

傾城之戀【張愛玲百歲誕辰紀念版】：短篇小說集—1943年 104 林郁庭 沈和萱老師指導

世俗的言情小說，常聚焦於愛情的酸甜苦辣，卻忽略了世間常理。

張愛玲老師的文章，以浪漫的文筆描寫出一篇篇淒美的愛情故事，有俗世間的糾葛無奈、城市間的五光十色、男女間的愛嗔貪癡，她將世俗的壓力融入故事，讓男女主人翁去感受、去經歷，更細膩地寫出男女主人翁內心的糾結掙扎，帶領我進入了書中世界，為逝去的愛情嘆息，也為有情人終成眷屬而歡喜。

愛情的消逝，無不令人嘆惜。整本書裡，令我嘆息不已的一篇是《封鎖》：男女主人翁相遇在一台被封鎖的電車中，相談甚歡，卻因為男主角宗楨已經成家，電車恢復通行後，兩人從此變回了陌生人。我欣賞宗楨的責任心，沒有因為一時的好感動搖情感而致拋家棄子，可不免讓人惋惜這段稍縱即逝的愛情；性情契合的兩人，對彼此產生依戀，從而想要執子之手，與子偕老，都是人之常情，可是如果為了自身一時的快感，而去傷害自己的妻子或丈夫，那這人不可謂不自私。

若非責任故，我認為任何的愛情，都不應被侷限，當然包括種族與性別……。2019年5月17日，台灣成為亞洲第一個同性婚姻合法化的國家，在保守的社會風氣中，同性戀是一種病，需要被治療，可是他們有何錯之有呢？僅僅因為他們的戀人和自己同性別，這便是一種錯嗎？電影《刻在你心底的名字》的宣傳詞提到：「每個人的初戀，都跟史詩電影一樣偉大。」愛情是崇高的，在合情合理的範圍裡，愛不應被他人侷限，每個人都權利選擇自己的伴侶，選擇共度一生的丈夫或妻子。

而相戀的兩人，在論及婚嫁時，應該也要考慮到雙方的經濟及家世背景，在《金鎖記》中，出生於麻油店的七巧嫁入名門望族後，顯得扞格不入，她僅存的信念只剩下金錢，從此以後，金錢的枷鎖囚禁著她

使她發狂；所謂柴米油鹽醬醋茶，生活總離不開此等繁瑣的小事，昔時的我不屑以金錢衡量愛情，可身邊人的境遇，在在都告訴我金錢有其重要性，門不當戶不對的兩人，價值觀往往南轅北轍，為金錢吵架而離婚的夫妻不可勝數，婚姻是種責任，無法單憑愛織就一段佳話，許多愛而不得的無奈因之而生。

在《傾城之戀》的故事中，女主角白流蘇和丈夫離婚後，迫於家族壓力，選擇將自己的未來孤注一擲在范柳原——不願受任何女子拘束的男子身上；聰明的兩人互相試探、挑逗著對方，彼此都在慢慢等著對方「淪陷」，沒想到卻是城市先淪陷了。戰爭開始後，范柳原穿越槍林彈雨將白流蘇接走，從此以後，互相猜忌的兩人變成相偎相依，范柳原不再抗拒著婚姻，成就了《傾城之戀》的幸福結局。

受到篇名影響，一直誤以為《傾城之戀》講的是摘膽剜心、轟轟烈烈的愛情，閱讀後才發現，它描述的是一段遇到苦難時能一起攜手共度的幸福愛情；反觀現在年輕人三天兩頭的找新歡，丈夫或妻子出軌的異聞層出不窮，離婚率更是節節攀升。如今為了彌補自身空虛而談戀愛的人們，似乎忘記堅定恆久愛情的美好，一時衝動應允，更造成了不少令人心酸的故事，愛情雖然是浪漫的，是自由的，可是浪漫自由不該淪為人們背叛的藉口，以此傷害他人真心，婚姻更不是兒戲，既然決定白頭偕老，那就應該擔起責任，雖然長期的相處可能磨滅掉了最初的悸動，但莫忘初衷地守護自己的選擇，生命豈不更加美麗？

掩卷嘆息之餘，我只想祝願天下有情人，都能順隨內心，找到屬於自己唯一的真愛。



防疫之際

自我照顧不停息

面對防疫危機的時候，有正確的認知，才不會陷入過度的恐慌之中。
因此，當我們對疫情有正確的認識，學習安頓自己的身心，
必然可以幫助我們度過此次的難關喔！



定時定量疾管家

單一官方窗口接受疫情訊息，避免過多訊息造成認知混亂及無謂擔心。



心裡話大聲說

能找到被傾聽及理解的管道，將可能被感染的擔心說出來。



對抗病毒的基礎

增強免疫、心理減壓、規律運動、均衡飲食、正常作息。



信賴台灣醫療UP!

理性比較SARS時期（無準備）與現在狀態（已有準備）的不同。



靜一靜

靜心專注在自己的健康及日常生活，降低被公眾人物發言的情緒渲染。



說一說

需要多理解彼此的擔心，用對話連結家人朋友的關心與愛。



善用諮詢服務

若上述調節，無法使您恢復日常作息及學習效率，也可電話聯繫輔導室進行電話諮詢~

資料來源：參考諮商心理師全國聯合會（防疫心理話）



成淵高中輔導室關心您

110.05.21

因應疫情發展，本校設立「防疫不停學-課程專區」

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，全國實施疫情警戒第三級，全國各級學校停止到校上課(5/18~)。本校顧及學生受教權，依循教育部規定，設立「防疫不停學-課程專區」，提供各科同步及非同步課程。

學生及家長可至學校網站首頁連結至該專區，獲取各班課表及直播連結。除直播教學外，導師及各科教師亦透過班級群組及各大線上教學平台，進行課程內容互動、作業收取及班級經營，以期維繫最佳教學品質。



點滴付出只為最好的成果——本校師生參與北市科展獲佳績



本校同學黃品崑、吳欣霓、卓煒珊、顏廷祐，在數學科林鳳美老師帶領下，繼獲得本校校內科展佳績後，於臺北市科展中斬獲佳績，分別獲得特優、優等及探究精神獎。校外參展前，教務處教學組特地安排參展同學們的角落發表專場，由林鳳美老師引言，介紹生活及大自然中的數列，並讓參展同學進行作品發表，現場同學反應熱烈，展現了對數學的好奇心。



林鳳美老師表示，今年參加科展的同學十分認真，兩組同學研究主題均為探討數列問題，作品有一定的深度，她為同學們獲得的佳績感到高興。

獎項	主題	參與同學姓名	指導老師
特優	環環相扣：一道數論問題與高階線性遞迴數列關聯性質之探討	黃品崑、吳欣霓、卓煒珊	林鳳美
優等及探究精神獎	數形合一：高階線性遞迴數列在算術三角形中之探討	顏廷祐	林鳳美

走進生物世界——生活昆蟲館探究與實作分享活動

為拓展學生對生物知識的探究與實作，提升正向積極的學習態度與發表經驗，活化本校生活昆蟲館空間，本學期特規畫生活昆蟲館生物探究成果分享活動。講者為本校高中生物研究社成員（劉樞琪、楊炳煌、曾慶翔、賴信宏），聽眾為本校國七、國八、高一學生，於週五中午時間進行分享。講述內容精彩，聽眾反應熱烈。



停課不停學-遠距教學

204 金潔欣

因為全國疫情三級警戒時間延長，教育部於 25 日宣布全國停課延長至 6 月 14 日，而學生們都在家裡進行遠距教學，各個老師也正在線上上課，大部分都是運用 google meet 和大家在雲端見面，雖然時間上看起來變得彈性，實際上有很多報告或小組作業會遇到許多困難，例如：視訊溝通的效率會比面對面討論的效率慢很多；經常會有人忘記時間或是設備有問題，而這種時候就必須浪費時間去處理這些面對面討論不會發生的問題，還有交作業也變得不方便，以前在學校時都是本子交過去就好，但是現在必須每一頁拍照傳給老師；而長時間盯著電腦螢幕和手機畫面也可能讓眼睛受損；學習的成效也會變差，因為有些課程不需要開鏡頭上課，老師看不到你的臉，所以就覺得自己沒人盯著，而可能會時常發呆或是在螢幕背後做別的事情。

上述感覺線上課程有許多不便之處不過也還是有優點；時間分配更可以自己掌握，中間的休息或是空堂的時候讓我們可以做自己喜歡的事，很符合現在 108 課綱中的自主學習及培養興趣，也讓我們不會在每一天每一堂課都很高壓的學習硬知識，而且現在少掉了許多不必要的通勤時間，像是原本在家到學校要 30 分鐘以上而改到家中學習後可能只要提早個十到十五分鐘，使睡眠時間大幅的增加；而在家中上課可以更輕鬆舒服，學習壓力變得比較小一些，也會更願意去聽老師們講課；打掃時間的那 20 分鐘也可以拿來運用，原本打掃時間就花掉了 20 分鐘，但是現在可以拿來做更好的運用，而不是只有為了教室整潔，可以多背幾個英文，可以多討論報告，或是做其他事情。

雖然第一時間教育部的通知讓大家手忙腳亂，手足無措的不知道該做什麼，但是經過第一個星期的適應，大家慢慢回到軌道上繼續前進，未來疫情的狀況我們也許無法掌握，但是我們可以做的就是讓自己變得像橡皮筋一樣有彈性，可以隨機應變，增加危機來臨的應變能力，不管是家長還是學生又或是老師，都需要多方的配合才能使這個情況改變希望疫情早日能平息下來，最後提醒大家要注意健康，多消毒，多多待在家。

