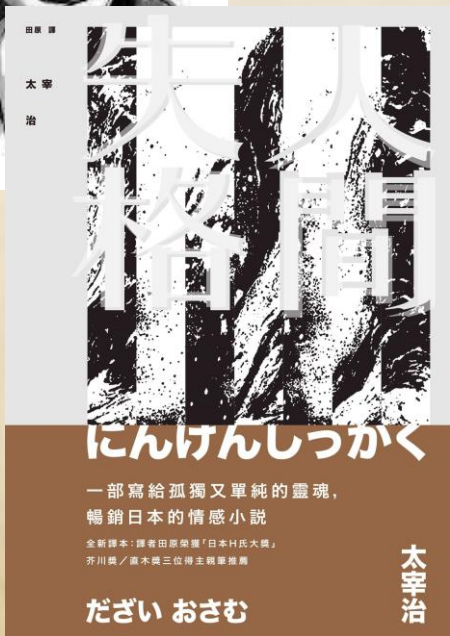
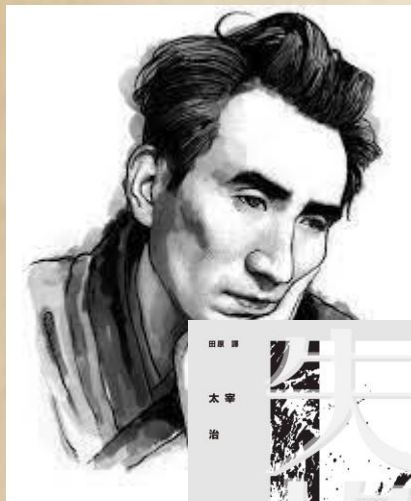


人間失格

日本無賴派文學大師-太宰治



我不相信神的 寵愛，而只相信神的

懲罰，信仰這種事，不過就是為了接受神的鞭苔 而俯首 走向 審判台罷了。

縱然地獄

確實存在，但我排拒

天國的可能。

這是我 對人類最後 的求愛，儘管

如何 對於人類 我滿懷 怯懼，但卻 也無法

對人類 死心 於是我 依靠著 一絲 搞笑 維持 與人類間的

聯繫



人生終，究是一場盛大的告別

你的見識，能決你最終走多遠

哪有什麼歲月靜好，不過是有人替我們付重前行

她的傳奇背後，是千千萬萬個女性的縮影

一個真正的成長是從失去開始

戰時燈火

麥可·翁達傑

戰時燈火
WARLIGHT

Michael Ondaatje
麥可·翁達傑

李淑娟 譯

時報出版



110 成淵高中妙語說新書簡報創作比賽

行人。

國民大作家-夏目漱石

自己不幸福的人，理應不具有讓其他人幸福的力量。

強迫被雲遮蔽的太陽，給予溫暖的陽光，那是強迫者的無理——

「好像在牢房裡。」哥哥低聲對我說道。

「對呀！」我答道。

「世間也是如此。」

解：不管多麼有學問，不管怎樣研究，人心終究無法理解……
實際上正如彼此身體是分開的一樣，
心不也是各自分開的嗎？



惡意的殺戮一發不可收拾，
但誰又能了解身為兇手的悲哀？

兇手似乎是一名身材高挑、曲線完美
的女子.....



美麗的

凶器

東野圭吾

那場無情的大火，讓一切消失殆盡，
唯一被留存下來的，是惡魔的信念！

於是她不惜化作**美麗的刀刃**，
只為了完成今生最後的心願.....

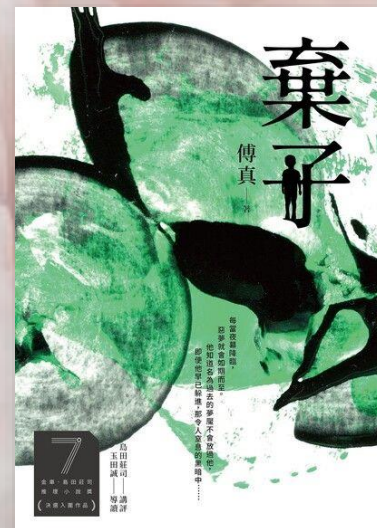


棄子

傅真

推理小說

第7屆 金車・島田莊司
推理小說獎
決選入圍作品



線索如滾雪球般不斷增加，每當半波感覺自己逼近真相，鋪天蓋地的疑點又會將一切籠罩在黑霧之中

**每當夜幕降臨，
惡夢就會如期而至。**

他知道名為過去的夢魘不會放過他，即便他早已躲進，那令人窒息的黑暗中……

