

第1101015梯次小論文評審說明

本次說明僅適用於1101015梯次評審

大原則

評審要點有規定的就以評審要點為主

評審要點沒列的請以學生的利益考量

疑似抄襲→比對後，留意有無引註

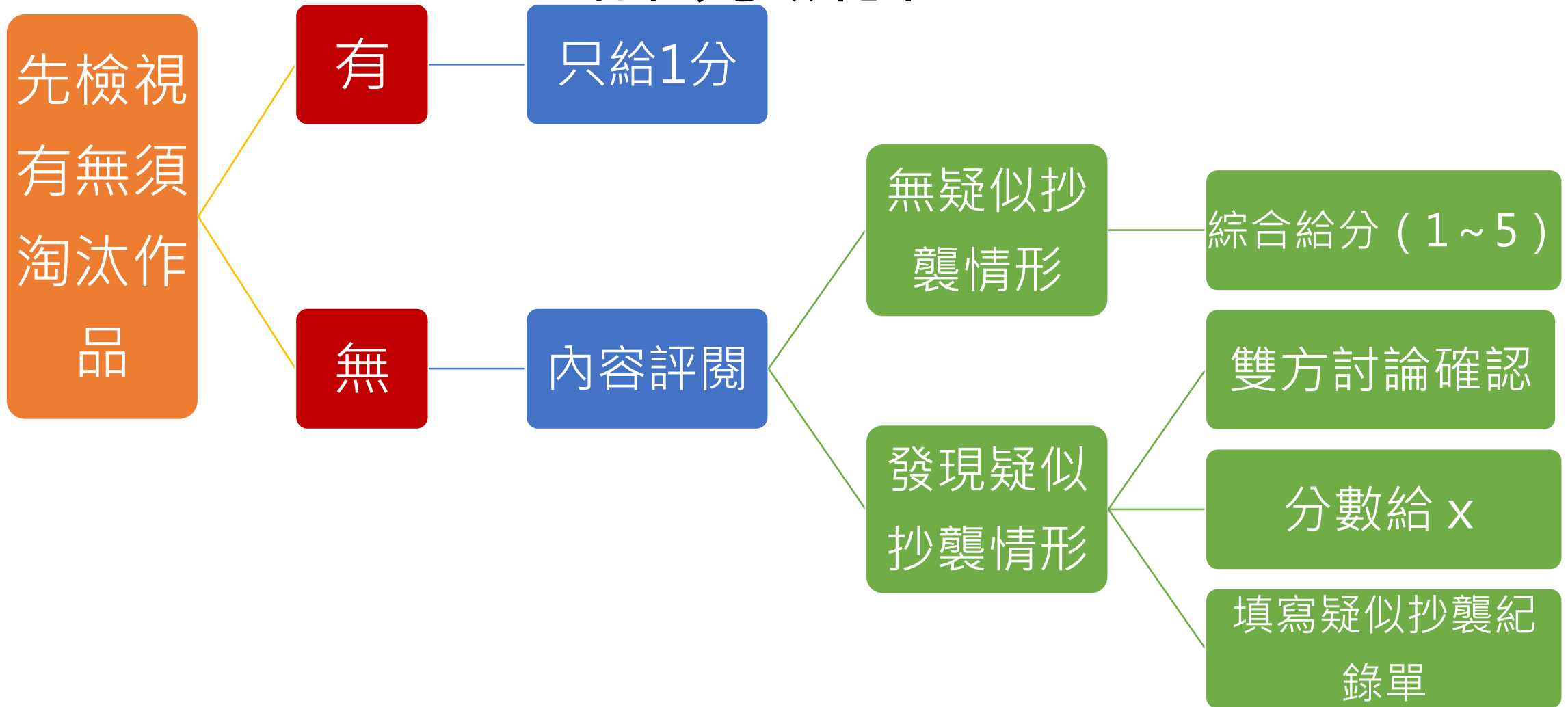


初審：110-10-31 至110-11-19

- 1、進入中學生網站後台管理端評審作業區列印小論文，**取下封面頁後裝訂**，請承辦處室先協助格式審查，之後再連同小論文寫作比賽格式說明暨評審要點請相關科目老師進行評審。
- 2、各校小論文業務負責人輸入初審成績並公布。
- 3、各校按「公布」前請先與合作學校聯繫，是否有疑似抄襲之作品，先進行討論，以減少後續之重評作業流程。（合作學校名單請參見中學生網站）



評分流程



全部分數輸入後，請檢視無誤後，先儲存，再按公布，公布後無法再更動成績。



以下情形——淘汰——只給1分

- 1、無法開啟之作品。
- 2、投錯類別或年級。
- 3、投稿作品之封面格式不符規定。(如：有插圖、無投稿類別、無指導老師、封面出現其它資訊等。)
- 4、作者資料有誤。(1) 超過3人。(2) 不同年級參賽。(3) 不同學校參賽。
- 5、小論文格式不符**六大架構**要求(壹、前言；貳、文獻探討；參、研究方法；肆、研究分析與結果；伍、研究結論與建議；陸、參考文獻。英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References)。另可增加附錄，收錄研究工具(如問卷、量表等)且附錄不列入評分。爰與正文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內(不含封面)，其餘增刪皆不符規定。
- 6、篇幅超過10頁或少於4頁(不含封面)。
- 7、參考文獻少於3篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款之網路相關資源。
- 8、網路篇名、封面篇名與內文頁首篇名文字有差異。

參考文獻及論文格式評分

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。(4-1)
 - （二）參考文獻或內文引註格式錯誤者。(4-2)
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。(4-3)
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。(4-4)



如何判斷投錯類別

• 網路投稿類別 = 作品封面類別

判斷：

例

- 1、分配評審史地類→封面文學類→淘汰
- 2、未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類）→扣分
- 3、健康與護理類→健康護理類→不扣分



封面頁

封面頁有以下情形者淘汰

- 1、有插圖、無投稿類別、無指導老師
- 2、作者超過3人
- 3、前言跑到封面
- 4、投錯年級

封面頁有以下情形者採扣分（併不符版面規定類型）

出現頁首頁尾、日期



六大段落

情形 1：

未按六大段落、如採用舊制（前言、正文、結論、引註資料）、多出其他段落，如心得感想、摘要、目錄→**淘汰**

情形 2：

依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）→**扣分**（併扣分 4 -4 類型）

情形 3：**叁**、研究方法→**參**、研究方法→**不扣分**

情形 4：**附錄不列入評分，但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內（不含封面）。**



六大段落

正確

- 壹、前言
- 貳、文獻探討
- 參、研究方法
- 肆、研究分析與結果
- 伍、研究結論與建議
- 陸、參考文獻
- 附錄

淘汰

- 摘要
- 目錄
- 壹、前言
- 貳、文獻探討
- 參、研究方法
- 肆、研究分析與結果
- 伍、研究結論與建議
- 陸、參考文獻
- 柒、心得感想
- 附錄

併內容評

- 壹、前言
- 研究方法、流程
- 貳、文獻探討
- 參、研究方法
- 肆、研究分析與結果
- 伍、研究結論與建議
- 陸、參考文獻
- 附錄



高中小論文推廣目的

- 一、培養中學生從事研究之風氣，透過閱讀與討論，增進自學能力。
- 二、推廣圖書館利用教育，引導同學深度利用圖書館各項資源。

小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽**參考文獻至少 3 篇**，且**不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款所列之網路相關資源**。（評審要點）

(七) 網路相關資源

1、網路資料：網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

教育部全球資訊網（2020年3月12日）。十二年國民基本教育實施計畫。

<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

詹益鑑（2016年8月8日）。Uber 在臺灣到底挑戰了什麼？

<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫

作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

參考文獻

- 1、電子書、電子期刊、電子論文、電子報視同紙本，其著錄方式如下。
- 2、教科書可列入參考文獻紙本書籍計算。

電子書：劉政暉（2018）。學校最該教什麼？直擊12種非典型教育現場。

<https://ebookdrm.nlp.edu.tw/ebookservice/epubreader/hyread/v3/reader.jsp>

電子期刊：林基興（2003年6月24日）。老化面面觀專輯。科學月刊，402，472-473。
<http://www.scimonth.com.tw/catalog.php?arid=436>

電子論文：簡菲莉（2019）。十二年國教課綱高中自主學習建制化之實踐研究。
國立臺灣師範大學教育研究所：博士論文。

<https://hdl.handle.net/11296/2vx6u6>

電子報：李家同（2021年1月26日）。科技·人文聯合講座／素養不該和入學制度掛勾。聯合新聞網。
<https://udn.com/news/story/7339/5203592>





臺灣博碩士論文知識加值系統

National Digital Library of Theses and Dissertations in Taiwan



一般民眾

研究人員

校院系所及研究生

論文查

姓名：cjy 您好！臺灣時間：2021/08/08 20:58(114.46.55.45)

詳目顯示

◀回查

第 1 筆 / 共 1 筆

跳至 / 1 頁

館藏查詢 延伸查詢 館際合作 引用格式 勘誤回報 友善列印

論文基本資料

摘要

外文摘要

目次

參考文獻

電子全文

紙本論文

論文連結

QR Code

本論文永久網址：

複製永久網址



* 學術倫理提醒 *

內文有引註才算引註資料

- 三之(一)
- 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附引註資料。
- 三之(三)
- 在正文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。



正文中未引用的文獻，出現在參考文獻中的問題？

- 正文未引用但列入參考文獻中，該筆參考文獻不列入計算，請依下列情形判斷扣分或淘汰。
 - 1、若剩下的參考文獻筆數少於3篇，或全部來自《評審要點》所訂的網路相關資源，則該篇小論文應淘汰。
 - 2、若剩下的參考文獻筆數沒有上述的狀況，但因沒引用而列入，就屬《評審要點》肆之三〈參考文獻及論文格式評分〉第(二)項〔參考文獻或內文引註格式錯誤者〕的類型，與同類型錯誤合併扣1分。



篇名問題

封面標題與網路標題文字有差異者？

例：題目：高中生小論文寫作行為之探討—以幸福高中為例

情形1、高中生小論文寫作行為的探討—以幸福高中為例
之寫成的→不扣分

情形2、高中生小論文寫作行為之探討
副標題未寫→扣分（併4-4類型）

情形3、高中生作文寫作行為之探討—以幸福高中為例
小論文寫成作文→淘汰



內容評分

請以各領域的專業來判斷



110學年度小論文評分向度

前言	是否清楚描述研究背景/動機
	是否清楚具體說明研究目的及問題
文獻探討	引用文獻與研究主題相關適切
	文獻分析掌握相關知識
研究方法	研究架構/概念陳述清晰
	研究方法及流程適宜
研究分析與結果	研究分析完整具邏輯性
	研究結果闡釋合宜
	圖表表述正確
研究結論與建議	研究結論呼應目的/問題
	研究建議合宜
參考文獻及論文格式	正確引註參考資料並詳列參考文獻
	符合主辦單位所訂格式



每個部分環環相扣

壹、前言

貳、文獻探討

參、研究方法

肆、研究分
析與結果

伍、研究結
論與建議

陸、參考文獻



參考文獻及論文格式評分—扣1分項目

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）參考文獻或內文引註格式錯誤者。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。



參考文獻及論文格式評分

版面規定

(一)字體字型

(二)版面編排

(三)頁首頁尾



版面規定

- 一、字體字型
 - (一) 以中文撰寫者，請以繁體中文新細明體 12 級字打字。
 - (二) 以英文撰寫者，請以英文 Times New Roman 12 級字打字。
 - (三) 字體限以黑色字體、且不可使用底線、斜體、粗體（原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外）。
 - (四) 中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標

選出下列正確的寫法

趙貞怡 (2012) ， 趙貞怡(2012) ， 趙貞怡 (2 0 1 2)

(趙貞怡 ， 2012) ， (趙貞怡,2012) 、 (趙貞怡 ， 2012)

(Willian, 2012) 、 (Willian ， 2012) 、 (Willian,2012)



版面規定

二、版面編排

- (一) 單行間距。
- (二) 邊界上下左右各留2公分。
- (三) 所有標題皆須單獨成行。
- (四) 標題與段落之間要空一行。
- (五) 段落與段落之間要空一行。
- (六) 段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。



版面規定

三、頁首頁尾

每頁（封面頁除外）頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為10級字、置中。



指出有哪些不符規範？

我國風力發電

貳、文獻探討

一、全球分布

如圖二所示，風力發電最為**代表性的國家有：德國、法國、丹麥、葡萄牙、美國、印度**。德國為世界最大的風電市場，截至2006年底，德國累計安裝風力發電設備18,385台，发电总装机容量20,622兆瓦，繼續保持世界第一的位置。法國及葡萄牙是歐洲市場上風電供應量和增長率較高的國家。美國在風力發電其初期展較緩慢，1985年時為1000兆瓦，1999年才到達2000兆瓦，之後美國的風力發電速度增長了四倍。印度為國家開發風電前鋒，亞洲風電增長最快的市場之一。

前題：

- 1、紅框為邊界
- 2、頁首內文均為標楷體12級字
- 3、內文為粗體字
- 4、頁尾未編碼

錯誤處：

- 1、邊界不對
- 2、字型不對
- 3、字用粗體、顏色不對
- 4、頁首字體及大小不對
- 5、頁尾無編碼不對
- 6、標題與段落間未空行

**屬同一類型(4-1)→
合併扣1分**



參考文獻及論文格式評分

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）**參考文獻或內文引註格式錯誤者**。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。



指出有哪些不符規範？

- 據孝宗淳熙十四年（1187）文思院的報告，「一歲合織綾一千八百匹，用絲三萬五千餘兩」（註1），因生絲不足數，請求減免定額，「歲織生絲三萬兩，織造綾一千五百餘匹」（註2），由此可知當時有專業機構負責發展紡織業，且生產數量頗豐。

桑原裳藏（2015）。唐宋貿易港研究。山西人民出版社。

丁筱媛（93年）。漢代奢華風氣之研究。國立台灣師範大學歷史學系研究所：博士論文。

常大群（2001）。宋代商人的社會地位。社會科學籍刊，134，114。

錯誤處：

- 1、原文引用未用粗體—2處。
- 2、使用註1、註2，不符APA格式—2處
- 3、書名未用粗體—1處
- 4、論文篇名未用粗體—1處
- 5、期刊卷數未用粗體—1處
- 6、年代未用西元年代—1處

前題：引用處為原文引用

屬同1類型(4-2)→
合併扣1分



指出有哪些不符規範？

- 據孝宗淳熙十四年（1187）文思院的報告，「一歲合織綾一千八百匹，用絲三萬五千餘兩」（註1），因生絲不足數，請求減免定額，「歲織生絲三萬兩，織造綾一千五百餘匹」（註2），由此可知當時有專業機構負責發展紡織業，且生產數量頗豐。

- 據孝宗淳熙十四年（1187）文思院的報告，「一歲合織綾一千八百匹，用絲三萬五千餘兩」（徐松，2020），因生絲不足數，請求減免定額，「歲織生絲三萬兩，織造綾一千五百餘匹」（徐松，2020），由此可知當時有專業機構負責發展紡織業，且生產數量頗豐。

錯誤處：

- 1、字體不對—不符版面規定。(4-1)
- 2、使用註1、註2，原文引用未用粗體—引註格式錯誤。(4-2)

分屬兩種類型(4-1)(4-2)→
合併扣2分



圖表呈現及引註方式

若圖表係引用，均須於圖表下方註明資料來源，並於「陸、參考文獻」段列出。資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同。圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。

修正緣由：配合APA七版新格式修正。



圖表評分

- 1、圖表係自製，如excel圖表，未寫資料來源不予扣分。
- 2、圖表編號標題來源位置錯誤，併引註格式不符規定類型(4-2)扣分。
- 3、圖表如係引用，未註明出處→疑似抄襲



參考文獻及論文格式評分--原文引用50字說明

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）參考文獻或內文引註格式錯誤者。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。



因電子網路的便利、實體店租高昂，業者行銷手法的推波助瀾，網路購物已成為現今消費的主流方式。根據**經濟部統計處（2018）**的資料顯示：「106年無店面零售業營業額達2,387億元，迭創歷史新高，年增4.8%，連續11年正成長，其中占比七成之電子購物業(包含網路購物及拍賣、電視購物、廣播及郵購等)營業額從100年之1,103億元，攀升至106年之1,695億元，平均每年成長7.4%，優於整體零售業1.9%及無店面零售業5.6%」可見隨著網路購物的高度成長，投入經營網購的業者亦隨之增加。業者利用各式各樣的購物節行銷手法，也使網購營業額出現淡旺季之分，「**觀察近3年電子購物業營業額之淡旺季趨勢，每年旺季約落在11月至隔年1月間，除因氣候逐漸轉冷，帶動民眾對保暖商品需求外，業者祭出年度雙11及雙12檔期，行銷手法推陳出新，加上耶誕送禮、跨年派對與年貨採購等商機加持，集中消費拉升業績達到最高峰**」（**經濟部統計處，2018**）。由上述資料亦可知，11月至1月會成為旺季，除傳統節日如耶誕節送禮的需求外，廠商的行銷手法，創造各式各樣的促銷日，如雙11、雙12購物節，亦會影響民眾的消費行為。

有 2 處直接引用超過 50 字，同屬(4-3)類型 → 扣 1 分

經濟部統計處（2018年2月5日）。指尖商機看俏！我國電子購物業近7年平均成長7.4%。

https://www.moea.gov.tw/MNS/dos/bulletin/Bulletin.aspx?kind=9&html=1&menu_id=18808&bull_id=4972



抄襲查證、舉例說明



抄襲或引註格式錯誤

前題：直接引用原文之內容

多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。

原文來源：張立人（2019）。A P P世代在想什麼？。心靈工坊文化。



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」（張立人，2019）如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

有引號、**未用粗體**、有寫出處→**格式錯誤**



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

有引號用粗體、未寫出處→疑似抄襲



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%（張立人，2019）。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

未用引號、有用粗體、有寫出處→格式錯誤



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」（張立人，2019）如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

正確



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%（張立人，2019）。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

未用引號及粗體、有寫出處→格式錯誤



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；張立人（2019）根據美國的研究指出：「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

有引號未用粗體、未寫出處→疑似抄襲



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

有用粗體、無引號、未寫出處→疑似抄襲



數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

無引號未用粗體、未寫出處→疑似抄襲



疑似抄襲作品重審

110-11-20 至110-11-26

- 疑似抄襲作品請兩校討論一致，並於中學生網站上填寫抄襲紀錄。

備註：紀錄務必註明頁次、段落、學生原文、抄襲來源
(可連結之有效網址)



重評機制

甲校	乙校
X	2
公布	公布
重評	



重評機制

甲校	乙校
x	2
公布	公布
重評	
甲校	乙校
○ (可改)	○ (可改)
兩校討論一致 給分或給x	



重評機制

甲校	乙校
x	2
公布	公布
重評	
甲校	乙校
○	○
兩校討論一致 給分或給x	
甲校	乙校
x	x
公布	公布
結束	

假設給 x
(兩校一致
認為抄襲)

評審總分

- 總分：評審老師依第一項評分重點，視作品整體內容之優劣（內容），並參酌第二（淘汰）、三（扣1分項目）項之給（扣）分後，以分數表示評審結果，各等第分數如下表：

小論文給分方式					
5分	4分	3分	2分	1分	×
最優				待加強 淘汰	疑似抄襲





圖片來源：Pinterest(n.d.)。謝謝的貼圖gif。2021年10月27日，取自https://www.pinterest.com/suym668_2/%E8%AC%9D%E8%AC%9D%E7%9A%84%E8%B2%BC%E5%9C%96gif/

輔導團感謝大家的協助
評審有勞各位費心了
讓我們一起來提升小論文的評審品質

