

各年級各領域/科目課程計畫

(一) 109學年度7年級

臺北市成淵高中附設國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

<p>領域/科目</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文<input type="checkbox"/>英語文<input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>社會(<input type="checkbox"/>歷史<input type="checkbox"/>地理<input type="checkbox"/>公民與社會)</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學(<input type="checkbox"/>理化<input type="checkbox"/>生物<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術(<input checked="" type="checkbox"/>音樂<input type="checkbox"/>視覺藝術<input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/>綜合活動(<input type="checkbox"/>家政<input type="checkbox"/>童軍<input type="checkbox"/>輔導)<input type="checkbox"/>科技(<input type="checkbox"/>資訊科技<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育(<input type="checkbox"/>健康教育<input type="checkbox"/>體育)</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>7年級<input type="checkbox"/>8年級<input type="checkbox"/>9年級</p>		
<p>教材版本</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書：<u>奇鼎</u></p> <p>版 <input type="checkbox"/>自編教材(經課發會通過)</p>	<p>節數</p>	<p>每週 1 節</p> <p>第 1/2 學期 共 20/20 節</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。 5.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 6.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 7.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 8.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。 9.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 10.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 11.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 12.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。 5.瞭解音樂節的由來與類型。 6.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 7.認識臺灣青年音樂文化的發展。 8.規劃音樂節的事前準備活動。 9.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 10.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 		

		11.認識小提琴。		12.能區分音樂與聲音的差別。					
課程目標		<p>上學期</p> <p>1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p> <p>5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p> <p>下學期</p> <p>1.瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3.演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>							
學習進度 週次		單元 活動主題	學習重點		評量 方法	議題融 入實質 內涵	教學 設施 設備 需求	跨領 域/ 科目 協同 教學	備註
第 1 學期	第 1 週	第四課： 躍動生 活：歌唱 不停歌	音 1-IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指 揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎 歌唱技 巧，如：發 聲技巧、表 情等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程 性評量 2.總結 性評量 3.學生 自我檢 核 4.紙筆 測驗	【性別 平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學 校、職 場中基 於性別 刻板印 象產生 的偏見 與歧視。	1.歌曲 伴奏譜。 2.中音 直笛指 法表。 3.鋼琴 或數位 鋼琴。 4.DVD 播放器 與音響。 5.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		

			<p>意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第 2 週	<p>第四課： 躍動生活：歌唱不停歇</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1.歌曲伴奏譜。</p> <p>2.中音直笛指法表。</p> <p>3.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4.DVD 播放器與音響。</p> <p>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>		

		能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第 3 週	第四課： 躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	

			語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 ，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第 4 週	第四課： 躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

			音樂作品，體會藝術文化之美。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第5週	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音 彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	

			藝術文化之美。	素之音 樂術語，或相關之一般性用語。				
第6週	第五課： 玩樂生活： 敲鼓玩樂樂逍遙	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 J5 多瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 6. 中音直笛指法表。		

			<p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV -2 能運</p>	<p>般性用語。</p>					
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

			用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第7週	第五課： 玩樂生活： 敲鼓 玩樂樂逍遙	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 J5 多瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 6. 中音直笛指法表。		

			<p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV -2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>					
第 8 週	<p>第五課： 玩樂生活：敲鼓 玩樂樂逍遙</p>	<p>音 1-IV-1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現</p>	<p>音 E-IV-1</p> <p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>J5 瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。</p>	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2. 歌曲伴奏譜。</p> <p>3. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4. DVD 播放器與音響。</p> <p>5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p> <p>6. 中</p>		

			<p>音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			音直笛指法表。	
--	--	--	---	--	--	--	---------	--

			能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第 9 週	第五課： 玩樂生活：敲鼓	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎	1. 歷程性評量 2. 總結	【多元文化教育】 J5 多瞭解及	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲		

		<p>玩樂樂道遙</p>	<p>解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>尊重不同的習俗與禁忌。</p>	<p>伴奏譜。</p> <p>3. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4. DVD 播放器與音響。</p> <p>5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p> <p>6. 中音直笛指法表。</p>	
--	--	--------------	--	---	--	--------------------	--	--

			<p>音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第 10 週	第五課： 玩樂生活：敲鼓 玩樂樂逍遙	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 J5 多瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 6. 中音直笛指法表。		

			<p>點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	---	---------------------	--	--	--	--

			-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第 11 週	第六課： 跳動生活： 指尖上的黑白世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀教育】 J5 活用文本，認識並滿足基本生活需求使用之文本。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 6. 中音直笛指法表。		

			用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第 12 週	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【閱讀教育】J5 活用文本，認識並運用基本生活需求	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 鋼琴或數位			

			<p>號並 回應 指揮， 進行 歌唱 及演奏， 展現 音樂 美感 意識。</p> <p>音 2-IV- 1 能使用 適當的 音樂 語彙， 賞析 各類 音樂 作品， 體會 藝術 文化 之美。</p> <p>音 2-IV- 2 能透過 討論， 以探 究樂 曲創 作背</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與 創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如音 色、和聲等 描述音樂 元素之音 樂術語，或 相關之一 般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美 感原 則，如： 均衡、漸</p>	<p>核 4.紙筆 測驗</p>	<p>使用之 文本。</p>	<p>鋼琴。</p> <p>4.DVD 播放器 與音 響。</p> <p>5.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講桌</p> <p>6. 中 音直笛 指法 表。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------	--------------------	---	--

			景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	層等。				
第 13 週	第六課： 跳動生活：指尖上的黑白世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲		【閱讀教育】 J5 活用文本，認識並滿足基本生活需求使用之文本。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌 6. 中音直笛指法表。		

		<p>作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>					
第 14 週	<p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界</p>	<p>音 1-IV-1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-IV-2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】</p> <p>J5</p> <p>活用文本，認識並運用基本生活需求使用之文本。</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4.DVD 播放器與音響。</p> <p>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌</p> <p>6. 中</p>		

			<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達</p>	<p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			<p>音直笛指法表。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	----------------	--

			多元 觀 點。					
第 15 週	第六課： 跳動生 活：指 尖上的 黑白 世界	音 1-IV- 1 能理 解音 樂符 號並 回應 指 揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意 識。 音 2-IV- 1 能使 用適 當的 音樂 語 彙， 賞析 各類 音樂 作 品， 體會 藝術 文化 之 美。 音	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與 創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如音 色、和聲等 描述音樂		【閱 讀 教育】 閱 活 用 文 本，認 識 並 運 用 滿 足 基 本 生 活 需 求 所 使 用 之 文 本。	1.教學 CD、 VCD、 DVD。 2.歌曲 伴奏 譜。 3.鋼琴 或數位 鋼琴。 4.DVD 播放器 與音 響。 5.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講桌 6. 中 音直笛 指法 表。		

		2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第 16 週	當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀教育】 J5 活用文本，認識並運用基本生活需求使用之文本。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

		用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第 17 週	當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		【閱讀教育】J5 活用文本，認識並運用基本生活需求所	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指		

		生活	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	使用之文本。	法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
--	--	----	---	--	--------	---	--	--

			音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
	第 18 週	當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂			1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

		<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1</p> <p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p>					
第 19 週	<p>當偶們同在一起</p> <p>第 3 課</p> <p>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p>	<p>音 1-IV-2</p> <p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表</p>	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>			<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>		

			<p>達觀點。</p> <p>音 2-IV-1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1</p> <p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>第 20 週</p>	<p>當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】 J5 活用文本，認識並運用基本生活需求之文本。</p>	<p>1.教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2.歌曲伴奏譜。</p> <p>3.中音直笛指法表。</p> <p>4.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5.DVD 播放器與音響。</p> <p>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>
--	---------------	--	---	---	---	---------------------------------------	---

			技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂與跨領域藝術文化活動。					
第 2 學期	第 1 週	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 音名圓形泡棉磁鐵 5. 五線譜掛圖 6. 音樂知識家底圖		

			<p>樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			義， 表達 多元 觀點。						
	第 2 週	第四課： 人聲不設 限：阿卡 貝拉的魔 力	音 1- IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意識。 音 1- IV-2 能融 入傳 統、 當代 或流 行音 樂的 風格， 改編 樂 曲， 以表 達觀 點。 音 2- IV-1	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎 歌唱技 巧，如：發 聲技巧、表 情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與 創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗	【性別 平等教 育】 性 J14 認識社 會中性 別、種族 與階級 的權力 結構關 係。	1.鋼琴 或數位 鋼琴。 2.DVD 播放器 與音 響。 3.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。4. 音名圓 形泡棉 磁鐵5. 五線譜 掛圖6. 音樂知 識家底 圖		

			能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第 3 週	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍			

			<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p>	<p>情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>別、種族與階級的權力結構關係。</p>	<p>投影機或多媒體講桌。</p> <p>4. 音名圓形泡棉磁鐵</p> <p>5. 五線譜掛圖</p> <p>6. 音樂知識家底圖</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------	------------------------	--	--

			<p>體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>					
第 4 週	<p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>2. DVD 播放器與音響。</p> <p>3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p> <p>4. 音名圓形泡棉磁鐵</p> <p>5. 五線譜掛圖</p> <p>6. 音樂知識家底圖</p>		

			<p>識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<p>和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
	第5週	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4.音名圓形泡棉磁鐵 5.五線譜掛圖 6.音樂知識家底圖		

			<p>格，改編樂曲，以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			多元 觀 點。						
	第 6 週	第五課： 瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	音 1- IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指 揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意 識。 音 2- IV-1 能使 用適 當的 音樂 語 彙， 賞析 各類 音樂 作 品， 體會 藝術 文化 之 美。 音 2- IV-2 能透	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與 創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙，如音 色、和聲等 描述音樂 元素之音 樂術語，或 相關之一 般性用語。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗	【環境 教育】\ 環 J3 經由環 境美學 與自然 文學瞭 解自然 環境的 倫理價 值。	1.鋼琴 或數位 鋼琴。 2.DVD 播放器 與音 響。 3.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。4. 台灣、 世界音 樂節海 報 5.音 樂知識 家底圖		

			<p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>藝術文化活動。</p>					
第 7 週	<p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學</p>	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。</p>			

			<p>號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會</p>	<p>體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>與自然文學瞭解自然的倫理價值。</p>	<p>3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p> <p>4. 台灣、世界音樂節海報</p> <p>5. 音樂知識家底圖</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------	------------------------	--	--

			文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					
第 8 週	第五課： 瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】\ 經由環境美學與自然文學瞭解環境的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 台灣、世界音		

			<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>樂節海報 5. 音樂知識家底圖</p>	
--	--	--	--	---	--	--	------------------------	--

			點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第 9 週	第五課： 瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解環境的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 台灣、世界音樂節海報 5.音樂知識家底圖			

			<p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
	第 10 週	第五課： 瘋世界、 瘋臺灣： 瘋音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解環境的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 台灣、世界音樂節海報 5.音樂知識家底圖		

			<p>作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷</p>	<p>語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			在地及全球藝術文化。						
	第 11 週	第六課： 音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 音樂風火輪		

			IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	體與創作背景。				
第 12 週	第六課： 音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解環境的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 音樂風火輪		

		音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。					
第 13 週	第六課： 音樂秘密：生活中的聽覺饗宴	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解環境的	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒		

			<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>倫理價值。</p>	<p>體講桌。4. 音樂風火輪</p>	
--	--	--	---	--	--------------	---------------------	--

			義， 表達 多元 觀點。						
	第 14 週	第六課： 音樂祕 密：生活 中的聽覺 饗宴	音 1- IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指 揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意識。 音 2- IV-1 能使用 適當的 音樂 語彙， 賞析 各類 音樂 作品， 體會 藝術 文化之 美。 音 2-	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂 等多元 風格之 樂曲。各 種音樂 展演形 式，以及 樂曲之 作曲 家、音樂 表演團	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗	【環境 教育】 環 J3 經由環 境美學 與自然 文學瞭 解自然 環境的 倫理價 值。	1.鋼琴 或數位 鋼琴。 2.DVD 播放器 與音響。 3.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。4. 音樂風 火輪		

			IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	體與創作背景。				
第 15 週	第六課： 音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解環境的倫理價值。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4.音樂風火輪		

			音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。					
第 16 週	<p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 1 課</p> <p>臥虎藏龍：作俱佳的街頭藝人</p>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。			

			<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			義， 表達 多元 觀 點。 音 3- IV-1 能透 過多 元音 樂活 動， 探索 音樂 及其 他藝 術之 共通 性， 關懷 在地 及全 球藝 術文 化。						
第 17 週	穿越街頭 藝術的迴 廊 第 1 課 臥虎藏 龍： 作俱佳的 街頭藝人	音 1- IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎 歌唱技 巧，如：發 聲技巧、表 情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗	【多元 文化教 育】 多 J5 瞭解及 尊重不 同文化 的習俗 與禁忌。	1.鋼琴 或數位 鋼琴。 2.DVD 播放器 與音響。 3.電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。			

			<p>識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透</p>	<p>和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					
第 18 週	<p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 1 課</p> <p>臥虎藏龍：作俱佳的街頭藝人</p>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。
		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配					

			彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			術之 共通 性， 關懷 在地 及全 球藝 術文 化。						
	第 19 週	<p>穿越街頭 藝術的迴 廊 第 1 課 臥虎藏 龍：</p> <p>作俱佳的 街頭藝人</p>	<p>音 1- IV-1 能理 解音 樂符 號並 回應 指 揮， 進行 歌唱 及演 奏， 展現 音樂 美感 意 識。</p> <p>音 2- IV-1 能使 用適 當的 音樂 語 彙， 賞析 各類 音樂 作 品， 體會 藝術</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎 歌唱技 巧，如：發 聲技巧、表 情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡 易音樂軟 體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與</p>	<p>1. 歷程 性評量</p> <p>2. 總結 性評量</p> <p>3. 學生 自我檢 核</p> <p>4. 紙筆 測驗</p>	<p>【多元 文化教 育】</p> <p>多 J5 瞭解及 尊重不 同文化 的習俗 與禁忌。</p>	<p>1. 鋼琴 或數位 鋼琴。</p> <p>2. DVD 播放器 與音 響。</p> <p>3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。</p>		

			<p>文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術</p>	<p>創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			化。						
	第 20 週	<p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 1 課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>1. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>2. DVD 播放器與音響。</p> <p>3. 電腦單槍投影機或多媒體講桌。</p>		

			<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>素之音 樂術 語，或相 關之一 般性用 語。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--