

課程名稱：	中文名稱：旅讀臺北I		
	英文名稱：Text wings I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動探索、激發好奇、自主學習、批判思考、展現合作、具同理心、尊重他人、溝通協調、自信表達、樂觀積極、發表論述、規劃執行、社會關懷、關懷弱勢、服務社會、國際視野		
學習目標：	了解大同區的歷史與文化，並創造出屬於自己的台北印象；閱讀文學作品，實際踏查，發現自身土地不同的樣貌；學習透過文字、影像、照片書寫走讀紀錄；學習簡報方法，並能以流利的口條與他人分享、發表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、實作說明	課程介紹、實作說明
	二	心動的時刻：故事文案力	心動的時刻：故事文案力
	三	文青終極簡報術	文青終極簡報術
	四	文青必備拍照術	文青必備拍照術
	五	文青旅行踏查術	文青旅行踏查術
	六	採訪入門	採訪入門
	七	採訪入門	採訪入門
	八	成淵文青校園踏查RPG	成淵文青校園踏查RPG
	九	台北大同知多少——發展史	台北大同知多少——發展史
	十	台北大同知多少——頂下郊拚	台北大同知多少——頂下郊拚
	十一	淺談地景文學	淺談地景文學
	十二	飲食大同——小吃篇	飲食大同——小吃篇
	十三	飲食大同——茶與咖啡	飲食大同——茶與咖啡
	十四	文青的飲食記憶	文青的飲食記憶
	十五	藝術大同——裁剪一只舊時光	藝術大同——裁剪一只舊時光
	十六	藝術大同——文青手作	藝術大同——文青手作
	十七	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	十八	我的城「視」：文青走讀發表	我的城「視」：文青走讀發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：10% 2. 個人作業：20% 3. 小組作業：20% 4. 校內外踏查表現：10% 5. 期末報告：40%		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅讀臺北II		
	英文名稱： Text wings II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	了解大同區的歷史與文化，並創造出屬於自己的台北印象；閱讀文學作品，實際踏查，發現自身土地不同的樣貌；學習透過文字、影像、照片書寫走讀紀錄；學習簡報方法，並能以流利的口條與他人分享、發表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	漫談大稻埕	漫談大稻埕
	三	漫談大稻埕	漫談大稻埕
	四	茶香大稻埕	茶香大稻埕
	五	藝術大稻埕	藝術大稻埕
	六	作家介紹——謝里法、郭雪湖	作家介紹——謝里法、郭雪湖
	七	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	八	《紫色大稻埕》	《紫色大稻埕》
	九	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	十	作家介紹——郭松棻	作家介紹——郭松棻
	十一	《奔跑的母親》	《奔跑的母親》
	十二	作家介紹——林文義	作家介紹——林文義
	十三	《北風之南》	《北風之南》
	十四	現代化的日治——《跳舞時代》	現代化的日治——《跳舞時代》
	十五	黑美人大酒家	黑美人大酒家
	十六	黑美人大酒家	黑美人大酒家
	十七	蔣渭水與陳甜	蔣渭水與陳甜
	十八	宗教的大稻埕	宗教的大稻埕
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：10%		
	2. 個人作業：20%		
	3. 小組作業：20%		
	4. 校內外踏查表現：10%		
	5. 期末報告：40%		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、		
備註：			