

臺北市成淵國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

| | | | |
|--------|--|----|---|
| 領域/科目 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) | | |
| 實施年級 | <input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 | | |
| 教材版本 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過) | 節數 | 每週 5 節 第 1/2 學期 共 100/100 節 (對開可補充說明)共 200 節 |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | | |
| 課程目標 | <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈田園之秋選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能欣賞體會大自然的美妙。 <p>(二)〈古詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的體制與特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。 3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4. 體會親情的可貴並知所回報。 <p>(三)〈故鄉的桂花雨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識琦君懷舊散文的風格特色。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。 <p>(四)〈愛蓮說〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。 3. 培養高潔的人格，落實於生活中。 <p>(五)〈山豬學校〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。 <p>(六)〈鳥〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 <p>(七)〈張釋之執法〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 懂得善用對話使文章更生動。 3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 <p>(八)〈生命中的碎珠〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「碎珠」所代表的意義。 | | |

| | | 2.能善用名言事例來強化說服力。 3.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 (九)〈一棵開花的樹〉: 1.認識席慕蓉及其詩作。 2.能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3.培養兩性交往的正確心態。 (十)〈畫的哀傷〉: 1.認識少年小說的特色,並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件,並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼,並懂得把握當下。 | | | | | | | |
|------------|-----|--|---|--|--|--|--|--------------------|----|
| 學習進度 週次 | | 單元 活動 主題 | 學習重點 | | 評量方 法 | 議題融入 實質內涵 | 教學設 施設備 需求 | 跨領域/ 科目協同 教學 | 備註 |
| | | | 學習表現 | 學習內 容 | | | | | |
| 第一 學期 | 第一週 | 第一 課田 園之 秋選 | 2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達 意,分享自身 經驗。 5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落與 主要概念,指 出寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-5 主動 創作、自訂題 目闡述見 解,並發表自 己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。 | 1. 課程 討論 2. 應用 練習、習 作 3. 寫作 手法學 習單 4. 大自 然觀察 與創作 | 【環境教 育】 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 | 1. 課本教 材 2. 相關書 籍及網站 3. 寫作教 學資源 | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| | <p>第二週</p> <p>第一課 田園之秋選</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> | <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p> | | |
| | <p>第三週</p> <p>第二課 古詩選</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|---|--|--|--|---|--|--|
| 第四週 | 第二課古詩選 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p> | | |
| 第五週 | 第三課故鄉的桂花雨 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p> | <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | 目闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第六週 | 第三課 故鄉的 桂花雨 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p> | <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| | <p>第七週</p> <p>語文常識 (一) 語法 (上) 詞類 (第一次段考)</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表達情意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> | | |
|--|--|---|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>第八週</p> <p>第四課愛蓮說</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p> | | |
|--|--------------------------|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>第九週</p> <p>第四課愛蓮說</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p> | | |
|--|--------------------------|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---------|---|---|---|---|--|--|--|
| | 第十週 | 第五課山豬學校 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 | | |
|--|-----|---------|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| | <p>第十一週</p> <p>第五課山豬學校</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |
|--|----------------------------|---|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|------|------|--|---|--|--|---|--|--|
| | 第十二週 | 第六課鳥 | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |
|--|------|------|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 中使用文本之規則。 | | | |
| 第十三週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作 | 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、 | 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | | | |
| 第十四週 | <p>語文常識 (二) 語法 (下) 句子 (第二次段考)</p> | <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評語及老師評語)</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 投影片 4. 流行歌曲</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>第十五週</p> | <p>第七 課張 釋之 執法</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p> | <p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> | <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p> | | |
|--|-------------|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|------|----------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| | 第十六週 | 第七 課張 釋之 執法 | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> | | |
|--|------|----------------------|---|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|------|-----------|--|--|--|--|---|--|--|
| | 第十七週 | 第八課生命中的碎珠 | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |
|--|------|-----------|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| | <p>第十八週</p> <p>第八課生命中的碎珠</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |
|--|------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | | |
| 第十九週 | 第九課 一棵開花的樹 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 愛情與友情學習單</p> <p>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 新詩創作教學資源</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|------|------|-----------------|---|---|---|---|------------------------------------|--|--|
| | 第二十週 | 第十課 畫的哀 傷 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源 | | |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課 陋室銘 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 | 【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 | 1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|---|--|--|--|---|--|--|
| 第二週 | 第一課陋室銘 | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p> | <p>【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> | <p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | | |
| 第三週 | 第二課余光中詩選 | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p> | <p>【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | 解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第四週 | 第二課余光中詩選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|
| | <p>第五週</p> <p>第三課我所知道的康橋</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p>【生命教育】 生 J13 美感的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |
|--|------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | <p>第六週</p> <p>第三課我所知道的康橋</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p>【生命教育】 生 J13 美感的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p> | | |
|--|------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--------------------------|---|--|------------------------------|---|--|--|--|
| | 第七週 | 語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略,整合跨領域的知識,增進學習效能,轉化為日常生活解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1. 學習單 2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單 | | |
| | 第八週 | 第四課陪陌生人走一段路 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本,理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及 | 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 | 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 【防災教育】 | 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | 其他社群的關係。 | | 防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | | | |
| 第九週 | 第四課陪陌生人走一段路 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p>【防災教育】</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 其他社群的關係。 | | 防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | | |
| 第十週 | 第五課 木蘭詩 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p> | <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> | <p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p> <p>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p> | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| <p>第十一週</p> | <p>第五課 木蘭詩</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p> | <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> | <p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p> | |
| <p>第十二週</p> | <p>第六課 飛魚</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量</p> | <p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住</p> | <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> | |

| | | | | | | | | |
|------|-------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | 類文本。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | | | |
| 第十三週 | 第六課飛魚 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及 | 1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量 | 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【多元文化教育】 | 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 | | |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|--|--|--|-------|--|--|
| | | | 其他社群的關係。 | | 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | | | |
| 第十四週 | 語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 多媒體光碟 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>第十五週</p> | <p>第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> | <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p> | | |
|--|-------------|-------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|------|------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | 第十六週 | 第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p> | | |
|--|------|------------------------|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|------------|---|--|---|--|--|--|--|
| 第十七週 | 第八課 空城計 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源</p> | | |
| 第十八週 | 第八課 空城計 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源</p> | | |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------|--|---|---|---|--|--|--|
| 第十九週 | 第九課 管好舌 頭 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源</p> | | |
| 第二十週 | 第九課 管好舌 頭 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|