

臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	基本設計+設計與生活Ⅲ(多元)高二進階班		
授課教師	陳玉玲老師		
年 級	二年級	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 20 人 下限 10 人 高二上限 20 人 下限 10 人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 1-1激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3批判思考 (二)展現合作 <input type="checkbox"/> 2-1具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3溝通協調 (三)自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 3-1樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 3-2發表論述 <input checked="" type="checkbox"/> 3-3規劃執行 (四)社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 4-1關懷弱勢 <input type="checkbox"/> 4-2服務社會 <input checked="" type="checkbox"/> 4-3國際視野		
選課學生要求	★本學年設計與生活選修材料費酌收廠商訂購實際開收據報價之價格 ★上課勿遲到早退,每堂必點名,勿遲到勿翹課 (去廁所一定也要先報備) ★上創作課程可輪流使用美術教室筆電點播喜歡的音樂 ★作業一定按時繳交,缺交者分數一律不及格 ★美術教室不能吃東西喝飲料(可以攜帶白開水) ★美術老師著重的是您的學習態度及您的想法。(態度很重要☺)		
上課教室 及設備要求	筆記型電腦 投影機 實物投影機 音響設備 白板 黑板		
課程介紹與特色 (100-200字)			
(一)從學生個人的美感經驗中,瞭解美的客觀性質和主觀性質,認知基本的美學觀念。 (二)瞭解美術的定義及純粹美術和應用美術的運用創作。 (三)從鑑賞中,帶進感情的移入,體會美術的形式法則、表現手段、表現題材和類型。 (四)理解作品產生的背景意義與正確的評價激發藝術文化傳承意志。 (五)對現代藝術的理解並能尊重多元的藝術文化。 (六)領悟美術與人生間密不可分的關係及其重要性,並將美應用到人生中提高生活品質。			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	基本設計+設計與生活Ⅲ(多元)高二進階班		
	英文名稱	Design and Life Advanced Class		
授課年段	一學年	學分數	2學分	
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u>			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最 多6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量	美術作品與美術心得報告(80%)、平常上課之表現成績(20%)為原則，各細項考查辦法如下： 1. 認知部分：25% 2. 技能部分：50% 3. 情意部分：25%		1. 認知部分： 課中觀察法、口頭問答法、測驗部分 2. 技能部分：作品表現、報告之完整性 3. 情意部分： 學習態度、上課出席率	
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	工筆國畫創作	梅花與枝幹基本架構 繪畫示範講解	
	2	工筆國畫創作	梅花與枝幹基本架構 繪畫創作	
	3	工筆國畫創作	小樹與小葉基本架構 繪畫示範講解	
	4	工筆國畫創作	小樹與小葉基本架構 繪畫創作	
	5	工筆國畫創作	花卉與靜物基本架構 繪畫示範講解	
	6	工筆國畫創作	花卉與靜物基本架構 繪畫創作	
	7	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作示範講解	
	8	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光	
	9	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光	
10	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光		

	11	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	12	視覺藝術的原理原則 設計創作課程	繪畫設計創作課程
	13	視覺藝術的原理原則 設計創作課程	繪畫設計創作課程
	14	視覺藝術的原理原則 設計創作課程	繪畫設計創作課程
	15	視覺藝術的原理原則 設計創作課程	繪畫設計創作課程
	16	視覺藝術的原理原則 設計創作課程	繪畫設計創作課程
	17	美術教學影片欣賞	美術教學影片欣賞
	18	本學期課程學習心得與作品創作分享	心得與作品創作分享
教學大綱 下學期	1	戀戀校園創意設計 課程創作課程講述	創作課程講述
	2	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	3	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	4	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	5	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	6	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	7	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	8	美術教學影片欣賞	美術教學影片欣賞
	9	靜物素描創意 設計課程講述	創意設計課程講述
	10	靜物素描創意 設計課程創作	設計課程創作
	11	靜物素描創意 設計課程創作	設計課程創作
	12	靜物素描創意 設計課程創作	設計課程創作
	13	靜物素描創意 設計課程創作	設計課程創作
	14	靜物素描創意 設計課程創作	設計課程創作
	15	靜物素描創意設計 課程作品發表講述	作品發表講述
	16	靜物素描創意設計 課程作品發表講述	作品發表講述
	17	本學期課程學習心得與作品創作分享	心得與作品創作分享
	18	本學期課程學習心得與作品創作分享	心得與作品創作分享
備註			