

一、本學年學習目標

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

上冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

- (一) 〈故鄉的桂花雨〉：
 1. 認識琦君及其散文風格。
 2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。
- (二) 〈生於憂患死於安樂〉：
 1. 能夠善用例證強化文章論點。
 2. 培養面對困境的勇氣。
- (三) 〈詞選〉：
 1. 認識詞的體例與特色。
 2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。
- (四) 〈土〉：
 1. 認識鄉土詩的特質。
 2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。
- (五) 〈良馬對〉：
 1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。
 2. 培養自重自愛的情操。
- (六) 〈大明湖〉：
 1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。
 2. 培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。
- (七) 〈習慣說〉：
 1. 了解「學貴慎始」的道理。
 2. 能運用生活事例說明道理。
- (八) 〈青鳥就在身邊〉：
 1. 認識陳火泉的散文風格。
 2. 體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。
- (九) 〈與宋元思書〉：
 1. 認識駢體文的特色。
 2. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。
- (十) 〈豬血糕〉：
 1. 認識飲食文學的特色。
 2. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。
- (十一) 〈寄弟墨書〉：
 1. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。
 2. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。
- (十二) 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

1. 認識金庸及其武俠小說作品。
2. 欣賞武俠小說的趣味性。

下冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。
2. 能運用生活經驗來敘事說理。

(二) 〈管好舌頭〉：

1. 了解慎言與善用口才的重要性。
2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

(三) 〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。
2. 體會元曲的韻文之美。

(四) 〈石滬〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。
2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

(五) 〈座右銘〉：

1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。
2. 培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。

(六) 〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：

1. 能運用親身經驗以闡述事理。
2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

(七) 〈大鼠〉：

1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。
2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

(八) 〈與荒野相遇〉：

1. 認識作者及其山居生活經驗。
2. 學習摹寫景物的技巧。

(九) 〈運動家的風度〉：

1. 善用事例與名言強化論點。
2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。

(十) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

1. 認識莎士比亞及其文學成就。
2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

二、第一學期單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
----	------------	------------	----------	------	--------	------	--------

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第一週	第一課故鄉的 桂花雨	1. 認識琦君及其散文風格。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 能分辨易混淆字「拙絀咄茁」、「縈瑩營螢瑩」等。 4. 學習藉物寓情的表現手法。 5. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 6. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 7. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	1-4-1 3-4-1-5 3-4-2-1 3-4-3 3-4-4 3-4-4-1 3-4-4-7 4-4-1-2 4-4-2 5-4-1 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-4 5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-2 6-4-6-2	【資訊教育】 【環境教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 分組報告	
第二週	第二課生於憂 患死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲鷲」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	1-4-1 2-4-2-7 3-4-1-1 3-4-1-3 3-4-1-4 3-4-4-6 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-3 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-6 5-4-7-1	【人權教育】 【生涯發展教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第三週	第二課生於憂 患死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬熬驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	1-4-1 2-4-2-7 3-4-1-1 3-4-1-3 3-4-1-4 3-4-4-6 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-3 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-6 5-4-7-1	【人權教育】 【生涯發展教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	
第四週	第三課詞選	1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5. 體會宋詞的聲韻之美。 6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。	1-4-1 3-4-4-6 4-4-1 4-4-2 5-4-1 5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-2 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-3 5-4-6-1	【生涯發展教育】 【資訊教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 詞作背誦	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第五週	第三課詞選	1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5. 體會宋詞的聲韻之美。 6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。	1-4-1 3-4-4-6 4-4-1 4-4-2 5-4-1 5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-2 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-3 5-4-6-1	【生涯發展教育】 【資訊教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 詞作背誦	
第六週	第四課土	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解鄉土詩的特質。 3. 學習新詩中詞性的靈活運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。	5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2 5-4-7-3 6-4-6-1	【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第七週	第四課土(3) 作文(2)(第 一次段考)	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解鄉土詩的特質。 3. 學習新詩中詞性的靈活運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。	5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2 5-4-7-3 6-4-6-1	【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	
第八週	應用文——對聯	1. 認識對聯的用途與種類。 2. 了解對聯的結構與款式。 3. 了解對聯的作法。 4. 能欣賞對聯的文字之美。	2-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-2-2 6-4-4-2	【資訊教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 作業評量	
第九週	第五課良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 能說出本文寓含的道理。 3. 能分辨易混淆字「啗諂陷餽焰招」、「駑駘」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5. 培養自重自愛的情操。 6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	3-4-1-5 3-4-2-1 3-4-3-1 3-4-3-5 3-4-4 3-4-4-2 4-4-1-1 4-4-2 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-2 6-4-1	【資訊教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第十週	第五課良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 能說出本文寓含的道理。 3. 能分辨易混淆字「咱諂陷 餽焰招」、「駑弩帑」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5. 培養自重自愛的情操。 6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	3-4-1-5 3-4-2-1 3-4-3-1 3-4-3-5 3-4-4 3-4-4-2 4-4-1-1 4-4-2 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-2 6-4-1	【資訊教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量	
第十一週	第六課大明湖	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。 4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	1-4-1 2-4-2-6 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-6 6-4-1 6-4-6-2	【生涯發展教育】 【家政教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第十二週	第六課大明湖	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。 4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	1-4-1 2-4-2-6 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-6 6-4-1 6-4-6-2	【生涯發展教育】 【家政教育】	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	
第十三週	第七課習慣說	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屨縷」等。 3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4. 能運用生活事例說明道理。 5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	1-4-1 2-4-3 3-4-1-9 3-4-1-1 0 4-4-1 5-4-1 5-4-2 5-4-2-2 5-4-3 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2	【生涯發展教育】 【家政教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第十四週	第七課習慣說 (3) 作文(2) (第二次段 考)	1. 了解作者在 本文中所闡述 「學貴慎始」 的道理。 2. 能分辨易混 淆字「俛婉輓 挽」、「仰抑 昂卯柳」、「履 屨縷」等。 3. 能說明文中 「以」、「之」 字義及用法。 4. 能運用生活 事例說明道 理。 5. 能仿效本 文，寫作結構 分明、條理清 楚的論說文。 6. 能反省日常 生活中習慣對 自己的影響， 進而認真做 事，不拖延馬 虎。	1-4-1 2-4-3 3-4-1-9 3-4-1-1 0 4-4-1 5-4-1 5-4-2 5-4-2-2 5-4-3 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2	【生涯發展 教育】 【家政教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	
第十五週	第八課青鳥就 在身邊	1. 認識陳火泉 開朗、有勵志 意味的散文風 格。 2. 培養學生欣 賞散文的能 力。 3. 學習藉名 言、事例以說 理的寫作手 法。 4. 體會幸福就 在自己身邊， 不用捨近求遠 的道理。	1-4-1 3-4-1-4 3-4-4-3 3-4-4-4 3-4-4-6 4-4-2 4-4-3-1 5-4-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-4-2	【生涯發展 教育】 【資訊教育】	5	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第十六週	第九課與宋元 思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	1-4-1 3-4-1-1 0 3-4-4-6 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6-1 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-2-2 6-4-3-3 6-4-6-1 6-4-6-2	【生涯發展教育】 【資訊教育】	5	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗	
第十七週	第九課與宋元 思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	1-4-1 3-4-1-1 0 3-4-4-6 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6-1 5-4-7-1 6-4-2-1 6-4-2-2 6-4-3-3 6-4-6-1 6-4-6-2	【生涯發展教育】 【資訊教育】	5	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第十八週	第十課豬血糕	1. 認識飲食文學的特色。 2. 認識焦桐及其創作風格。 3. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4. 能從生活周遭汲取寫作素材。 5. 從尋常生活中體察自然質樸之美。	2-4-2-4 3-4-1-2 3-4-1-1 0 3-4-4-6 4-4-2 5-4-2-2 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-3 6-4-6-2	【家政教育】 【資訊教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 作業評量 5. 寫作評量	
第十九週	第十一課寄弟墨書	1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼嫁傢」、「抗吭」、「銳蛻稅兌」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 3-4-1-1 0 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-6 5-4-6-1 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	【生涯發展教育】 【家政教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指 標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
第二十週	第十一課寄弟 墨書(3)作文 (2)	1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼稼」、「抗抗」、「銳蛻稅兌」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 3-4-1-1 0 4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-6 5-4-6-1 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	【生涯發展教育】 【家政教育】	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	
第二十一週	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)	1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 了解黃蓉成功解題的原因。 3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。 5. 欣賞武俠小說的趣味性。 6. 培養遇事冷靜應對的智慧。	5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-2 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-6 5-4-7-1 6-4-4-2 6-4-4-3 6-4-6-1 6-4-6-2 6-4-7-1 6-4-8-1	【人權教育】 【生涯發展教育】	5	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 作業檢核 5. 寫作評量	

三、第2學期單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備 註
----	------------	------------	------	------	--------	------	--------

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第一週	第一課 鄒忌諷齊王納諫	<p>1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	5	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第二週	第一課 鄒忌諷齊王納諫(3) 作文(2)	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	5	1. 課文背誦 2. 紙筆測驗 3. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第三週	第二課 管 好舌頭	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 6. 鼓勵學生存好心、說好話。 7. 培養學生說話前先三思的習慣。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	5	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第四週	第三課元 曲選	<p>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p>	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	5	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第五週	第三課元 曲選	<p>1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3. 培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4. 培養喜愛大自然的的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	5	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第六週	第四課石 滄	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 5. 培養面對生活陷阱的警覺心。 6. 能在平凡的事物中發現文學之美。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	5	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第七週	第五課座 右銘（第一 次段考）	<p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。</p> <p>4. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	5	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 課文背誦</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第八週	第五課座 右銘	<p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4. 培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	5	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 寫作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第九週	第六課 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。 3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4. 善用對比手法，凸顯主題。 5. 學習運用親身經驗以闡述事理。 6. 增進發展個人生涯的信心。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	5	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告評量 4. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十週	第七課大 鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能運用口語將文言故事加以述說。 4. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 5. 明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。 6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	5	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十一週	第八課與 荒野相遇	1. 認識自然寫作的風格。 2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3. 學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	5	1. 學習單 2. 作業評量 3. 分組報告	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十二 週	第九課運 動家的風 度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。</p> <p>2. 善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。</p> <p>3. 培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。</p> <p>4. 能寫作條理清晰的論說文。</p> <p>5. 從日常生活中培養「運動家風度」。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	5	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 同儕互評</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十三 週	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考)	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。	3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。	5	1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業檢核 5. 寫作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十四週	總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	5	1. 紙筆測驗	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十五 週	桌遊：妙語 說書人	1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	5	1. 課堂表現 50% 2. 作文成品 50%	
第十六 週	文言文：戲 說三戒	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	5	1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50%	
第十七 週	成語：成語 選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	5	1. 闖關表現 80% 2. 課堂表現 20%	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十八 週	創意料理：型男大主廚	<p>1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉</p> <p>2. 學生設計一份創意料理。</p> <p>3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。</p>	<p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3 接納他人所喜歡的食物。</p>	5	<p>1. 學習單 45%</p> <p>2. 課堂表現 55%</p>	