

日文報告——葛飾北齋
かつしか ほくさい

20537藍雉詠

報告動機

葛飾北齋

Foreigner

能力

資料

戰鬥形象

語音

關閉

鎖定

標記

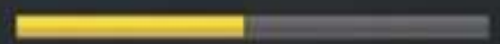
我的最愛



能力



Lv. 85 / 90



★★★★★
HP 13,117
強化 0 / 1,000
寶具

NEXT 187,900
ATK 12,997 COST 16
強化 1,000 / 2,000
技能

靈絆LV. 6 / 10



NEXT 225,044

持有技能

可在戰鬥中任意手動發動的技能

SKILL 1
Charge time



森羅萬象 A+ Lv.3
賦予自身迴避狀態(1回合)&NP增加

浮世繪 うきよえ

- 浮世意指人們所生活在此的現世、人世間生活百態，它所指稱在塵俗人間的漂浮不定
- 主要描繪人們日常生活、風景和戲劇
- 是版畫的一種，不過也有手繪作品

葛飾北齋——生平

- 本名中島時太郎，1760年10月31日生於江戶，卒於1849年5月10日，享壽88歲
- 6歲時便對繪畫產生興趣，18歲時開始正式拜師學藝
- 育有兩子三女，幼女葛飾應為同樣為著名浮世繪師，擔任北齋的助手

軼聞

- 使用過**30**個以上的”號”，其中最廣為人知的葛飾北齋於**45歲(1805)**時開始使用
- 曾經說過「**70歲**以前的作品都不值一提，唯有**100歲**以後才能畫出比較了不起的東西」
- 死前哀嘆「天我をして五年の命を保たしめば 真正の画工となるを得(う)べし。」

代表作——富嶽三十六景

- 分為初版**36**景的表富士，以及後來追加**10**景的裏富士
- 〈神奈川沖浪裏〉:最廣為人知的作品

富嶽三十六景 神奈川沖
浪裏

舟以富嶽



代表作——富嶽三十六景

- 分為初版**36**景的表富士，以及後來追加**10**景的裏富士
- 〈神奈川沖浪裏〉:最廣為人知的作品
- 〈凱風快晴〉與〈山下白雨〉:以紅與黑富士景像以及富士山佔據大半畫面出名

富士山
雲
水
晴

富士山



富士山
山下
白所

紅丹
山



代表作——富嶽三十六景

- 分為初版**36**景的表富士，以及後來追加**10**景的裏富士
- 〈神奈川沖浪裏〉:最廣為人知的作品
- 〈凱風快晴〉與〈山下白雨〉:以紅與黑富士景像以及富士山佔據大半畫面出名
- 〈甲州三坂水面〉:因為湖面倒影非鏡像且角度偏移，不合物理常識而聞名

富嶽千景 甲川
三良岳

長谷川



資料來源

- <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%91%9B%E9%A5%B0%E5%8C%97%E6%96%8B>
- <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%86%A8%E5%B6%BD%E4%B8%89%E5%8D%81%E5%85%AD%E6%99%AF>