

臺北市立成淵高級中學附設國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	社會議題探究與踏查 【遇見西洋藝術大師】	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週0.5節 (社會議題探究與踏查與環保專題極端氣候單雙週對開)
設計理念	1、 結合「藝術」和「歷史」兩種概念，透過不斷變動的時間軸中探究當時社會現象與議題，進而助於理解自身與世界的關係。 2、 透過分組報告，產出作品等學習活動，發展校本課程，培養學生溝通合作、解決問題與自信表達的能力。 3、 經由課程進行跨領域探索，為下一階段的生涯發展做準備。		
核心素養 具體內涵	社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		
學習重點	學習表現	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	
	學習內容	歷 La-V-2 中基督教世界 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 Db-V-3 戰後社會運動 歷 Nb-V-3 全球化與多元文化 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 歷 Pa-IV-1 從主題挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化	

		表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式 資 T-IV-2 資訊科技應用專題	
課程目標	1、『遇見藝術西洋大師』的彈性課程採取主題式設計，探究各時代的社會如何影響藝術表現。 2、透過課程了解文化因時間和環境的變遷，可能產生的衝突與不同面向表現，對歷史的發展有多元性解釋，並激發主動探索和研究的的精神和獨立思考與解決問題的能力。 3、結合資訊能力產出作品，產生學習遷移的效果。		
表現任務 (總結性評量)	1、完成單元主題學習單，建立個人的學習歷程檔案。 2、使用資訊軟體製作三折頁，發展校本課程的主動探索與自信表達能力。 3、規劃設計旅行地圖，培養展現合作與社會關懷精神。		
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)
第 1 學期	第 1-4 週 初遇西洋藝術大師	1、講解學期課程計畫 2、分組討論學期作品主題 【1】製作『藝術大師與我』三折頁 【2】設計『城市踏查與藝術旅行地圖』 3、講解三折頁排版與製作重點 4、講解旅行地圖的內容格式要求 5、介紹平板軟體與共用編輯方式： keynote、Pages、Goole 地圖、Meet	1、完成學習單 2、分組完成工作分配 3、熟悉軟體操作
	第 5-16 週 從藝術透視社會(1)14~19世紀	1、講述 14~16 世紀的社會發展，請學生分組討論當時的時空背景如何影響藝術創作，共分六個主題單元： 【1】人文主義與文藝復興 【2】專制王權與巴洛克時代 【3】拿破崙時代與新古典主義 【4】民族主義下的浪漫派 【5】工業革命與寫實主義 【6】印象派光影背後的社會百態 2、分組發表討論心得	1、完成學習單 2、分組口頭報告

	第 17-20 週	藝術大師與我	1、 使用平板載具蒐集資料 2、 使用軟體製作『藝術大師與我』三折頁 3、 發表三折頁作品	1、 完成學習單 2、 完成『三折頁』製作 3、 個人口頭報告
第 2 學 期	第 1-14週	從藝術透視社會(2)20世紀	1、 講述 20 世紀的社會發展，請學生分組討論當時的時空背景如何影響藝術創作，共分六個主題單元： 【1】 從東洋到西洋的浮世繪 【2】 戰爭對當代藝術的衝擊 【3】 潛意識與超現實主義 【4】 立體主義中的非洲元素 【5】 大眾文化與普普藝術 【6】 反戰運動下的藝術 2、 分組發表討論心得	1、 完成學習單 2、 分組口頭報告
	第 15-18 週	城市踏查與藝術旅行	1、 使用平板載具蒐集資料 2、 使用軟體製作『藝術旅行地圖』 3、 分組發表作品	1、 完成學習單 2、 完成『旅行地圖』製作 3、 個人口頭報告
議題融入 實質內涵	1、 品德教育：品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決 2、 資訊教育：資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 3、 多元文化教育：多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力 4、 閱讀素養教育：閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 5、 國際教育：國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值			
評量規劃	第一學期： 1、 完成各主題學習單(40%) 2、 製作『藝術大師與我』三折頁(30%) 3、 口頭發表三折頁設計理念(20%) 4、 小組合作表現(10%) 第二學期：			

	1、完成各主題學習單(40%) 2、製作『城市踏查與藝術旅行地圖』(30%) 3、發表旅行地圖的藝術景點導覽(20%) 4、小組合作表現(10%)		
教學設施 設備需求	DVD、電腦		
教材來源	教師自編投影片、學習單	師資來源	本校社會、科技及藝文教師
備註			