

學 校：	市立成淵高中	
學 年：	111	
課程名稱：	中文名稱：旅行的意義—自助達人必修課 III	
	英文名稱： <input type="text"/>	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大學) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 批判思考 <input checked="" type="checkbox"/> 展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通協調 <input checked="" type="checkbox"/> 自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 發表論述 <input type="checkbox"/> 規劃執行 <input type="checkbox"/> 社會關懷 <input type="checkbox"/> 關懷弱勢	

服務社會

國際視野

學習目標：

上學期透過多元旅行文本的認識，認識旅行文學，課程結束後能說出「旅行的意義」並撰寫旅行文學的散文。旅行的意義是什麼？甚麼樣的路線、行程才能稱作「旅行」？而旅行又是從何開始又從何結束呢？本課程會從古代文人的小旅行講述，擴大到現代旅行、反思旅行的意義，學會與自己共處。除此之外還能培養如何「規劃自助旅行」的能力，訓練資料蒐集、規劃路線，培養創意。

- 一、 學生能理解並說明旅行文學的定義與其起源流變
- 二、 學生能透過閱讀理解文學作品裡對「旅行」的意義
- 三、 學生能尊重、理解不同文化間的異同，建立開闊國際觀
- 四、 學生能詳細規劃一趟合宜且可行的自助旅程
- 五、 學生能反思並歸納出旅行的目的與旅行的意義

教學大綱：

週次	單元主題	內容綱要
1	旅行的定義	1.課程介紹、作業說明、自我介紹 2.旅行的定義說明 3.古人山水遊記的興起 4.孟樊《旅行文學讀本》節選 *學生分組 4~5 人一組
2	旅行的理由	1.杜甫詩選讀 2.澤木耕太郎《旅行的力量》節選 3.角田光代《在世界的角落迷路》節選 *小破冰遊戲
3	旅行與記憶	1.卡爾維諾《看不見的城市》節選 2.短文練習
4	當一個背包客 或是跟團遊？	1.請學生討論兩者異同與優劣 2.說明旅行的風險與代價
5	跨出舒適圈？	1.教師交換經驗分享（四川大學交換經驗、西北與雲南走透透） 2.如何看待多元文化
6	出走的勇氣	電影欣賞《白日夢冒險王》
7	出走的勇氣	《白日夢冒險王》+小組討論分享
8	孤獨的旅人	1.劉克襄〈隱逝福爾摩沙山林〉 2.劉宸君〈旅人之死〉

			3.提問：人為什麼會想挑戰自我呢？
	9	我的精神依戀之鄉	1.林宥嘉〈再別康橋〉歌曲欣賞 2.徐志摩〈再別康橋〉 3.課堂作業：仿 IG 發文 #我的精神依戀之鄉
	10	當我們敞開雙眼	電影欣賞《阿拉斯加之死》 *小組報告大綱需在這周繳交
	11	當我們敞開雙眼	電影欣賞《阿拉斯加之死》與觀影後對談
	12	旅程的終點	詹宏志《旅行與讀書·序》 *發放小組報告大綱與互評表
	13	小組報告	1~3 組
	14	小組報告	4~6 組 收回互評表
	15	另一種旅行：游牧人生	電影欣賞
	16	另一種旅行：游牧人生	1.電影心得撰寫 2.小組討論發表 3.文本分析與討論
	17	青年壯遊介紹	1.楊牧〈壯遊〉選讀 2.壯遊介紹 3.如何規劃青年壯遊
	18	課程回顧與旅行散文發表會	1.散文發表會 2.課程回顧以及期末總結 *反思筆記繳交期限
	<b>學習評量</b>	1.課堂參與 20% 2.課堂作業與旅行文學創作 30% 3.小組自助旅行規劃報告（口頭與書面）50%	

備註：本課程須預習大量文本材料，注重課堂參與與課堂反思，若沒有把握能完整閱讀者請三思選課。歡迎想挑戰深入反思旅行意義、有興趣自助旅行者、熱愛出走的學生加入本學習共同體！

對應學 群：	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語
	<input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動

學 校：	市立成淵高中	
學 年：	111	
課程名稱：	中文名稱：旅行的意義—散文書寫與自我探索	
	英文名稱： <input type="text"/>	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大學) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	<input checked="" type="checkbox"/> 主動探索 <input checked="" type="checkbox"/> 激發好奇 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 批判思考 <input checked="" type="checkbox"/> 展現合作 <input checked="" type="checkbox"/> 具同理心 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重他人 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通協調 <input checked="" type="checkbox"/> 自信表達 <input checked="" type="checkbox"/> 樂觀積極 <input checked="" type="checkbox"/> 發表論述 <input type="checkbox"/> 規劃執行 <input type="checkbox"/> 社會關懷 <input type="checkbox"/> 關懷弱勢	

- 服務社會
- 國際視野

**學習目標：**

學生透過閱讀旅行散文認識各式不同形式的旅行，擴展旅行觀以及自我認識的可能。並實際書寫，本課程特別針對感官之旅為主軸，除了視覺與聽覺，著重味覺與嗅覺的感知，並鼓勵學生以各種媒材紀錄所思所感，以達到旅行能塑造人格的期待。

**教學大綱：**

週次	單元主題	內容綱要
1	綜論：鍾怡雯〈從時代到文本〉	三民旅行文學讀本、胡晴舫《旅人的眼睛》
2	自助與觀光——看什麼？	詹宏志〈兩個羊頭〉、〈書呆子的旅行〉
3	觀看的方法	王盛弘〈像我這樣一名觀光客〉，王盛弘寫作技巧分析
4	感官之旅——打開五感吧！	攜帶自家特產，小型試吃會以及書寫 感官之旅（舌頭篇）作業說明
5	品嚐的方法	鍾怡雯〈飽死〉、韓良露〈京都四季懷石料理〉
6	記憶裡的滋味	洪愛珠《老派少女購物路線》
7	期中考週緩衝	影片欣賞享受吧！一個人的旅行
8	享受吧！一個人的旅行	電影欣賞（或菲爾擇一）
9	期中報告	主題：懷鄉舊情
10	期中報告	主題：懷鄉舊情
11	懷舊書寫補遺	廖玉蕙〈一座安靜的城市〉
12	懷舊文學補遺	劉克襄〈新埔站——永遠一個人的車站〉
13	大稻埕小旅行規劃	討論小旅行內容
14	大稻埕走讀小旅行	實際走訪
15	大稻埕所思所感	心得分享
16	山海之間：自然書寫	王盛弘〈爬山不為目的〉、廖鴻基《討海人》、吳明益〈家離水邊那麼近〉

	17	歸途哲思	席慕蓉〈風裡的哈達〉 鍾文音〈終宵共舞〉
	18	期末回顧與總結、成績計算	
	學習評量	期中作業（旅行散文書寫兩篇）30% 期末反思筆記 40% 課堂參與 30%	
對應學 群：	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		