

臺北市立成淵高中 112 學年度藝術領域/視覺藝術課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級		<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期					
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		<b>視覺藝術</b> 第一學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。而本學期課程目標為：帶領學生認識臺灣本土藝術—歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計，透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏，並進行跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，進一步學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 第二學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。而本學期課程目標為：帶領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨，藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能，並學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分；透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。					
學習進度週次		單元/主題名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第 1-5 週	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 參與態度評量 4. 鑑賞能力評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第 6-11 週	第一課 咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 (第 7 週：第一次段 考)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達 對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功 能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動 的參與，培養對在地藝文環境的 關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量 5. 合作發表能力評量	<b>【生命教育】</b> 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第 12-16 週	第二課 感受生活玩設計 (第 13 週第二次段 考)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達 對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功 能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及 藝術知能，因應生活情境尋求解 決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量 5. 合作發表能力評量		
第 17-20 週	第三課 版中有畫 (第 20 週：第三次段 考)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達 對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決 方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合 和創新。	

第二學期	第1-5週	統整 水墨的經典與創新	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量	<b>【海洋教育】</b> 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	
	第6-10週	第一課 造型與結構共舞 (第七週：第一次段考)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	第 11-15 週	第二課 流行生活「俗」世繪 (第14週:第二次段 考)	視 1-IV-4 能透過創作,表達對生 活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功 能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動 的參與,培養對在地藝文環境的 關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量 5. 合作發表能力評量		
	第 16-20 週	第三課 女力崛起 (第二十週:第三次 段考)	視 2-IV-2 能體驗藝術作品,並接 受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義,並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	1. 實作評量 2. 學習歷程檔案評量 3. 學習歷程表現評量 4. 鑑賞能力評量 5. 合作發表能力評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝 通,具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、 行統整之途徑。	
教學設施 設備需求	1. 課程相關文字、圖像與影像資源 2. 電腦及投影設備 3. 相機 4. 資訊設備 5. 音響器材						
備 註							