

臺北市成淵高級中學國民中學 110 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:全華版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p>【第一學期】 L1 時尚拼貼日記</p>		

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

L2 探索視覺藝術裡的性別

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

L3 我有一個夢

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。

『原力之美』：

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。

【第二學期】

L1 圖與文的合奏曲

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

L2 藝起玩設計

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

視 P-IV-3 設計思考、生活美感。

L3 創意廣告動動腦

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 『來去藝術節—藝起瘋創意』： 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
學習進度 週次	單元/ 主 題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	協 同 教 學
		學習 表現	學習 內容			
第一 學 期	第一週 第1課 時尚拼貼日 記	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知 能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	家庭教育 J5 了解與家人溝通互動及相互支持 的適切方式。	
	第二週 第1課 時尚拼貼日 記	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知 能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	家庭教育 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家庭教育 J12 分析家庭生活與 社區的關係， 並善用社區資源。	
	第三週 第1課 時尚拼貼日 記	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知 能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 自陳法	閱讀理解 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
	第四週 第1課 時尚拼貼日 記	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義， 並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 問答	家庭教育 J11 規劃與執行家庭 的各種活動(休 閒、節慶等)。	

		能，因應生活情境尋求解決方案				
第五週	第1課 時尚拼貼日記	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	家庭教育 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第六週	第2課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱讀素養 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第七週 【第一次段考】	第2課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱讀素養 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第八週	第2課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱讀素養 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第九週	第2課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱讀素養 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十週	第 2 課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	性別教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第十一週	第 2 課 探索視覺藝術裡的性別	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	性別教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第十二週	第 3 課 我有一個夢	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十三週	第 3 課 我有一個夢	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十四週 【第二次段考】	第 3 課 我有一個夢	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 多元文化

		<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。</p>		<p>J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多元文化</p> <p>J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
第十五週	<p>第 3 課</p> <p>我有一個夢</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>人權教育</p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>多元文化</p> <p>J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多元文化</p> <p>J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
第十六週	<p>第 3 課</p> <p>我有一個夢</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p>	<p>人權教育</p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>
第十七週	<p>第 10 課</p> <p>原力之美</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	<p>多元文化</p> <p>J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多元文化</p> <p>J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

第十八週	第 10 課 原力之美	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝術活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 應用觀察	多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十九週	第 10 課 原力之美	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝術活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十週 【第三次 段考】	第 10 課 原力之美	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝術活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二學期	第一週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	第二週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	奏曲	並表達多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			
第三週	第 1 課 圖與文的合奏曲	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週	第 1 課 圖與文的合奏曲	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第五週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評		
第六週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	環境教育 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第七週 【第一次 段考】	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	環境教育 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		則。
第八週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品德教育 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。
第九週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	品德教育 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第十週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	
第十一週	第 2 課 藝起玩設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	環境教育 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

		能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週	第 3 課 創意廣告動腦	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十三週	第 3 課 創意廣告動腦	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十四週 【第二次 段考】	第 3 課 創意廣告動腦	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十五週	第 3 課 創意廣告動腦	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	國際教育 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十六週	第 3 課 創意廣告動腦	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評	多元文化 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。多 多元文化 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十七週	第 10 課 來去藝術節—藝起瘋創意	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資訊教育 E7 使用資訊科技與他人建立良好的	

			能，因應生活情境尋求解決方案。			互動關係。
第十八週	第 10 課 來去藝術節 —藝起颯創意	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資訊教育 E7 資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第十九週	第 10 課 來去藝術節 —藝起颯創意	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資訊教育 E7 資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第二十週 【第三次 段考】	第 10 課 來去藝術節 —藝起颯創意	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資訊教育 E7 資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
教學設施 設備需求	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體					
備 註						