

用電影視角探討平權問題

一 《關鍵少數》

電影介紹

《關鍵少數》是一部 2016 年美國傳記電影改編自瑪歌·李·雪德利的同名非小說著作《Hidden Figures》。電影主演包括泰拉姬·P·漢森、奧塔薇亞·史班森、賈奈爾·夢內、凱文·科斯特納、克絲汀·鄧斯特以及吉姆·帕森斯。

改編自一段不為人知的真實故事，故事背景是 1960 年代初美國與蘇聯進行太空競賽和美國種族歧視時期，主要敘述三名非裔女性凱薩琳、桃樂絲、瑪麗在 NASA 的蘭利研究中心進行與水星計劃相關的計算工作，期間三人時常因膚色和性別受到刁難和歧視，但她們仍不放棄自己的理想和本分，最終幫助 NASA，在 1962 年 2 月，讓約翰·格倫成為首位進入地球軌道的美國太空人（格倫本人於該電影首映前約兩週逝世）。

資料來源:維基百科

(20236 楊崎閱 20632 葉孟劬)

1. 身為高中生的我們，要如何讓這個社會達到平權？

高中生平時課業繁重，而學校可能也沒有充裕的時間可以做人權議題的課程，具高度爭議性的議題討論所需要的時間，身為高中生的我們首先可以就網路上的資訊進一步探討，如瀏覽台灣人權促進會之官網，其次，可以參與人權營，了解人權相關之議題如人權議題—同志婚姻平權、死刑廢除、勞動人權。

2. 為什麼人會有歧視的心理？

(一) 社會的不平等

社會各階層、各群體之間不平等的社會地位是滋生彼此偏見的一大源泉。優勢群體享用了社會財富的大部分，而下層群體則承受了社會的大多數責任。

(二) 權威性人格與偏見

權威性人格是指一個人對上司百依百順，對下屬則趾高氣揚的品質，與對少數民或其他人種的偏見和歧視的社會態度相結合，產生出一種獨特性格。

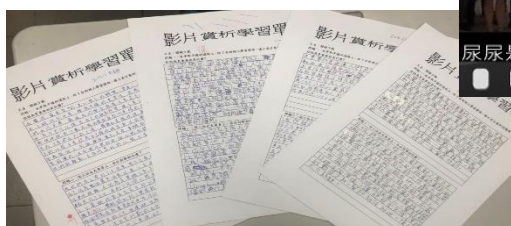
(三) 宗教習俗與偏見

宗教的虔信程度與偏見的程度有確定的關係，亦即有宗教信仰的人更可能有偏見和固執。偏見的習俗支持常常在人們認為習以為常的情況下發生，但它們的出現並不是有意地壓迫某群體

3. 要如何讓大家發揮自己的專長，而不是只看外表？

把對的人，在對的時間，放到對的舞台，做對的事情，這樣才能發揮人生的最大價值。善用他人獨特的潛能，找到其才幹與專長，將人生格局提升放大，讓生命更有價值，而非只注重於外表。

(20213彭家羚 20311張玲嘉 20611余楷竣 20706陳思穎)



20203 李怡靈 20208 翁子芸
20230 許家豪 20623 郭仁樹