各年級各領域/科目課程計畫

(二) 109 學年度 9 年級

臺北市成淵高中附設國民中學 109 學年度 9 年級藝術與人文領域表演藝術 課程計畫教科書版本:

一、本學年學習目標

- 1. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
- 2. 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的特色。
- 3. 能以校園環境為舞臺,創作與環境相符的戲劇作品,不僅達到環境劇場的理念,更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
- 4. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式,並認識其種種操作技巧。
- 5. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」,以不同立場互相討論和回饋。
- 6. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品,並客觀寬容的討論演出議題。
- 7. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
- 8. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
- 9. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史,並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
- 10. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
- 11. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
- 12. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。
- 13. 藉由舞蹈即興練習,達到體驗舞蹈的目的。
- 14. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索,包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
- 15. 充分瞭解自我並能掌握特色,展現自己的優點。
- 16. 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通,並思考如何使參與者均能展現自身特點,卻 又同時維持整體和諧性,培養學生之間的默契。
- 17. 透過舞蹈即興練習,瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
- 18. 瞭解因為不斷追求突破創新,現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
- 19. 認識如今的表演藝術創作型態,產生許多新的理解和詮釋方法。
- 20. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作,但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
- 21. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品,使生命更為充實。

	カ1 丁:	别谷平儿内	四				
週次	單元活動主	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量 方法	備註
第一週	成集興憶演術	1.「興戲素2.「興戲瞭體創的認體創的認體創的認體創的認體創的	1-4-2 情關境當傳感獨-4-中的-4集動作通神-4-的體感懷的的達與特養術趣透創表尊協態選向察的社主媒個價的成表與過作現重調度擇、人特會題體人值表日現習有與自秩的。 適興群質及,與或觀現常與慣計展動序團 合趣間,自運技團,。生鑑。畫演、、隊 自與	【解容【2-4-17包】是一位, 有量的。 有量的。 有量的。 有量的。 有量的。 有量的。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量。 有量	1	1. 歷程學單分隨性部體 (2)分隨性部體 分體性的 (2)分隨性的 (2),於 (4) (4) (2) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	
第二週		「興戲素 2. 「興戲體創的認體創的認體創的認體創的認體創的即作概	各設然用法體發3-活賞3-4-9 轉屬調體人值表日現實度,與或觀明的成表與對人值表日現實的成表與對人值表日現實的成表與對人。 等 3-4-10 10 11 12 13 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運 用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決	1	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動度。 (3)分值合作程錄。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分: (1)瞭解集體即興的創作方式。 (2)認識劇場導類即興 (2)被數場等實別與 (2)被數場等 (2)被數場等 (2)被數數數 (2)被數數數數數 (2) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (4) (5) (4) (6) (4) (6) (4) (6) (4) (6) (4) (6) (4) (6) (6) (4) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	

週次	單元 活動主	單元	能力	重大	節動	評量	備註
次	題	學習目標	指標	議題	數	力法	註
			溝通、協調的團隊 精神與態度。 3-4-11 選擇適合自	【資訊教育】4-3-5 能 利用搜尋引擎及搜尋 技巧尋找合適的網路		·情意部分: (1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同 創作手法下所發展的表 演作品精神。	
第三週	成集興憶演術年體的()	不的即作並己及2.同「興戲寫的評能類集」劇出感論創型體創,自想。造	各設然用法體發3-活賞3-的活合溝精3-種計環適,情展4-中的4-集動作通神后關懷的的達與特養術趣透創表尊協態選的社主媒個價的成表與過作現重調度擇特會題體人值表日現習有與自秩的。適質及,與或觀現常與慣計展動序團合質及,與或觀現常與慣計展動序團合則與實技團,。生鑑。畫演、、隊 自運技團,。生鑑。畫演、、隊	【生涯發養規劃。教司是理整養規劃。教何。教劃。教何。教育是是是人人,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,	1	1. (1) (2) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (4) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	

週次	單元 活動主 題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
第四週	成年禮 集體即 興的回	不的即作並己及2.分「興戲本3.更角同「興戲寫的評能工集」 劇。學多度類集」劇出感論學編體創劇 會元欣型體創,自想。習寫即作劇 以的賞	各設然用法體發3-活賞3-的活合溝精3-4輔關境當傳感獨9藝興10體,、與的社主媒個價的成表與過作現重調度選的社主媒個價的成表與過作現重調度擇特會題體人值表日現習有與自秩的。適質及,與或觀現常與價計展動序團合質及,與或觀現常與價計展動序團合則與或觀視,且運技團,。生鑑。畫演、、隊自	【生工程的發養規劃。教何。教劃。教何。教育是學習與子用,以為一個人。 教育,以為一個人,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以	1	1.歷程學單分隨性部操。 (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	
第五週		分「興戲本2.更編體創劇。會元為體別數分別。	用法體發3-4-9 當傳感獨養術趣透創表 號個價的成表與過作體, 號個價表日現習有與自 號個環的成表與過作現 號個環的成表與過作現 號個現常與實計展動序 與或觀現常與實計展動序	【生涯發展規劃 3-2-1 培養規劃 用時間的發展力 3-2-2 學習好 3-2-2 學習好 問題及做平等教育 開題及解平 第本 第本 第本 第本 第本 第本 第本 第本 第本 第本	1	1. 歷程性評量 (1) 單生學生學學是學問題 (3) 分隨性語學學是學的 (4) 隨性學學 (4) 隨性 (4) 隨性 (1) 所 (2) 總結 (1) 所 (2) 的 (2) 的 (3) 的 (2) 的 (3) 的 (4) 的 (5) 的 (6) 的 (7) 的 (8) 的 (1)	

週	單元活動主	單元	能力	重大	節	評量	備
次	題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
			精神與態度。 3-4-11 選擇適合自 己的性向、興趣與 能力的藝術活動, 繼續學習。	技巧。 尋找合 資資 資資 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三		作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同 創作手法下所發展的表 演作品精神。	
第六週	術無所不劇 表	室與場同2.舞不自別戶的。能臺在然劇外的 知無,也	各設然用法體發2-技資術對範3-活賞3-的活合種計環適,情展4-,料生藝圍4-中的4-集動作情關境當傳感獨8蒐,活術。9藝興10體,的社主媒個價的用中解勢化成表與過作現的社主媒個價的用中解勢化成表與過作現實及,與或觀現訊藝代增認常與慣計展動序,自運技團,。科術藝廣知生鑑。畫演、、	【3-3-1 提供	1	1.歷程性評量 (1) 分間 (2) 分間 (2) 分間 (3) 時間 (2) 分間 (4) 總知 (4) 總知 (4) 總知 (5) 不 (5) 不 (6) 不 (6) 不 (7) 不 (7	
第七週	表演藝術 無所不		設計關懷社會及自	解文化權並能欣賞、包	1	 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 	

	1		T				
週 次	單	學習目標	法體發2-4-8 萬,活賞3-的活合,情展4-4-8 萬,活術。 9 藝興 0 體,,傳感獨 1 萬,活術。 9 藝興 0 體,, 6 值價的用中解勢化 成表與過作現, 6 人值表資外當,的 日現習有與自秩或觀現訊藝代增認 常與慣計展動序團,。 科術藝廣知 生鑑。畫演、、團,。	【生涯發養解決能育人。 3-3-3 問題性別運用 大學 4-1 運與 大學 4-3 的 是	節 數	評方 (4)總知瞭達認克場 (4)總知瞭達認克場別等 (4)總知時達認克場場所 (2)總別時達認克 (2) (2) (3) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	備 註
第八週	表術無在場演術 瀬 所的() 藝 不劇表藝	舞不自是臺2.環無,也演 清劇所大能舞 楚場	各設然用法體發2-技資術對範3-活賞3-種計環適,情展4,料生藝圍4中的情關境當傳感獨8蒐,活術。9藝興的社主媒個價的用中解勢化成表與透的社主媒個價的用中解勢化成表與過質及,與或觀現訊藝代增認常與質有質及,與或觀現訊藝代增認常與質計,自運技團,。科術藝廣知生鑑。畫	【解容【3-4-1、 育】2-4-1、 育】2-4-1。 有量的。 有益異 有益異 是在是 是在是 是在是 是在是 是在是是 是在是 是在是 是在是是 是是 是是	1	1. 歷程性評量 (1) 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	

	DD -						
週	單元 活動主	單元	能力	重大	節	評量	備
次	題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
			合作、尊重、秩序、	技巧尋找合適的網路 資源。 【資訊教育】4-3-6能 利用網路工具分享學 習資源與心得。 【環境教育】3-4-3關 懷未來世代的生存與 永續發展。		表現情感的方法。 (2)能欣賞並分析各類 型的劇場作品。	
第九週	術無所不在的劇	園舞作相劇不環的更瞭識校生2.組培資賞能養環臺與符作僅境理能解所園活透報養料他力團境,環的品達劇念深及處環。過告蒐及人,隊為創境戲,到場,入認的境 分,集欣的培合	各設然用法體發2-技資術對範3-活賞3-的活合種計環適,情展4-,料生藝圍4-中的4-集動作情關境當傳感獨8蒐,活術。9藝興10體,、感懷的的達與特運集了趨文 養術趣透創表尊的社主媒個價的用中解勢化 成表與過作現重特會題體人值表資外當,的 日現習有與自秩質及,與或觀現訊藝代增認 常與慣計展動序,自運技團,。科術藝廣知 生鑑。畫演、、	【3-3-1 是	1	1. (2) (3) (4) 総認解達技習場情) (1) (2) (3) (4) 総認解達技習場等活程紀 (2) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	
第十週	術 無所不 在的劇	園舞作相劇不環臺與符作僅 , 環的品達	各種情感的特會 關懷社 關懷 大 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作	1	 1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分: 瞭解環境劇場的理念及 	

	1		T	Т			1
週	單元	單元	能力	重大	節	評量	備
	活動主	·			·		
次	題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
	AC.						
		的理念,	2-4-8 運用資訊科	問題及做決定的能力。		表達手法。	
		更能深入	技,蒐集中外藝術	【性別平等教育】		• 技能部分:	
		瞭解及認	資料,了解當代藝	3-4-1 運用各種資		練習創作生活化的環境	
		識所處的	術生活趨勢,增廣	訊、科技與媒體資源解		劇場作品。	
				決問題,不受性別的限		• 情意部分:	
		生活。	範圍。	制。		(1) 能體會環境劇場中	
				【家政教育】3-4-6 欣		表現情感的方法。	
				賞多元的生活文化,激		(2)能欣賞並分析各類	
				發創意、美化生活。		型的劇場作品。	
				【資訊教育】4-3-5 能		王 47/3/1/3/1/102	
			· ·	利用搜尋引擎及搜尋			
				技巧尋找合適的網路			
			*				
			合作、尊重、秩序、				
				【資訊教育】4-3-6 能			
		神。	精神與態度。	利用網路工具分享學			
				習資源與心得。			
				【環境教育】3-4-3 關			
				懷未來世代的生存與			
				永續發展。			
<u> </u>	七山北	144 TH	1 1 1 つ加盐ルル		1	1 原如山北日	

第 表演藝 認識「教 1-4-1 了解藝術創 【人權教育】2-4-1 了 1 1.歷程性評量 一 當劇場 是寓教育 係,表現獨立的思 容文化差異。 週 就是教 於戲劇的 考能力,嘗試多元 【生涯發展教育】 室(表形式,並的藝術創作。 術) 巧。

發展獨特的表現。 展的影響。

術生活趨勢,增廣 造成的困境。

範圍。

的集體創作與展演 尋求改善策略。 精神與態度。

育劇場」 作與社會文化的關 解文化權並能欣賞、包

3-3-3 培養解決生涯 演 藝 認識其種 1-4-2 體察人群間 問題及做決定的能力。 種操作技 各種情感的特質, 【生涯發展教育】

設計關懷社會及自 3-3-5 發展規劃生涯 然環境的主題,運 的能力。

用適當的媒體與技 【性別平等教育】 法, 傳達個人或團 2-4-2 思考傳統性別 體情感與價值觀, 角色對個人學習與發

2-4-8 運用資訊科 【性別平等教育】 技, 蒐集中外藝術 3-4-5 探究社會建構 資料,了解當代藝下,性別歧視與偏見所

對藝術文化的認知 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化 3-4-10 透過有計畫 社會中的性別歧視,並

活動,表現自動、【資訊教育】4-3-5能 合作、尊重、秩序、利用搜尋引擎及搜尋 溝通、協調的團隊 技巧尋找合適的網路 資源。

- (1) 學生課堂參與度。
- (2) 單元學習活動。
- (3)分組合作程度。
- (4) 隨堂表現紀錄。
- 2. 總結性評量
- 認知部分:

瞭解教育劇場的理念和 功能。

- 情意部分:
- 能在教育劇場中, 學習尊重及寬容。
- (2) 能欣賞並體會不同 創作手法下所發展的作 品精神。

週次	單元 活動主 題	單元學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量方法	備註
				【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。			
第十二週	術 當劇場	「場教劇式識操巧2.有操「場不教」育的,其作。能步作教」同育是於的並種作 學驟建育,立劇寓戲形認種技 習地構劇以場	作係考的1-各設然用法體發2-技資術對範3-的活合與,能藝4-種計環適,情展4-,料生藝圍4-集動作社表力術2 情關境當傳感獨8 蒐,活術。10 體,文獨嘗作察的社主媒個價的用中解勢化 過作現重化立試。人特會題體人值表資外當,的 有與自秩的的多 群質及,與或觀現訊藝代增認 計展動序關思元 間,自運技團,。科術藝廣知 畫演、、	【3-3-3的【3-3-6的【4-2 對學學學科與因別不完成性。等學學科學與一次,或性不完成性。等多別,不是與一個學學學,不是與一個學學學,不是與一個學學學,不是與一個學學學,不是一個學學學,不是一個學一個學學,不是一個學學,不是一個學一個學一學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1	1. (2) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	
第十三週		生認識、 操作「論	係,表現獨立的思	解文化權並能欣賞、包	1	 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 	

週次	單元 活動主 題	單元 學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量	備註
	-	更角 思題立元深考 並通的入問建的	各設然用法體發2-技資術對範3-的活合種計環適,情展4,料生藝圍4集動作情關境當傳感獨8蒐,活術。10體,以的社主媒個價的用中解勢化 透創表尊的社主媒個價的用中解勢化 過作現實及,與或觀現訊藝代增認 計展動序質及,與或觀現訊藝代增認 計展動序,自運技團,。科術藝廣知 畫演、、	【性别 思考傳習 思考傳習 思考傳習 思考傳習 思考學習 思考學習 人名 医人名 医人名 医人名 医人名 医人名 医人名 医人名 医人名 医人名		(4) 總計 (4) 總計 (4) 總計 (1) 與 (1) 與 (1) 與 (1) 與 (2) 的 (2) 的 (3) 數 (3) 數 (4) 總計 (4) 總計 (5) (5) (6) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	
第十四週	術當就室演術劇是()	有操「場不互和2.與動育作客的步作教」同相回能觀的劇品觀討驟建育,立討饋欣眾「場,寬論地構劇以場論。 賞互教」並容演	係考的1-4-2 情關境當傳感獨,創體感懷的的達與特運集獨當作察的社主媒個價的用中立試。人特會題體人值表資外的多 群質及,與或觀現訊藝思元 間,自運技團,。科術	解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯	1	1. (1) (2) (2) (3) (4) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	

週次	單元 活動主 題	單元 學習目標	能力 指標	重大議題	節數	評量 方法	備註
	2	更角 思題 五深 考 並通的 入問 建的	範圍。 3-4-10 透過有計畫 的集體創作與展演 活動,表現自動、 合作、尊重、秩序、	【性别平等教育】 3-4-7 探究多元文化 社會中的性別歧視,並		(2)能欣賞並體會不同 創作手法下所發展的作 品精神。	
第十五週	術 當劇場	「場教劇式識操巧2有操「場不互和3與動育作客的教」育的,其作。能步作教」同相回能觀的劇品觀討育是於的並種作。學驟建育,立討饋欣眾「場,寬論劇寓戲形認種技。習地構劇以場論。賞互教」並容演	作係考的1-各設然用法體發2-技資術對範3-的活合與,能藝4-種計環適,情展4-,料生藝圍4-集動作社表力術2 情關境當傳感獨8 蒐,活術。10體,、會現,創體感懷的的達與特運集了趨文 透創表尊文獨嘗作察的社主媒個價的用中解勢化 過作現重化立試。人特會題體人值表資外當,的 有與自秩的的多 群質及,與或觀現訊藝代增認 計展動序關思元 間,自運技團,。科術藝廣知 畫演、、	【3-3-3的【3-3-5的【4-2 對際別報的別報,就是與一個學學學,不是與一個學學,不是與一個學學,不是與一個學學,不是與一個學學,不是與一個學學,不是與一個學學,不是一個學學,不是一個學學,不是一個學學,不是一個學學,不是一個學學,不是一個學學,不是一個學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		1. 歷 (2) (3) (4) (2) (3) (4) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	

週次	單元 活動主 題	單元學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量	備註
		思考問 題,並建立溝通的管道。		【資訊教育】5-4-5 能 應用資訊及網路科技,培養合作與主動學 習的能力。			
第十六週	術鏡頭真 界	紀展脈 2.紀種點 3.拍片錄的絡能錄拍。能攝時片歷。瞭片攝 認紀運發史 解各觀 識錄用	術與的1-4作訊2-技資術對範3-的活合溝精3-4體傳異4媒活的8萬,活術。10體,、、與宗統。結體應作運集了趨文。透創表尊協態選探藝。合,用品用中解勢化。過作現重調度擇求術、藝設及。資外當,的、有與自秩的。適等風、術計傳、訊藝代增認、計展動序團、合統格、與製達、科術藝廣知、畫演、、隊、自	【3-3-1 建二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		1. 歷程性評量 《2)的 [2)的 [2)的 [2)的 [2)的 [2)的 [2)的 [2)的 [
第十七週	術鏡真真 界	紀展 史意紀錄 的 並臺灣 解願灣有	術與的1-4-4 媒應, 無轉, 無差。結體應作運集了 經濟差。結體應作運集了 數 表。 對 表。 所 品 用 中 解 的 多 。 資 外 當 , 類 , 為 。 資 , 對 , 的 。 資 , 的 。 資 , 的 。 。 資 , 的 。 。 資 , 的 。 。 資 , 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作 態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找 並運用工作世界的資	1	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動度。 (3)分值合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知臺灣紀錄片發展的 ・財票。 ・財票。 ・財票。 ・財票。 ・財票。 ・財票。 ・財票。 ・財票。	

	nr.						
週	單元 活動主	單元	能力	重大	節	評量	備
次	題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
			活動,表現自動、 合作、尊重、秩序、 溝通、協調的團隊 精神與態度。 3-4-11 選擇適合自	【性别平等教育】 3-4-5 探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化 社會中的性別歧視,並			
	術鏡頭真下實界	錄須多及能 2. 紀作片動的心完能錄的製員人血成瞭片過作眾力方。 解製程	術與的1-4个訊2-技資術對範3-的活合溝精3-4體傳異4媒活的8萬,活術。10體,、、與宗統。結體應作運集了趨文。透創表尊協態選探藝。合,用品用中解勢化。過作現重調度擇求術。藝設及。資外當,的。有與自秩的。適時風、術計傳、訊藝代增認、計展動序團。合統格。與製達、科術藝廣知、畫演、、隊、自	【3-3-1 建型工作 第一个 的 是是是是一个 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1	1. (2) (3) (4) (2) (2) (4) (2) (3) (4) (2) (3) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	
+	術 鏡頭下	紀錄片製 作的過程	術媒體,探求傳統 與非傳統藝術風格	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】	1	 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 	

						I	
週次	單元 活動主 題	單元學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
	世(藝術界演)	 能與同 學互助合 作完成紀 	科作訊 2 技資術對範 3 的活合溝精 3 已技生息 4-,料生藝圍 集動作通神子的,用品用中解勢化 透創表 尊協態選向,用品用中解勢化 過作現 動度 選问設及。 資外當,的 有與自 秩的。 適與計傳 訊藝代增認 計展動序團 合趣製達 科術藝廣知 畫演、、隊 自與製達	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如界 數個一個 第四個 第四個 第四個 第四個 第四個 第四個 第四個 第四		(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	
第二十週	術鏡頭下	紀作及項2.學作 5. 學,與助成 以發。與助成	術與的1-4-4,料生藝圍-4-集動作通神是,統。結體應作運集了趨文 透創表尊協態選探藝 合,用品用中解勢化 過作現重調度擇求術 藝設及。資外當,的 有與自秩的。適傳風 術計傳 訊藝代增認 計展動序團 合統格 與製達 科術藝廣知 畫演、、隊 自	容【生子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子		1. (2) (3) (4) 總認解注技) 程學單分隨性部錄項分類 (2) 等對 (3) (4) 總認解意能 瞭步 (2) 等對 (4) 總認解意能 (5) 等對 (5) 等對 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	

週次	單元 活動主 題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量方法	備註
			能力的藝術活動, 繼續學習。	尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣 賞多元的生活文化,激 發創意、美化生活。		過程中,學習蒐集資料的 方法,並建立自己看待事 物的角度與觀點。	

笠9與田夕昭

<u>=</u>	、第2學	期各單元內	涵				
週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
第一週	與術交3自藝的會源祭	希的象 2. 神史要 3. 臘及劇 4. 希中具性 5. 臘眾塑瞭於上性認悲古場認臘的」。個神神造解戲之。 識喜希術識劇「重」人話形。酒劇重。希劇臘。古場面要。角	作係考的1-各設然用法體發1-術與的3-活賞3-的活合溝精3-已與,能藝4-種計環適,情展4-媒非差4-中的4-集動作通神4-的社表力術2 情關境當傳感獨3 體傳異9 藝興10體,、、與11性會現,創體感懷的的達與特嘗,統。養術趣透創表尊協態選向文獨嘗作察的社主媒個價的試探藝 成表與過作現重調度擇、化立試。人特會題體人值表各求術 日現習有與自秩的。適興的的多 群質及,與或觀現種傳風 常與慣計展動序團 合趣關思元 間,自運技團,。藝統格 生鑑。畫演、、隊 自與	【2-2-1] 開【3-4-1] 以 以 以 以 以 以 的	1	• (1) 場別	
第二				【人權教育】2-4-1了 解文化權並能欣賞、包	1	·認知部分: (1)瞭解古希臘劇場的劇	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
週	術交3自	的重要性。 2. 學習 器 明 明 明 表 明 表 明 明 表 明 明 表 明 的 表 的 的 表 的 的 的 的	的1-各設然用法體發1-術與的3-活賞3-的活合溝精3-己藝4-種計環適,情展4-媒非差4-中的4-集動作通神4-的衛2 情關境當傳感獨3 體傳異9 藝興10體,、、與11性創體感懷的的達與特嘗,統。養術趣透創表尊協態選向作察的社主媒個價的試探藝 成表與過作現重調度擇、。人特會題體人值表各求術 日現習有與自秩的。適興群質及,與或觀現種傳風 常與慣計展動序團 合趣間,自運技團,。藝統格 生鑑。畫演、、隊 自與	【2-2-1 間 【3-1]]]]]] [] [] [] [] [] [] [場(2)學。 (活相() () () () () () () () () () () () () (
第三週	與術交3自典藝的會源祭的	灣動類習灣俗2.習表態活廟及型欣傳藝嘗藝 演動動動 實統 高試陣 體的话陣學臺民 練的型會藝	係考的1-4-2 情關境當傳感獨當作察的社主媒個傳感獨問人人生 人特會題體人值與的的達與特質及,與或觀問,自運技團,則與其關,自運技團,則與其關,自運技團,	解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運	1	·認知語 ·認知 ·認知 ·認知 ·認數 · 記數 · 記數 · 記數 · 記數 · (1) 學 · (1) 學 · (2) · (3) · (4) · (4) · (5) · (5) · (6) · (7) · (8) · (8) · (9) · (1) · (1) · (1) · (2) · (3) · (4) · (4) · (4) · (5) · (6) · (7) · (8) · (8) · (9) · (1) ·	

	1					T	
週次	單元活動	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量 方法	備註
	主題		與的 3-4-9 藝術 超期	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理,並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激資創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常		神活動中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	
第四週	與術交3自典藝的會源祭的	陣海牙子 海耳。 是. 解動 是. 下	作係考的1-各設然用法體發1-術與的3-活賞3-的與,能藝4-種計環適,情展4-媒非差4-中的4-集會現,創體感懷的的達與特嘗,統。養術趣透創文獨嘗作察的社主媒個價的試探藝 成表與過作化立試。人特會題體人值表各求術 日現習有與的的多 群質及,與或觀現種傳風 常與慣計展關思元 間,自運技團,。藝統格 生鑑。畫演	【2-2-1 開【3-2-2 題性一科題。家服家多創程中1 動涯培的發習決等用號受養力養養的發養的發習決等用數之教的、展規力展如定等用號受制之。 人名英格勒 教育	1	·統・(活相(誦類・(神感(同術) ·統・(活相(誦類・(神感(同術) ·統・(活相(新類)・(神感())) ·統・(活相())) ·統・(活相()) ·統・() ·統・() ·統・() ·統・() ·統・() ·統・() ·於・() ·》()	

週次	單元活動	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量 方法	備註
	主題		合作、尊重、秩序、 溝通、協調的團隊 精神與態度。 3-4-11 選擇適合自 己的性向、興趣與	了解資訊科技在日常 生活之應用。 【資訊教育】2-3-2能 操作及應用電腦多媒			
第五週	與術交3	驗演 2. 陣學表體臺藝藝。透表生,灣術陣過,得體傳	作係考的1-各設然用法體發1-術與的3-活賞3-的活合溝精3-已與,能藝4-種計環適,情展4-媒非差4-中的4-集動作通神4-的全表力術2 情關境當傳感獨3 體傳異9 藝興10體,、與11性會現,創體感懷的的達與特嘗,統。養術趣透創表尊協態選向文獨嘗作察的社主媒個價的試探藝 成表與過作現重調度擇、化立試。人特會題體人值表各求術 日現習有與自秩的。適與的的多 群質及,與或觀現種傳風 常與慣計展動序團 合趣關思元 間,自運技團,。藝統格 生鑑。畫演、、隊 自與	【2-2-1 間 【3-司司【3-司司】【 賞 【 賞 發 【 了 生 【 操 生 2-五 生 2- 1 間 涯 學 做 严 運 與 不 育 美 育 生 3 一 3 一 3 一 4 一 5 光 3 一 4 一 6 , 3 一 5 年 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6	1	·統・(活相(誦類・(神感(同術)) ·統・(活相(誦類・(神感(同術))) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(活相(語類)) ·統・(語報) ·於・(活相(語類)) ·統・(語報) ·於・(活相(語類)) ·統・(語報) ·於・(活相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·於・(語相(語類)) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(語句) ·(記述) ·(語句) ·(記述) ·(語句) ·(記述) ·	
第六	表 演藝術			【人權教育】2-4-1 了 解文化權並能欣賞、包	1	·認知部分:認識民眾劇 場的理念及表達手法。	

	nt7 :-						
週	單元活動	單元	能力	重大	節	評量	備
次	主題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
週	1 見平身	影 2. 紹場壓場人劇「等、簡民、迫」一場行表劇略眾「者「故」劇演。介劇動演	的1-4-2 情關境當傳人。 人特會關環的的達與特透創表動作察的社主媒個價的過作現, 人特會題體人值表有與自 表質 人生现 人 真 更 , 與 或 觀 現 計 展 動 序	【性别平等教局性别平求不愿程育】别不成就等,是是不是,不是我的一个人,不是不是,是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一		·情意部分: (1)體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	
第七週	藝術 1 看	眾義斯長的者 2. 突原 3. 各形生劇及都年被劇認」因學種式活場奧波推壓。「產 習劇處中定古瓦動迫 衝生 以場理的	作係考的1-各設然用法體發-的活合與,能藝-4-種計環適,情展3-4集動作社表力術2 情關境當傳感獨10體,、會現,創體感懷的的達與特透創表東文獨當作察的社主媒個價的過作現東的的的多 群質及,與或觀現計展動序關思元 間,自運技團,。畫演、、	【性别平等和同性别平求不同性别平求不愿程的探求的歷程的不要性别不愿,是他们不是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	1	·(1) 是一个的人。 ·(1)	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
	工機		精神與態度。	技巧尋找合適的網路 資源。 【環境教育】2-4-3能 比較環境議題中文解 時期差異,並能理解的 時正義及世代公平的 內涵環境教育】3-4-1關 懷弱勢團體及其生活 環境。			
第八週	藝1見平身(術看和的影表	人劇動習程劇 2.集社一場劇九的場培與會故及並上論。養分議事行複課壇 蒐析題	係考的1-各設然用法體發3-的活合,能藝4-2 情關境當傳感獨1.體,、現,創體感懷的的達與特透創表尊獨當作察的社主媒個價的過作現、立試。人特會題體人值表有與自秩的多 群質及,與或觀現計展動序思元 間,自運技團,。畫演、、思元	解容【1-4-6 探別等性保護資用巧化化別探成平除情別資作備訊搜尋能。等不歷教別進處之多。對同程育別不應。教司程程育刻不應。對司者對別進處之多。對學對別進處之多。對學對學的實質,有性是有刻不。能媒體可以與	1	· 故方· 也有不可能 · 故方· 也有。 · 故方· 也, · 也,	
第九週	藝1見平身(術看和的影表	工動活作2.動論演的容解內行出工 行涵工	的藝術創作。 1-4-2 體察人群間 各種情感的特質,	解文化權並能欣賞、包	1	•技能部分: (1)蒐集關於自己在創作 活動中負責的工作內容之 相關資料。 (2)練習創作表達訴求議 題的行動劇作品。 •情意部分:能欣賞並深 切體會不同類型的劇場形	

		I	T				1
週	單元	單元	能力	重大	節	評量	備
次	活動主題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
	術)	式。	用透當傳與問題, 簡素 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 的 過 的 過 的 過 題 的 過 的 過 的 過 過 的 過 過 的 過 過 的 過 的	的性【了生【操體【利技資【比間境內【懷環精者訊資解活資作設資用巧源環較的正涵環弱境建和育】技。2-3-2 數轉,對 1-2-1 日 第一次 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		式。	
第十週	2 興灑舞即揮的蹈	欣學肢性展拓, 引探多而體想, 甚麗	作係考的2-4-11體,、、與12年的的的多一描容的計展動序團。 過期表 動作通神子的 交獨嘗作識品體 過作現 重調度擇 化立試。 及內體 有與自秩的。 適與的的多一描容的 計展動序團 合趣關思元 述、特 畫演、、隊 自與關思元 述、特 畫演、、隊 自與	【人權教育】2-4-1 了 解文化權並能欣賞、包 客文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的 【生五動能發展的人 際互動能發展教育】 3-2-2 學習如何解決 問題及做決定教育 】 【生涯發展本有解決 問題及做決定者 問題及做決定者 間題及做 【生涯發展本 問題及做 是正確發展 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確 是正確		·認知部分: (1)認識自己,探索自身 (1)認識的可能性質的學問題, (2)考如何的人協議的可能性的學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考如一個學問題, (2)考述, (2)考述, (2)考述, (2)考述, (2)考述, (3)等。 (3)等。 (4)等。 (4)等。 (4)等。 (5)等。 (6)等	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
	工规			利用網路工具分享學 習資源與心得。			
第十一週	藝2 興灑舞術即揮的蹈	代形涵 2. 國大莎姆 3. 動體及體舞式。 認現師·。 透探柔自的演內 美舞瑪蘭 活肢度身控	作係考的2-4-11 。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作	1	· 認知部分: (1)認識的可能的學問, 自己能性質的自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 自身的人 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第十二週	藝2 興灑舞(術即揮的蹈表	他互此量間從2.互中人人動間轉運關在動培溝肢,的次、。團關養通體彼重空主 體係與的	作係考的2-4-6轉式。十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人 際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決 問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作	1	·認知部分: (1)認識自己,探索自身 肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的人協 實際覺的與他人協 實際學 (2)與一數 (1)的數學 (1)的數學 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (2)與實際 (1)的對 (1)的對 (1), (方,也為對方	

週次	單元 話 題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量 方法	備註
			己的性向、興趣與	性別者的和諧相處。 【性別平等多元之, (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)		(2)團體即興時能注意全體互動模式,適時補足畫面中不足之處,或是引導同伴一同開發新的空間。	
第十三週	藝2 興灑舞術即揮的蹈	課學體興體性與信程透路練 建婚及 建价及	作係考的2-4-11 建二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作	1	• (體他 (力 • (方 (體面 同)))))) (思動 • (體他 (力 • (方 (體面))))))))))))))))))	
第	表演	1. 認識現	1-4-1 了解藝術創	【人權教育】2-4-1 了	1	• 認知部分:	
+				解文化權並能欣賞、包		(1)瞭解現今表演藝術已	
四週			係,表現獨立的思 考能力,嘗試多元	容文化差異。 【生涯發展教育】		走向多元創新的思維發展 方向。	
,	現在	2. 嘗試呈	的藝術創作。	2-2-1 培養良好的人		(2)明白「導演」在現今	
	進行	現創新的	1-4-2 體察人群間	際互動能力。		表演藝術作品中的地位愈	

週	單元活動	單元	能力	重大	節	評量	備
次	主題	學習目標	指標	議題	數	方法	註
	演術(二段藝)第次	劇3. 識位性 4. 肢臺本重導的。學體空調的。學體空間	設然用法體發一十術與的一科關懷的的達與特賞,精獨人生,與重體人值表各求術藝社,媒個價的試探藝合,與或觀現種傳風術計學,與或觀明,一十十一時,與大學,與或觀明,一十一十一時,與大學,與大學,與大學,與大學,	【資訊教育】1-2-1能 育訊科技在日 資訊科技在日 了解音應用 了是活致應用 資源 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業 工業		形開鍵。 ・	
第十五週	藝3來現進式(術未,在行 表	演的手習賞2.繹的藝拼, 歲歲式重課短術貼並劇。新文,	作與未表的一个人。 會獨之一。 一十一名一個 一十一名 一十一名 一十一名 一十一名 一十一名 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能		· 表的 · (1) 是 (作 · () 人。 () 是 ()	

			I				1
週次	單元活動	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量	備註
次	主題	學習	術媒體,探求傳統 與非傳統藝術風格 的差異。 1-4-4 結合藝術與 科技媒體,設傳 作生活應用及傳達	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權	數	方法	註
第十六週	藝3 來現進式	演「勢2.領文「技藝界。 欣域化結表術」「「」合演的趨 跨跨或科的	作係考的1-各設然用法體發1-術與的1-科與,能藝-1-種計環適,情展3體傳異,會現,創體感懷的的達與特嘗,統。結體文獨嘗作察的社主媒個價的試探藝 合,化立試。人特會題體人值表各求術 藝設的的多 群質及,與或觀現種傳風 術計關思元 間,自運技團,。藝統格 與製	【生2-2-1 縣子之-2 問題 [2-2-1] 是 整養 的		·(已方(文響術·(見(作·(術(型)))) ·(1	

	ı	T					1
週次	單元 話 題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節數	評量	備註
			訊2-4-6				
第十七週	表藝3來現進式(演術演術未,在行 表藝)	藝術作品	作係考的1-各設然用法體發1-術與的1-科作與,能藝-4種計環適,情展4-媒非差4-技生會現,創體感懷的的達與特嘗,統。結體應文獨嘗作察的社主媒個價的試探藝 合,用化立試。人特會題體人值表各求術 藝設及的的多 群質及,與或觀現種傳風 術計傳關思元 間,自運技團,。藝統格 與製達	【2-2-1 題資解活資作設資用巧源資識關準之一2 是2-2 題資解活資作設資用巧源資識關發養力發習決育別應教應。教尋找發對決育科用育用育引合育的育解。是一2 多 3-5 搜網 3-3 產 4 3-5 數 4 4 3 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	1	• (1) 對習問題 (1) 對別 (1) 對	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量方法	備註
	主題	學習認各的術語 1. 灣型藝調種表工標	3-的活合溝精3-己能繼 1-作係考的1-各設然用法體發1-術與的1-科作指 5-10體,、與11性的學 1 社表力術2 情關境當傳感獨3 體傳異4 媒活透創表尊協態選向藝習 了會現,創體感懷的的達與特嘗,統。結體應有與自秩的。適與活 藝化立試。人特會題體人值表各求術 藝設及計展動序團 合趣動 術的的多 群質及,與或觀現種傳風 術計傳畫演、、隊 自與, 創關思元 間,自運技團,。藝統格 與製達	【解容【2-四里子子子上【操體【利技資【認相人文文生-1動涯。及訊資之訊及備訊搜尋。訊網提及,其一2-四里子子與資解活資作設資用巧源資識關稅。 大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	數		
			範圍。 3-4-10 透過有異 動集體創作, 動集體 動集體 動集題 動集題 動, 等重 動序 動序 動序 動序 動序 動序 動序 動序 動序 動序				

週次	單元 活動 主題	單元學習目標	能力指標	重大 議題	節數	評量方法	備註	
			己的性向、興趣與 能力的藝術活動, 繼續學習。					