

臺北市立成淵高中109學年度多元選修課程計畫書

課程名稱	數位媒體影音創作Ⅲ		
授課教師	陳玉雯、高郁凱		
年 級	高二	開課 時程	皆為1學年課程
選修人數 上限	高一上限 人 下限 人 高二上限 18 人 下限 12 人 (確認選修人數由學校最後安排之)		
對應本校學生 核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 ■1-1激發好奇 ■1-2自主學習 ■1-3批判思考 (二)展現合作 ■2-1具同理心 ■2-2尊重他人 ■2-3溝通協調 (三)自信表達 ■3-1樂觀積極 ■3-2發表論述 ■3-3規劃執行 (四)社會關懷 ■4-1關懷弱勢 ■4-2服務社會 ■4-3國際視野		
選課學生要求	1. 有興趣於數位媒體影音藝術與創作之同好者 2. 自備攝影器材：智慧型手機、相機、攝錄機皆可		
上課教室 及設備要求	電腦教室		
課程介紹與特色 (100-200字)			
<p>由於雲端、互聯網路、大數據的迅速且蓬勃發展，以及智慧型手機的普及化趨勢，繼電影、電視、電腦之後，智慧型手機視窗已成為日常生活中不可或缺的第四螢幕。因應全球數位產業的發展，創新型態的影像傳播藝術的開發與應用，已成為未來經濟產業、文化創意發展的關鍵性力量。</p> <p>本課程為鼓勵學生善用影音工具盡情揮灑創意，並提供有志於學習具整合性數位影像創作的學生實作機會。以培養觀察力、創造力與團隊合作力為目標，強化微電影製作之規劃執行與創新應變的能力，培育新世代所需之數位科技與藝術創意能力的結合與運用，並提升媒體素養，強化藝術與美感涵養。</p> <p>最終，藉由小組團隊共同創作中，成就多元適性發展與自我認同實踐。</p>			

多元選修課程

課程名稱	中文名稱	數位媒體影音創作 III		
	英文名稱	Microfilm creation		
授課年段	高二		學分數	2
課程屬性 (單選)	<input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 通識性課程 <input type="checkbox"/> 大學預修課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他 <u>商管類課程</u>			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
對應學群 (至少3最多6)	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input checked="" type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input checked="" type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
學習評量	多元評量	1.分組作品+創作理念、2.推薦影片、3.學習動機		
學生圖像 (依校選填)	(不用填，各校的學生圖像不同)			
學習目標	1.培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2.藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。			
教學大綱 上學期	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹&微電影簡介	
	2	劇情大綱	故事大綱&劇情討論	
	3	劇本創作	劇本創作&故事大綱討論	
	4	攝影構圖	攝影構圖&分場大綱討論	
	5	鏡頭運用	分鏡、運鏡、鏡頭語言&劇本討論	
	6	影像節奏	影像節奏&劇本討論	
	7	光影運用	光影運用&前製規劃討論	
	8	聲音處理	口白、配樂、音效&前製規劃討論	
	9	實作教學	小組討論&影片拍攝	
	10	實作教學	小組討論&影片拍攝	
	11	實作教學	小組討論&影片拍攝	
	12	實作教學	小組討論&影片拍攝	
	13	實作教學	小組討論&影片剪輯	
	14	實作教學	小組討論&影片剪輯	
	15	初試發表	初試發表賞析&影片修改	
	16	實作教學	小組討論&影片修改	
	17	終極發表	終極發表賞析&影片修改	
18	佳片賞析	推薦短片賞析		
教學大綱 下學期	1	作品賞析	寒假影片驗收&綜合檢討	
	2	劇情大綱	劇情大綱提案&劇情討論	
	3	劇本創作	劇本提案、角色定案&前製規劃討論	
	4	劇本創作	劇本討論&前製規劃討論	
	5	實作教學	小組討論&影片拍攝	

6	實作教學	小組討論&影片拍攝
7	實作教學	小組討論&影片拍攝
8	實作教學	小組討論&影片拍攝
9	實作教學	小組討論&影片剪輯
10	實作教學	小組討論&影片剪輯
11	實作教學	小組討論&影片剪輯
12	海報製作	Canva 海報製作
13	初試發表	初試發表賞析&影片修改
14	實作教學	小組討論&影片修改
15	終極發表	終極發表賞析&影片修改
16	佳片賞析	推薦短片賞析
17	成果發表	高二多元選修成果發表
18	攝影實作	校外攝影實作 - 文昌宮
備註		