

教科書版本：翰林版國中藝文 3 上教材

編撰教師：藝文領域教學團隊

### 本學期學習目標

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3. 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
4. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
6. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
7. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
8. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
9. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
10. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
11. 認識雕塑藝術的特質與表現。
12. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
13. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
14. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
15. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
16. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
17. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。

本學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第一週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能學會版面編排的方法。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第二週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	從典型傳統的 設計到科技創 新的變革，認 識書籍裝幀的 演進史與發展 概況。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間 各種情感的特 質，設計關懷社會 及自然環境的主 題，運用適當的媒 體與技法，傳達個 人或團體情感與 價值觀，發展獨特 的表現。 1-4-3 嘗試各種藝 術媒體，探求傳統 與非傳統藝術風 格的差異。 1-4-4 結合藝術與 科技媒體，設計製 作生活應用及傳 達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生 活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習 慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確 工作態度及價值 觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決 生涯問題及做決 定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃 生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及 應用電腦多媒體 設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印 表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音 樂、視覺藝術、表 演藝術等形式，鑑 賞與創作海洋為 主題的藝術。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生課 堂參與度。 (2) 單元學 習活動。 (3) 分組合 作程度。 (4) 隨堂表 現紀錄。 2. 總結性評 量 • 認知部分： (1) 能瞭解 書籍裝幀的 演變歷程。 (2) 舉例一 至三種不同 的書籍裝訂 形式及方 法。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第三週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第四週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第五週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第六週	成年禮 典藏記憶 (視覺藝術)	1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部份： (1) 能設計並製作一本書。 (2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。 • 情意部分： (1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 (2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第七週	視覺藝術 發現身邊 的雕塑（視 覺藝術） （第一次 段考）	1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能理解雕塑與環境的互動關係。 (2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 • 技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 • 情意部分： 體會雕塑之美。	



週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第八週	視覺藝術 發現身邊 的雕塑（視 覺藝術）	<p>1. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。</p> <p>2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>3. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>(2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。</p> <p>(3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能上網蒐集資料，做成學習檔案。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體會雕塑之美。</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第九週	視覺藝術 發現身邊 的雕塑（視 覺藝術）	學習設計人物 公仔，培養雕 塑創作的能 力與興趣。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p> <p>• 技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>• 情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十週	視覺藝術 發現身邊 的雕塑（視 覺藝術）	學習設計人物 公仔，培養雕 塑創作的能 力與興趣。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p> <p>• 技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>• 情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十一 週	視覺藝術 發現身邊 的雕塑（視 覺藝術）	學習設計人物 公仔，培養雕 塑創作的能 力與興趣。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p> <p>• 技能部分： (1) 能正確使用工具，創作人物公仔。</p> <p>(2) 依人物公仔的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。</p>	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十二 週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	1. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2. 認識雕塑藝術的特質與表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十三 週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十四 週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術) (第二次段考)	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分： (1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 (2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十五 週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	1. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分： (1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 (2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	



週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十六 週	視覺藝術 性別觀點 (視覺藝術)	透過藝術拼貼 的創作手法， 表達自身的性 別觀點。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間 各種情感的特 質，設計關懷社會 及自然環境的主 題，運用適當的媒 體與技法，傳達個 人或團體情感與 價值觀，發展獨特 的表現。 1-4-3 嘗試各種藝 術媒體，探求傳統 與非傳統藝術風 格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自 然物、人造物與藝 術作品，分析其美 感與文化特質。 2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異，體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確 工作態度及價值 觀。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同 性別者追求成就 的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統 性別角色對個人 學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別 刻板的情緒表 達，促進不同性別 者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種 資訊、科技與媒體 資源解決問題，不 受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會 建構下，性別歧視 與偏見所造成的 困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元 文化社會中的性 別歧視，並尋求改 善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元 的生活文化，激發 創意、美化生活。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生課 堂參與度。 (2) 單元學 習活動。 (3) 分組合 作程度。 (4) 隨堂表 現紀錄。 2. 總結性評 量 • 認知部分： 賞析女性藝 術家的作 品，提出個 人主觀的見 解，並能適 當表達與呈 現。 • 技能部分： (1) 能夠運 用藝術鑑賞 的步驟，清 楚表達個人 鑑賞藝術作 品的看法與 觀點。 (2) 能夠運 用拼貼手法 進行呈現個 人性別觀點 的創作。 • 情意部分： 尊重與包容 每個人的性 別觀點，給 予支持與肯 定，創造健 康的人生態 度。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十七 週	視覺藝術 畫風・寫 景・優游 (視覺藝 術)	認識西洋風景 畫的歷史與名 作欣賞。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立的 思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝 術媒體，探求傳統 與非傳統藝術風 格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自 然物、人造物與藝 術作品，分析其美 感與文化特質。 2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異，體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。 3-4-9 養成日常生 活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習 慣。 3-4-10 透過有計 畫的集體創作與 展演活動，表現自 動、合作、尊重、 秩序、溝通、協調 的團隊精神與態 度。 3-4-11 選擇適合 自己的性向、興趣 與能力的藝術活 動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好 的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何 解決問題及做決 定。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃 生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元 的生活文化，激發 創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網 路工具分享學習 資源與心得。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 (2) 隨堂表 現記錄(學 習熱忱)。 2. 總結性評 量 ・ 認知部 分：能藉由 對西洋之風 景畫作的鑑 賞過程，瞭 解各時期繪 畫流派的風 格特色。 ・ 技能部 分：能描述 各風景畫派 的風格特色 與代表畫 家，具備鑑 賞與說明的 能力。 ・ 情意部 分：從對自 然風景的觀 察與體驗中 發掘美感， 提升對美的 敏銳度，並 進而落實於 個人生活之 美感追求。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十八 週	視覺藝術 3. 畫風・ 寫景・優 游(視覺藝 術)	認識中國寫景 山水畫、臺灣 風景畫及其代 表作家。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 1-4-3 嘗試各種 藝術媒體，探求 傳統與非傳統 藝術風格的差 異。 2-4-5 鑑賞各種 自然物、人造物 與藝術作品，分 析其美感與文化 特質。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與當 代藝術、精緻藝 術與大眾藝術風 格的差異，體會 不同時代、社會 的藝術生活與價 值觀。 3-4-9 養成日常 生活中藝術表現 與鑑賞的興趣與 習慣。 3-4-10 透過有 計畫的集體創作 與展演活動，表 現自動、合作、 尊重、秩序、溝 通、協調的團隊 精神與態度。 3-4-11 選擇適 合自己的性向、 興趣與能力的藝 術活動，繼續學 習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包 容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好 的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何 解決問題及做決 定。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃 生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元 的生活文化，激 發創意、美化生 活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網 路工具分享學習 資源與心得。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 (2) 隨堂表 現記錄(學 習熱忱)。 2. 總結性評 量 ・ 認知部 分：能藉由 對中國山水 寫景畫與臺 灣風情畫的 鑑賞過程， 瞭解其繪畫 流派的風格 特色。 ・ 技能部 分：能描述 中國寫景山 水畫、臺灣 風景畫的風 格特色與代 表畫家，具 備鑑賞與說 明的能力。 ・ 情意部 分：從對自 然風景的觀 察與體驗中 發掘美感， 提升對美的 敏銳度，並 進而落實於 個人生活之 美感追求。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十九 週	視覺藝術 3. 畫風・ 寫景・優 游(視覺藝 術)	認識寫生的各 類媒材及其運 用。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 1-4-3 嘗試各種 藝術媒體，探 求傳統與非傳 統藝術風格的 差異。 2-4-5 鑑賞各種 自然物、人造 物與藝術作品 ，分析其美感 與文化特質。 2-4-7 感受及 識別古典藝術 與當代藝術、 精緻藝術與 大眾藝術風格 的差異，體會 不同時代、社 會的藝術生活 與價值觀。 3-4-9 養成日 常生活中藝術 表現與鑑賞的 興趣與習慣。 3-4-10 透過 有計畫的集體 創作與展演活 動，表現自動 、合作、尊重 、秩序、溝通 、協調的團隊 精神與態度。 3-4-11 選擇 適合自己的性 向、興趣與能 力的藝術活動 ，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文 化權並能欣賞 、包容文化差 異。 【生涯發展教 育】 3-2-2 學習如 何解決問題及 做決定。 【生涯發展教 育】 3-3-5 發展規 劃生涯的能力 。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多 元的生活文化 ，激發創意、 美化生活。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 (2) 隨堂表 現記錄(學 習熱忱)。 2. 總結性評 量 • 認知部分： (1) 能瞭解 各項寫生媒 材之功用與 繪圖效果。 (2) 認識不 同作畫方式 的創作及其 代表畫家。 • 情意部 分：從對自 然風景的觀 察與體驗中 發掘美感， 提升對美的 敏銳度，並 進而落實於 個人生活之 美感追求。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第二十 週	視覺藝術 3. 畫風・ 寫景・優 游(視覺藝 術)	抵達戶外進行 風景的寫生創 作，體會寫生 的樂趣。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗試多 元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝 術媒體，探求傳統 與非傳統藝術風 格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自 然物、人造物與藝 術作品，分析其美 感與文化特質。 2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異，體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。 3-4-9 養成日常生 活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習 慣。 3-4-10 透過有計 畫的集體創作與 展演活動，表現自 動、合作、尊重、 秩序、溝通、協調 的團隊精神與態 度。 3-4-11 選擇適合 自己的性向、興趣 與能力的藝術活 動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好 的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何 解決問題及做決 定。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃 生涯的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元 的生活文化，激發 創意、美化生活。	1	1. 歷程性評 量隨堂表現 記錄(創作 態度)。 2. 總結性評 量 ・ 認知部 分：能瞭解 寫景構圖的 基本要領。 ・ 技能部 分：能運用 一至二項繪 畫媒材進行 寫生習作。 ・ 情意部分： (1)從對自 然風景的觀 察與體驗中 發掘美感， 提升對美的 敏銳度，並 進而落實於 個人生活之 美感追求。 (2)體會對 景寫生的樂 趣和價值， 發展個人的 創作風格， 將藝術落實 於個人生活 化的體驗之 中。	

## 109 學年度 第二學期 三年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫

教科書版本：翰林版國中藝文 3 下教材

編撰教師：藝術與人文領域教學團隊

### 本學期學習目標

1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5. 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
6. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
7. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
8. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
9. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
10. 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
12. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
13. 認識戰地攝影作品的特質與表現。
14. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
15. 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
16. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
17. 透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
18. 探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
19. 從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
20. 運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
21. 認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。
22. 運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。
23. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
24. 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

本學期各單元內涵

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第一週	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1. 瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2. 認識寺廟建築中的藻井之美。 3. 認識佛像雕刻特色。 4. 瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5. 認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第二週	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1. 介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2. 欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	



週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第三週	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1. 認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2. 認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3. 瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第四週	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第五週	視覺藝術 1 讓天賦點 亮生命(視 覺藝術)	1. 介紹各畫家 自畫像，藉此 認識不同生命 形態的藝術 家。 2. 介紹不同自 畫像繪畫技法 運用及藝術家 內心深處的情 感表達。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 2-4-6 辨識及描 述各種藝術品 內容、形式與 媒體的特性。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與 當代藝術、精 緻藝術與大眾 藝術風格的差 異，體會不同 時代、社會的 藝術生活與價 值觀。 2-4-8 運用資 訊科技，蒐集中 外藝術資料， 了解當代藝術 生活趨勢，增 廣對藝術文化 的認知範圍。 3-4-11 選擇適 合自己的性向、 興趣與能力的 藝術活動，繼 續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、 包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正 確工作態度及 價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解 決生涯問題及 做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規 劃生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不 同性別者追求 成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳 統性別角色對 個人學習與發 展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性 別刻板的情緒 表達，促進不 同性別者的和 諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各 種資訊、科技 與媒體資源解 決問題，不受 性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社 會建構下，性 別歧視與偏見 所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多 元文化社會中 的性別歧視， 並尋求改善 策略。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 (2) 隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 • 認知部分： (1) 能簡略 說明藝術家的 出生背景。 (2) 能簡略 說明藝術家所 處的時代背景 對其造成的影 響。 (3) 能藉由 藝術家背景資 料體認與作品 之間的關聯。 (4) 能學習 以不同欣賞角 度鑑賞藝術家 作品。 • 情意部分： 能欣賞並體會 各藝術家作品。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第六週	視覺藝術 1 讓天賦點 亮生命（視 覺藝術）（	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2. 認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第七週	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術) (第一次段考)	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第八週	視覺藝術 1 讓天賦點 亮生命(視 覺藝術)	1. 說明人體頭 部及五官基本 結構。 2. 各類媒材繪 畫技巧認識 (鉛筆、炭 筆、粉彩等乾 性作畫媒材)。 3. 學生描繪自 畫像及互相觀 摩學習。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係,表現獨立的 思考能力,嘗試多 元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述 各種藝術品內 容、形式與媒體的 特性。 2-4-7 感受及識別 古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與 大眾藝術風格的 差異,體會不同時 代、社會的藝術生 活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科 技,蒐集中外藝術 資料,了解當代藝 術生活趨勢,增廣 對藝術文化的認 知範圍。 3-4-11 選擇適合 自己的性向、興趣 與能力的藝術活 動,繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確 工作態度及價值 觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決 生涯問題及做決 定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃 生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同 性別者追求成就 的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統 性別角色對個人 學習與發展的影 響。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別 刻板的情緒表 達,促進不同性別 者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種 資訊、科技與媒體 資源解決問題,不 受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會 建構下,性別歧視 與偏見所造成的 困境。 【性別平等教育】 3-4-7 探究多元 文化社會中的性 別歧視,並尋求改 善策略。	1	1. 歷程性評 量 (1)學生個 人在課堂討 論與發表的 參與度。 (2)隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 • 技巧部 分:能運用 乾性繪畫媒 材完成自畫 像。 • 情意部 分:能欣賞 並體會各藝 術家作品。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第九週	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十週	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2. 透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	



週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十一 週	視覺藝術 2 戰爭與和 平（視覺藝 術）	1. 賞析戰爭相關雕塑作品。 2. 認識聯合國總部前的和平雕塑。 3. 認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4. 認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十二 週	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十三 週	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	完成和平標誌 並與同儕分 享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十四 週	視覺藝術 藝術家的 故鄉情(視 覺藝術) (第二次 段考)	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十五 週	視覺藝術 藝術家的 故鄉情(視 覺藝術)	說明藝術欣賞 的步驟，並請 學生討論發表 個人的觀察與 感受。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 1-4-2 體察人 群間各種情感 的特質，設計 關懷社會及自 然環境的主 題，運用適當 的媒體與技 法，傳達個人 或團體情感 與價值觀，發 展獨特的表 現。 2-4-5 鑑賞各 種自然物、人 造物與藝術 作品，分析其 美感與文化 特質。 2-4-6 辨識及 描述各種藝 術品內容、 形式與媒體 的特性。 2-4-7 感受及 識別古典藝 術與當代藝 術、精緻藝 術與大眾藝 術風格的差 異，體會不 同時代、社 會的藝術生 活與價值觀。 2-4-8 運用資 訊科技，蒐 集中外藝術 資料，了解 當代藝術生 活趨勢，增 廣對藝術文 化的認知 範圍。 3-4-9 養成 日常生活中 藝術表現與 鑑賞的興 趣與習 慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文 化權並能欣 賞、包容文 化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認 識網路智慧 財產權相關 法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認 識網路資源 的合理使用 原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應 用資訊及網 路科技，培 養合作與主 動學習的能 力。 【環境教育】 2-4-3 能比 較環境議題 中文化間的 差異，並能 理解環境正 義及世代公 平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運 用音樂、視 覺藝術、表 演藝術等形 式，鑑賞與 創作海洋為 主題的藝 術。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生於 課堂上的討 論與參與 度。 (2) 隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 (1) 能否對 臺灣早期藝 術家的作品 有初步的認 識及瞭解。 (2) 是否能 觀察與表達 出對作品的 觀察與看法。 (3) 是否能 以視覺形式 表現出自己 之理想和感 情。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十六 週	視覺藝術 藝術家的 故鄉情(視 覺藝術)	運用所學得的 各種技法設計 酷卡明信片。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術創 作。 1-4-2 體察人群 間各種情感的特 質，設計關懷社 會及自然環境的 主題，運用適當 的媒體與技法， 傳達個人或團體 情感與價值觀， 發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種 自然物、人造物 與藝術作品，分 析其美感與文化 特質。 2-4-6 辨識及描 述各種藝術品內 容、形式與媒體 的特性。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與當 代藝術、精緻藝 術與大眾藝術風 格的差異，體會 不同時代、社會 的藝術生活與價 值觀。 2-4-8 運用資訊 科技，蒐集中外 藝術資料，了解 當代藝術生活趨 勢，增廣對藝術 文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常 生活中藝術表現 與鑑賞的興趣與 習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、包 容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網 路智慧財產權相 關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網 路資源的合理使 用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資 訊及網路科技， 培養合作與主動 學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環 境議題中文化間 的差異，並能理 解環境正義及世 代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音 樂、視覺藝術、 表演藝術等形式 ，鑑賞與創作海 洋為主題的藝術。	1	1. 歷程性評 量 (1) 學生於 課堂上的討 論與參與 度。 (2) 隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 (1) 是否 能觀察與表 達出對作品 的觀察與看 法。 (2) 是否 能以視覺形 式表現自己 之理想和感 情。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十七 週	視覺藝術 藝術家的 故鄉情(視 覺藝術)	1. 接續上一堂 課課程。 2. 教師鼓勵學 生將所想以技 法捕捉呈現。 並於作品以文 字說明作品內 容，或是描述 當下的心情或 主題。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 1-4-2 體察人群 間各種情感的 特質，設計關懷 社會及自然環 境的主題，運 用適當的媒體 與技法，傳達 個人或團體情 感與價值觀， 發展獨特的表 現。 2-4-5 鑑賞各種 自然物、人造 物與藝術作品 ，分析其美感 與文化特質。 2-4-6 辨識及描 述各種藝術品 內容、形式與 媒體的特性。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與 當代藝術、精 緻藝術與大眾 藝術風格的差 異，體會不同 時代、社會的 藝術生活與價 值觀。 2-4-8 運用資訊 科技，蒐集中 外藝術資料， 了解當代藝術 生活趨勢，增 廣對藝術文化 的認知範圍。 3-4-9 養成日常 生活中藝術表 現與鑑賞的興 趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、 包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識 網路智慧財產 權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識 網路資源的合 理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用 資訊及網路科 技，培養合作 與主動學習的 能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較 環境議題中文 化間的差異， 並能理解環境 正義及世代公 平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用 音樂、視覺藝 術、表演藝術 等形式，鑑賞 與創作海洋為 主題的藝術。	1	1. 歷程性評 量 (1)學生於 課堂上的討 論與參與度。 (2)隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 (1)是否能 觀察與表達 出對作品的 觀察與看法。 (2)是否能 以視覺形式 表現出自己 之理想和感 情。 (3)能製作 酷卡明信片。	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力指標	重大議題	節 數	評量方法	備註
第十八 週	視覺藝術 藝術家的 故鄉情(視 覺藝術) (第三次 段考)	教師鼓勵學生 將所想以技法 捕捉呈現。並 於作品以文字 說明作品內 容，或是描述 當下的心情或 主題。	1-4-1 了解藝術創 作與社會文化的 關係，表現獨立 的思考能力，嘗 試多元的藝術 創作。 1-4-2 體察人群 間各種情感的 特質，設計關 懷社會及自然 環境的主題， 運用適當的媒 體與技法，傳 達個人或團體 情感與價值觀 ，發展獨特的 表現。 2-4-5 鑑賞各種 自然物、人造 物與藝術作品 ，分析其美感 與文化特質。 2-4-6 辨識及描 述各種藝術品 內容、形式與 媒體的特性。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與 當代藝術、精 緻藝術與大眾 藝術風格的差 異，體會不同 時代、社會的 藝術生活與價 值觀。 2-4-8 運用資訊 科技，蒐集中 外藝術資料， 了解當代藝術 生活趨勢，增 廣對藝術文化 的認知範圍。 3-4-9 養成日常 生活中藝術表 現與鑑賞的興 趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能欣賞、 包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識 網路智慧財產 權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識 網路資源的合 理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用 資訊及網路科 技，培養合作 與主動學習的 能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較 環境議題中文 化間的差異， 並能理解環境 正義及世代公 平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用 音樂、視覺藝 術、表演藝術 等形式，鑑賞 與創作海洋為 主題的藝術。	1	1. 歷程性評 量 (1)學生於 課堂上的討 論與參與度。 (2)隨堂表 現記錄。 2. 總結性評 量 (1)是否能 觀察與表達 出對作品的 觀察與看法。 (2)是否能 以視覺形式 表現出自己 之理想和感 情。 (3)能製作 酷卡明信片。	